

الدر المنظم في السر الأعظم



بسم الله الرؤوف الرحيم وبه نستعين على القوم الكافرين

كتاب مفتاح الجفر لابن ابي طلحه رضي الله تعالى عنه

الدر المنظم في السر الأعظم

للشيخ كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة العدوي النصيبي الشافعي المتوفى سنة ٦٥٢ هـ

انظر: كشف الظنون ١/ ٥٩٢ و ٧٢٤

اترك الترك ما تركك ان احبوك اكلوك وان ابغضوك قتلوك شعر وتغني دولة الاتراك جميعا بشوال وتنصرم الليالي شعر

ان البازات روسهن عواطل والتاج معقود براس الهدهد

لا تنظر الفتيان عينو قربها ولا اسطر الواحد الا

شر عيون الناس عامله وعين جفون النواعس

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام كمال الدين ابو سالم محمد بن طلحة
الراجي عفو ربه ورضاه رضي الله عنه وارضاه
الحمد لله الذي اطلع من اجتباه من عباده الابرار
على خبايا الاسرار واسمع من ارتضاه من اصفيائه
الاخيار من الغيب قضايا الاقدار واودع قلوبهم
من جواهر المعرفة ما يحتار منه عيون البصاير
والابصار واطمع نفوسهم في احراز رموز كنوزها
بيد الاظهار من صحف حجب الاستار فسبحانه لقد
قهر حكم احكامه وكل شيء عنده بمقدار وبصر
من شاء لاكرامه بنور الهامه فاستخرج غرايب
الاسرار بثاقب الافكار والصلاة على نبيه المصطفى
ورسوله المجتبى محمد المختار صلى الله عليه وعلى اله
وصحبه الايمة الاطهار صلاة متصفة بالاستمرار
متلوة اناء الليل واطراف النهار وبعد فانه لما
رزقني الله تعالى من سابغ الطافه وانعامه ومن
احسانه واكرامه مواخاة عبد صالح تقي ومصافاة
خليل فالح نقي انزلها من قلبي منزلة ما وصلت اليها

اخوة النسب من قبلها ولا يصل اليها احد من بعدها
وتمت بيننا المحبة في الله والصحبة لله وكان كثيرا
ما يطلب من ربه ان يمنحه ما يعرف به الاسم الاعظم
والنور الاقوم ويكرر لذلك تقلب وجهه في السماء
ورفع يديه الى الله بانواع الدعا فبينما هو في بعض
خلواته مشتغل بصلاته تحت جلباب حندس
الظلما اذ كشف له عن لوح شاهده بحيث لا يتطرق
اليه شبه الشك ولا ريب الامترا فاعرض عنه
مشتغلا بذكر ربه في مقام قربه فوكزته يد مع
صوت يقول له خذ ما تنتفع به واستثبت ما فيه
فوجده دايرة وخطوطا واسما وحروفا فاحاط
علما بصورها دون معانيها ولم يعلم شيئا من الاسرار
المودوعة فيها فلما تشمر الليل ذيل ظلمته وتنفس الصبح
لاسفار انوار غرته وقضى الواجب عليه من اداء
الوقت وفريضته غشيته غشية صافحته بها يد سنته
فراى امير المومنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه
فسلم عليه فقال له اين اللوح الذي اوتيته فاخرج
فاخذه رضي الله عنه فاستعظمه ثم قال له في معناه
شيا لم يفهمها ولا عرف منها سوى كلمة واحدة تاتي
ذكرها فقال يا امير المومنين ما فهمت ما قلت لي
فقال له فلان وسماني بكنيتي ولقبي يشرحه لك

فاخذه

ان شا الله تعالى فلما علا النهار وارتفع حضر عندي
وعرفني عين الواقعه بصورتها وتلا علي ايات
سورتها وخط صورة الداير وما عليها خارجا
وداخلا عنها وفيها فوقفت عليها وتاملتها
فرايتها من عجايب الاقدار وضعا وغرايب الاسرار
اصلا وفرعا ونظرت في حروفها المرتبه وترا
وشفعا واسماءها المركبه تفرقة وجمعا فعلمت
انه لا يمكن الوقوف على كنه مقصدها ولا الوصول
الى حل عقدها ولا يحصل وطار مطالبها ولا اسرار
ماربها الا بتاييد رباني وتوفيق الهي فرفعت يدي
متضرعا الى عالم السر والنجوى وسالته ان يفتح لي
رتاج مكنونها وينتجني نتاج مصونها ويوضح لي
منهاج مخزونها ويشرح صدري لاستخراج اسرار
مضمونها فاحسنت نفسي بانفاس اجابة دعائها
وتضرعها وبسطت الى استنشاق انوار الاسرار
من مطلعها فلما لاحت الانوار وظهرت الاسرار
من مبديها ومعيدها ومبدعها وتقرر مستقرها
ومطلعها علقت هذه الرسالة الموضوعة بالاختصار
المكفوفه عن الاكثار وسميتها **بالدر المنظم**
في السر الاعظم فاقول والله ولي التوفيق
ومنه الاعانه في التحقيق لا بد قبل الشروع

في المقصد المطلوب والشان المقصود من اثبات
شكل الدايرة وتخطيطها وصورة ما في وسطها
وما احاط بها محيطها وكيفيه وضع حروفها
واسمائها وخطوطها ليكون رؤية صورتها تبصرة
وذكرى لكل عبد منيب وهذه صورتها فتحير العقل

بعض مطلوبك فيه وهو سر من اسرار الاسم الاعظم

والله من ورايهم محيط

بل هو قران مجيد في لوح محفوظ

الذين كذبوا بالكتاب وبما ارسلنا به رسلنا فسوف يعلمون

الاسما العشر منها اربعة في الاية الشريفه المحيطه بالدايره وهي الله حي قيوم والسته ثلاثه في الجهة اليمنى الابتدايه وثلاثه في جهة الانتها

فتامل هذا السر المكتوم والدر المنظوم تفز بالاسم الاعظم والنور الاقوم
مبدا الشروع في كشف سرها المكنون وفك رمزها
المصون **اعلم** ان مبدا هذا المنهج الغريب والمبهج
العجيب هو من مبعث النبي صلى الله عليه وسلم الى قيام
الساعه **فاقول** والله اعلم بالصواب واليه المرجع
والماب **حروف** الرموز التي هي علامات عشرة هي مقابلة

من أول البعثه الي عام بيعة العقبه وهي عشرة حروف المبادى وهي ثلاثه مقابلة عام البعثه وما بعده الي الهجرة فذلك ثلاثه عشر عامًا وحروف مواد الاسم المقدس وهي احد عشر مقابلة من الهجرة الي اخر عام وفاته صلى الله عليه وسلم وقد صح ان النبي صلى الله عليه وسلم ولد يوم الاثنين في شهر ربيع الاول في العشرين من نيسان عام الفيل في عهد كسري انوشروان فلمّا اتت له اربعون سنه ويوم بعثه الله وذلك في يوم الاثنين فلما اتت له ثلاث وخمسون سنه هاجر الي المدينه قال عبد الله ابن عباس خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة يوم الاثنين وقدم المدينه يوم الاثنين لهلال شهر ربيع الاول فوضع التاريخ من الهجرة باتفاق الصحابه قال الامام عثمان رضي الله عنه أرّخوا من المحرم واصل الم ببسط اسمائها الحرفية الف لام ميم وهذه الحروف لها من العدد ٢٧٢ وهذا العدد ينطق عنه من الحروف ب ع ر وهي حروف تدل على ملك العرب بالرعب حتمًا وبشر الي قولك احمد مبيد الصليب حقا قال عليه السلام نصرت بالرعب مسيرة شهر ومبادي هذه الحروف مع اسمائها اثني عشر مقابلة برموزها من عام وفاته صلى الله عليه وسلم الي عام مقتل عمر واضطراب الشورى واذا اضفت

المبادي

المبادي الي اصولها كانت اثني عشر وهي مقابله برموزها وقت قتل عمر والشورى الي وقت مقتل عثمان واختلاف الناس واصول الاسم المقدس وعدده مقابله وقت قتل عثمان الي وقت قتل علي واصول الاسم المقدس والاسما الثلاثه الشراق ستة عشر حرفا وهي مقابلة برموزها من عام الشورى الي قتل علي ودخول الناس في الاضطراب وهو ستة عشر عامًا وحرف الجيم مفتاح جمادي واشار الي يوم الثلاثا وفيه انعقدة البيعه العامه لابي بكر رضي الله عنه وذلك في شهر ربيع الاول عام احد عشر واسما حروف الاسم المقدس احد عشر حرفا وتوفي ابو بكر مساء يوم الاثنين لثمان بقين من جمادي الاخر سنة ثلاثه عشره وكانت خلافته سنتين واربعة اشهر وعشر ليال وحرف اليا والوا واشارة الي خلافة عمر لان ولايته كانت عشر سنين وستة اشهر وحروف قوله تعالى تلك عشرة كاملة اشارة الي خلافة عثمان وقتل عثمان يوم الجمعه لثمان عشره خلت من ذي الحجه سنة خمس وثلاثين وظاهر حروف الاسم المقدس اشارة الي خلافة علي ابن ابي طالب وحرف الميم من رموز الدايرة اشارة الي وفاته رضي الله عنه وقتل الامام علي في رمضان سنة اربعين في يوم الجمعه وكانت ولايته اربع سنين وتسعة اشهر واياما

ثم

اذا ضربت المبادي في المرتفع من ضرب حروف الاسم
المقدس في طرفيه يكون اثنين وسبعين وهو عام فتنة
ابن الزبير ومضى الحجاج الى الكعبه ورميها بالمنجنيق والنار
وهدم ركن الكعبه وقتل ابن الزبير في المسجد الحرام بمكة
وصلبه وذلك في يوم الثلاثا لثلاثه عشر بقين من جماد
الاخر وكانت ولايته تسعة اعوام وشهرين ونصف
ثم ضرب المبادي في حروف الاسم المقدس ثم المرتفع
في مواد اصل الاسم المقدس يكون مائه واثنين وثلاثين
سنه وهو تمام انتهاء دولة بني امية وانقراض ايامهم
وخلافتهم وزوال ملكهم ثم اذا ضربت حروف الرموز
في الثاني من مواد حروف الاسم المقدس واضيف المرتفع
اليها للمبادي من العدد في علم الحروف واليها للاسم
المقدس في علم الحروف من العدد يكون مائه وسبعه
وثمانين وهي عام زوال دولة البرامكة وانقراض
وانتهاء ايامهم المشهورة في الدنيا واذا جمع المبادي
وحروف الاسم المقدس وربعا وضرب المرتفع في
باقي مواد اصول المبادي بعد حذف المكرر يكون
مائتين وخمسه واربعين وهو عام اضطرب فيه العالم
وزلزلت الارض غربا وشرقا وسقطت الحصون والاسوار
وخربت المنازل والبيوت بالمغرب وبمصر والشام وانطاكيه
والمداين حتى بدت اهاليها الى الصحاري وانقطع الجبل

ملكهم

الاقرع

الاقرع بانطاكيه وسقطت منه قطعة عظيمه في البحر
وهاج البحر وارتفع منه دخان اسود منتن وغاص
نهر عظيم لا يعلم اين ذهب وساخ بلاد فيه جبل ولم يبق
منزل الا خرب وكان ذلك في خلافة المتوكل فخاف لذلك
خوفا عظيما واضطرب له واذا جمعت حروف الرموز
والاسماء الشريفه المرقومه داخلا وخارجا وطرفا
الاسم المقدس وضربت المجموع في اصول حروف الاسم
المقدس ثم المرتفع في المبادي يكون ثلاثمائة واثني عشر
وهو عام اضطرب فيه الدين واختل فيه حال المسلمين
وخرجت فيه القرامطه وهجموا على البلاد ونهبوا مكة
حرسها الله تعالى وقتلوا الحاج واخربوا الركن واخذوا
الحجر الاسود وفتكوا وسفكوا وانتهكوا وقضاياهم
مشهوره مذكوره واستمر لهم ذلك مده واذا ضربت
المبادي في اصولها والمرتفع في حروف الاسما الاربعه
المقدسة والثلاثة المضافه اليه داخلا يكون اربعمائة
واثنين وثلاثين وهو عام انقراض دولت ملوك بني
بويه الاعاجم والديلم وابتدا ملك السلجوقيه واذا
جمعت المبادي وحروف الاسماء الاربعة الداخلة
المقدسه والثلاثه المضافه الى الاسم المقدس وضربت
المجموع في حروف الرموز ثم المرتفع في المبادي يكون
خمسمائه وسبعين وهو عام انقراض دولة الخلفاء

فيها

الفاطميين المصريين وزوال ملكهم وانتهاء دولتهم
وَاذا ضربت حروف الرموز فيما لها من العدد
في علم الحروف واضيف الي المرتفع ما يرتفع من ضرب
المبادي في مواد حروف الاسم المقدس يكون خمسمائه
وثلاثه وثمانين وهو عام زوال ملك الفرنج عن
البيت المقدس والساحل واستنقاذه من ايديهم
وتجدد فتوحه على يد السلطان الملك الناصر
صلاح الدين وَاذا ضربت المبادي فيما للاسم
المقدس من العدد في علم الحروف واضيف الى المرتفع
مواد اصول الاسم المقدس وضربت الجمله في باقي
اصول الاسم المقدس بعد حذف المكرر يكون ستمائه
وسبعه وعشرين وهو عام كسرة السلطان جلال
الدين خوارزمشاه وزوال ملكه وانقراض دولته
واستيلا التتار على البلاد الشرقيه وطلبهم اياه لقتله
وَاذا اضيف الى ذلك حروف الاسماء المرقومة في
الاية الاولى الخارجه من الدايرة يكون المجتمع ستمائه
واربعه واربعين وهو عام استيصال شان الخوارزميه
وانقراض شوكتهم وقتلهم وكسرهم بباب حمص وزوال
دولتهم وانقضاء ايامهم ويفهم من رموز الدايرة
والله اعلم انه لا يعود لهم ملك ولا يرجع لهم دوله
واذا اضيف الى العدد المذكور حروف الاسماء الشريفه

الثلاثة الداخلة من جانب المنتهي يكون ستمائه وسته
وخمسين وهو عام يتجدد فيه اضطراب شديد
واختلاط عظيم واختلاف ما عليه مزيد والله اعلم
واذا ضربت حروف الرموز فيما للاسم المقدس
من العدد في علم الحروف يكون ستمائه وستين وهو عام
شدايد واهوال وامور غريبه واحوال وَاذا اضيف
الى هذا العدد حروف الاية الاولى الخارجه يكون
ستمائه وسبعه وسبعين وهو عام يكون فيه الطامة
والشدة العظمى وهو تمهيد مبادي الفتن والامور
الجسام وَاذا ضربت حروف الرموز فيما للاسم المقدس
من العدد في علم الحروف واضيف الى المرتفع مما يرتفع
من ضرب المبادي في مواد اصول الاسم المقدس يكون
ستمائه وثلاثه وتسعين وهو عام يكون فيه انقراض
ملك وزوال دول وانتقاض امور وتغير احوال
وخراب بلاد وهلاك عباد والله يحكم لا معقب لحكمه
واذا اضيف الى هذا العدد عدد حروف الداير‌ة
من خارج يكون سبعمائه وثمانية عشر وهو عام يظهر
فيه حروب عظيمه واختلافات جسيمه واذا ضمت
اليه باطن حروف السور يكون بداية الغلا والله اعلم
ورايات الاسماء الشريفه يشير برموزها الى سفك
الدما وهتك النسا وظهور الفساد وخراب البلاد

الكبرى

وهو بداية خراب الدنيا وحرفها المعلول المضاف
الي همزة القطع وهي اخر ايام الصفا واول ايام الجفا
التي ليس بعدها شئ من حوادث الدنيا وفيها انقراض
عالم الكون والفساد والله من ورائهم محيط واف
ايها الطالب الصادق عنان العزيمة الي فهم سرها
وفك رمزها تعلم وقت انتهاء العدة في المدة المشار اليها
والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم واذا اضيف
الي المدة الثامنه مدة الخلافة الثانيه بالنص الصريح كانت
بداية خروج المهدى والدجال والله اعلم بعاقبة الحال
واذا اضيف الي المضاف باطن جيم الدايرة الاحمديه
كانت نهاية النهاية وبعدها بيسير تقوم القيامه
وهي انتها المنتهى بتقدير العزيز الحكيم والرااات
والاسمائيته اشارة الى الدولة المحمديه وقد عضد
ذالك حديث غريب يشير الي العلم المنكشف بالمدة
المشار اليها ولم اصرح بذكره طلبا لستره عمن ليس من
اهل سره فاذا اراد الله تعالى اعلامه ورفع اعلامه
انطق العارف المكاشف بكشف السر المصون والعلم
المكنون وهذه النبذة اليسيرة والعبارة القصيرة شفا
لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين وهذا
تفصيل اشارات الرموز المتعددة الي عدة المدة التي هي
الغاية والنهايه وهي عشر دلالات الاولى كل ممازجة

منها كافية في الدلالة المذكورة والاشارة المعينه اذا
اضيف مواد اصول الاسم المقدس الى الاسماء الحسنى
المدلول عليها بالرموز والحروف وضرب الجميع
في مواد المبادى يكون المطلوب وهو الجملة المشار
اليها ب اذا اضيف باقي الاسم المقدس بعد المكرر
الى احد المثلين منه في علم الحروف وضرب المجتمع في
عدد المثل الثاني منه يكون المطلوب ج اذا ضربت
حروف الرموز في الاسماء الحسنى المذكورة يكون المطلوب
د اذا جمعت مواد اصول المبادي ومواد اصول
الاسم المقدس وضرب في حروف الاثنين الخارجتين
عن الدايرة ثم جمعت اصول الاسم وماله من العدد في
علم الحروف وضرب ذلك في المبادى وجميع المرتفعات
يكون المطلوب ه اذا ضرب الباقي في مواد اصول
المبادى بعد المكرر في الباقي من اصول الاسم المقدس بعد
المكرر وضرب المرتفع فيما للاسم المقدس من العدد في علم
الحروف يكون المطلوب و اذا ضربت الاسما المصرح بها
في الدايرة وعليها في جملة الاسماء الحسنى يكون المطلوب ز
اذا ضربت المبادى فيما للاسم المقدس من العدد في علم
الحروف ثم ضربت المرتفع في الباقي من مواد اصول المبادى
بعد حذف المكرر يكون المطلوب ح اذا ضربت مواد اصول
المبادي في حروف الرموز ثم المرتفع في مواد اصول الاسم

٨
سريه على هذه الحروف
ا ب جـ د هـ و ز ح ط
ى حرف ا ~~اذا اضيف~~
~~مواد اصول الاسم المقدس~~
جملة احد المثلين
اى احد اللامين

المقدس يكون المطلوب **ط** اذا اضيف اصول الاسم
المقدس الى موادها ثم ضرب المجموع مما للاسم المقدس
من العدد ٦٦ في علم **الحروف** يكون المطلوب **ي** اذا جمعت
حروف الرموز ١٠ وما على المحيط من المبادى ٣ **وحروف**
الاسما الستة الداخله **وحروف** الاثنين المتقابلين خارج
الدايرة وضرب المجموع ٩٩ في حروف الرموز يكون المطلوب
فهذه عشرة وجوه من الدلالات والرموز والاشارات
والاشارات واللغوز كل واحد منها مشتمل في رمزه
ودلالته مستحكم في وضعه واشارته امير المومنين علي
ابن ابي طالب رضي الله عنه الى شرح هذه الدايرة الشريفه
وبيان مدلولها ثم التقاضي بها في الحضرة النبويه عليها
السلام وافضل الصلاة والتحية على رؤس جمع من
من الصحابه والصالحين رضي الله عنهم وكون الاقدار
الإلهيه جرت بارادة ذلك فتمسكت الفكرة باللطف
الالهي حتى منح ما اتضح واستغنت بالفيض الرباني
الموصوف بالجود والكرم ولجات الى الجناب القدسى
المعروف بالفضل على جميع الامم الذى علم بالقلم علم
الانسان ما لم يعلم والا لكل الخاطر عن فهم معانيها
حسيرًا وباعه في ادراك مقاصدها قصيرًا ولا ينقلب
بصر بصيرته عن الاحاطة بكنه الفاظها حسيرًا ولم
يجد الفكر الى حل اشكالها معينًا ولا نصيرًا وانما اذا هبت

ولولا انه



نسمات التوفيق على باطن محب لسلوك الطريق جعلت
صدره فسيحًا وقلبه بصيرًا ونظمته في سلك طالبي الهداية
والمعرفة عساه يظفر بهما وكان الله على ذلك قديرًا
فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله

بسم **الله** الرحمن **الرحيم**

الحمد لله الذى الهم وفهم وعلمنا من العلوم ما لم نعلم
وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد الاكرم وعلى اله
وصحبه اولي القدر العلي والمجد الافخم **وبعد**
فهذا نفث الاوان من روح الاكوان تتفجر منه ينابيع
الكشف والبيان في معرفة حوادث الزمان اقتضى
وارد الوقت بحكمة الحتم وقضائيه الجزم ايراده في
هذا السلك الغريب والمسلك العجيب ليتلقاه القلب
من جهة الالهام ويقوم اللسان خطيبًا على منبر
الافهام في حضرة الخاص والعام وينادي عليه ترجمان
النقل عند ارباب العقل ليكون دليلا للملوك والامراء
وخليلا لاولي السلوك والكبرا وهذا القانون القويم
والصراط المستقيم الذي نحوت فيه نحو الصواب وجعلته
عمدة لاولي الالباب قد سيرت فيه الاقاليم السبع
واحوالها والخلفا وافعالها والملوك وسلوكها واهل
الملاحم وملوكها وامراء البلاد واتباعها وملاك
الحصون واشياعها وقواد العساكر واشرارها

ووزرا السلاطين واسرارها والمهدي وزمانه
والدجال واوانه والسفياني وخروجه والكرماني
وولوجه والحارث وسره والكردي وامره والرومي
وخبره والزنجي واثره والاعرج وخرابه والاحول وحرابه
والبربري وشره والمصري ومكره والعراقي وجوره
والفارسي وامره والعثماني واياممه والنصراني واعلامه
والبلغاري وشانه والاصفهاني وامكانه ونزول
وظهور بيشعى وقتال العجل الاشقر وظهور بني الاصفر
وياجوج وماجوج وسدها وخراب البلاد وهدمها
وطلوع الشمس من مغربها والدابه من مشرقها
وانقطاع الجهاد وانقراض العباد ونزول الروم
على حلب وقتال السفياني في رجب ودولت الخوارج
والاتراك الهوازج وقتال خوارزم وكرمان واشرار
يهود اصبهان وفتح الرومية الكبري واخذ قسطنطينة
العظمى ونزول العاديات السوابق بمرج دابق
والملحمة العظمى بمرج عكا والخسف والزلازل والرجف
والبلابل وظهور النار والدخان وارتفاع الغار
والصلبان وخسف حرستا الشام والغلا العام
والنار التي تحشر الناس من المشرق الي المغرب والخسف
التي بالمشرق وبجزيرة العرب وبالمغرب وظهور
خيول الغرب بالضرب والحرب ومتى يكثر الهرج علي

جانب المرج ومتى يظهر الرايات السود بالعساكر
والجنود ومتى يبايع ابدال الشام لصاحب اللثام
ومتى يقوم الخراساني وينام التركماني ومتى يكون
القيم الواحد لخمسين امراة والحاكم الواحد علي
مائه امراة ومتى يظهر سفيان وابن حمدان
ويظهر السيف في الشتا والصيف ويظهر المجان
المطرقه بسهامها المفوقه ويظهر العالم ويسكت
الظالم وينعكس الامور ويفر المحصور ويرى
العجب بين جمادي ورجب ويصير العباس امام
الناس ويفتح المراكب البحريه المدينة المصريه
ويكون الولد غيضا والمطر فيضا ويملك الجزاير
ويهتك الحراير وليظهر الشقاق بارض العراق
ويفتح حم بلاد الهند وبيس بلاد السند ويحكم
الصبى صاحب الوجه البهي ويعبر الفرات راعي
الفلاة ويغور الماء وينقلب الهوا ويموج البحر
وينشف النهر ويهدم القصر ويظهر النمر يوم
الجمعة بعد العصر وينزل الاعور على المرج الاخضر
ويظهر الكنوز ويكسر الكوز وتفك العقود وتحل
ونحكم العجوز ويظهر السبع الشداد ويقتل الاباء
الاولاد ويجلس على السرير حرف الشين وينقلب
بالروم حرف السين ويمسك الجيم حرف اليا ويقتل

الميم حرف الباء ويظهر العين على الجيم والميم على الميم
ويقتل الجيم حرف العين ويجلس الشين مع العين وفي
اى اوان يخرج المحبوس من الكاف وتفك الميم ويملك
القاف ويفك الاسير ويجبر الكسير ويكون الحرب في البحر
ثلاثة عشر مره وفي البر سبعة عشر كره ومتى محمد يصالح
محمدا ويصير ارض العرب مروجا وانهارا وريا ضا
وازهارا ويفتح ابواب العكا الولد البكا ويجلس يوسف
على سرير يوسف وينقطع النيل ويكثر القيل ويموت الفيل
ويعم الحريق ويطم الغريق وتهد حصون الروم ويصيح
في نواحيها البوم وتظهر سعيده صاحبت المخصا الحميد
وتعبد الاوثان ويرتفع القران وتقوم الساعه وتظهر
الشفاعه الى غير ذلك من الامور الجسام والحروب العظام
والله اعلم بالصواب والغرض من هذا السر الباهر
والرمز الفاخر اظهار لمع ولوايح لارباب الذوق
والروايح لانه من العلوم الجسيمة الفاتحه لابواب
المدينه لا يمسه ناسوتي ولا يظفر به الا لاهوتي وهذا
هو العلم الذي خص به ال محمد صلى الله عليه وسلم مدينته
وعلي بابها شعر يا رب جوهر علم لو ابوح به ۞ لقيل انت
ممن يعبد الوثنا ۞ ولاستحل رجال مسلمون دمي ۞
يرون اقبح ما يأتونه حسنا قال الامام علي كرم الله
وجهه لو حدثتكم ما سمعت من فم ابي القاسم لخرجتم من عندي

الكهف

والعلم الذي اشار اليه محمد صلى الله عليه وسلم في قوله انا مدينة العلم

[illegible]

يرشر

وانتم تقولون ان عليا من اكذب الكاذبين وافسق
الفاسقين قال تعالى بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه وقد
وقد ذكرت في هذا الكتاب الناطق بالصواب جفر
الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه وهو الف وسبعمائة
مصدر من مفاتيح العلوم ومصابيح النجوم المعروف
عند علما الحروف بالجفر الجامع والنور اللامع وهو عبا
عن لوح القضا والقدر عند الصوفيه وقيل العلم
المكنون والسر المصون وقيل باللغة المخفيه عند
السادات الحرفيه هو عبارة عن مفتاح اسرار الغيوب
وقيل مفتاح اللوح والقلم وقيل مفتاح الحكمة وقال اهل
الملاحم هو عبارة عن حوادث الكون وقيل مبين غوامض
الامور ومفسر حوادث الدهور وقيل مفتاح العلم
اللدني وقيل سر القضا والقدر وقيل مفتاح العلوم
وهما كتابان جليلان احدهما ذكره الامام علي رضي الله
عنه على المنبر وهو قايم يخطب بالكوفة على ما سياتى
بيانه ان شا الله تعالى والاخر اسره رسول الله صلى
الله عليه وسلم بهذا العلم المكنون وهو المشار اليه
بقوله صلى الله عليه وسلم انا مدينة العلم وعلي بابها
وامره بتدوينه فكتبه الامام علي رضي الله عنه حروفا
مفرقه على طريقة سفر ادم عليه السلام في جفر
يعني في رق قد صنع من جلد البعير فاشتهر بين الناس

رة

بالجفر الجامع والنور اللامع وقيل الجفر والجامعه لانه
وجد مرقوم فيه وفيه ما جرى للاولين وما يجري للاخرين
والناس يختلفون في وضعه وتكسيره فمنهم من كسره
بالتكسير الصغير وهو الامام جعفر الصادق رضي الله
عنه وقد جعل في خافية الباب الكبير ا ب ت ث الى اخرها
والباب الصغير ابجد الى قرشت وبعض العلما قد سمى
الباب الكبير بالجفر الكبير والباب الصغير بالجفر الصغير
وهو مصوب ومقلوب فاما الجفر الكبير فيخرج منه الف
مصدر واما الصغير فيخرج منه سبعمائة مصدر واعلم
واعلم ان جميع الاقلام مرتبه على ترتيب ابي جاد الا
القلم العربي ومنهم من يضعه بالتكسير المتوسط وهو
الاولي والاحسن وعليه مدار الخافية القمرية والخافية
الشمسيه وهو الذي يوضع به الاوفاق الحرفيه وله وجوه
كثيرة واسرار عظيمه ومنهم من يضعه بالتكسير الكبير
وهو الذي يخرج منه جميع اللغات والاسما ومنهم من
يضعه بطريق التركيب الحرفي وهو مذهب افلاطون
ومنهم من يضعه بطريق التركيب العددي وكل واحد
من هولاء موصل الى الغرض المطلوب والشان المقصود
فافهم فقد فتحت الباب لمن اراد الدخول والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل واعلم ان كل علم له بيان وكل بيان
له لسان وكل لسان له عباره وكل عباره لها طريقه وكل

طريقه لها اهل ومن اغرب الاشيا علوم الاوليا ولا
تشبه علوم من سواهم فاذا ظفرت بها فخذها بقوة
واعبد ربك حتى ياتيك اليقين قال جعفر الصادق
رضي الله عنه منا الجفر الابيض ومنا الجفر الاحمر ومنا
الجفر الجامع وكانت الايمة الراسخون من اولاده يعرفون
اسرار هذا الشان العظيم ولما كتب بعض الخلفاء الى علي
ابن موسى الرضى على ان يبايعه فقال انك قد عرفت
من حقوقنا ما لم يعرفه اباؤك فبايعتك الا ان الله تعالى
ستر علمه عن اكثر العلماء لما فيه من نتايج السلوك ودوام
مدد اعمار الملوك ولما فيه من الحكم الالهيه والنتايج
السريانيه والمصالح الربانيه ولم ياذن الا لاكابر ان
يعرفوا منه الا بعض اسراره التي يشتمل عليها تركيبها
الخاص المنتج انواع التسخيرات والتاثيرات من القهر
والاستيلا والعزل والاماتة والاحيا الى غير ذلك
من الفوايد والجواهر الفرايد وفيه اسم الله الاعظم
وتاج ادم وخاتم سليمان وحجاب اصف وما زال
اهل التحقيق من العارفين كابي عبد الرحمن السلمي
وسهل ابن عبد الله التستري واولوا التوفيق من
السالفين كابي محمد الحسن البصري وسفيان الثوري
يعظمون شانه ويحيطون من شانه ويلتمسون
اسراره ويقتبسون انواره وقد ازدحم على بابه

فون

الجفر الجامع لا يدل على ... فبايعتك وقد ستر

ام

الراسخون من العلماء والحاذقون من الحكما فاخترت
من اسرارهم ماسره اشمل والعمل به اكمل بعد أن
قراة سفر آدم وسفر شيث وسفر نوح وسفر ابراهيم
عليهم السلام ثم طالعت كتاب ينبوع الحكمة لأصف
ابن برخيا ابن شمويل وكتاب سر السر وكتاب الجمهرة
والمصحف الخفي والعهد الكبير والاجناس وكتاب اللوح
والقلم ثم حللت رموز الخافيه القمريه والخافيه الشمسيه
الحان اشرقت في سماء روحانيتي شمس المعارف الإلهية
والاسرار الذوقيه مع فوايد شددت اليها الرحال
وخدمت لاجلها الرجال فاستنطقت لسان المعارف
وايقظت ترجمان العوارف فها هي هذه المفاتيح
الغيبيه والمصابيح القدسية التي لا يصل اليها إلا
افراد العارفين واحاد الراسخين فامسكت عما عدا
ذلك العنان واكتفيت عن الاخبار المنقولة بالعيان
وقد ثبت عند علماء الطريقة ومشايخ الحقيقه بالنقل
الصحيح والكشف الصريح ان امير المومنين علي ابن
ابي طالب كرم الله وجهه قام على المنبر بالكوفة وهو
يخطب فقال بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله بديع السموات وفاطرها وساطح المدحيات
ووازرها وموطد الجبال وقافرها ومفجر العيون
ونافرها ومرسل الرياح وزاجرها وناهي العواصف

وامرها

وامرها ومزين السماء وزاهرها ومدبر الافلاك
ومسيرها ومقسم المنازل ومقدرها ومنشي السحاب
ومسخرها ومولج الحنادس ومنورها ومحدث الاجسام
ومقررها ومكور الدهور ومكدرها ومورد الامور
ومصدرها وضامن الارزاق ومقدرها ومحيي الرفات
وناشرها احمده على الايه وتكاثرها واشكره
على نعمائه وتواترها واشهد أن لا إله إلا الله
وحده لا شريك له شهادة نؤدي الى السلامة ذاكرها
وتؤمن من العذاب داخرها واشهد أن محمدا
صلى الله عليه وسلم وعلى اله الخاتم لما سبق من الرسالة
وفاخرها ورسوله الفاتح لما استقبل من الدعوة
وناشرها ارسله الى امة قد شغفت بعبادة الاوثان
شاهرها واغلظ بطلالة عبادة الاصنام فاهرها
ولجج لجي الجهالة سادرها وفجر نعماء الشبهات
فجور فاجرها وهدر على لسان الشيطان بقوله العصيان
طايرها وتسنم اكام الاحكام بزخرف الشقاشق ماكرها
فابلغ صلى الله عليه وسلم في النصيحة ووافرها وغاص
لجج بحار الضلال وغامرها وانار منار اعلام الهداية
ومنابرها ومحا بمعجز القران دعوة الشيطان ومكابرها
وارغم معاطس غوات العرب وكافرها حتى اصبحت
دعوته بالحق باول زائرها ومحبته بالصدق بقول

شاعرها وينطق ناصرها وشريعته المطهرة الى المعاد
بفخر فاخرها صلى الله عليه وسلم وعلى اله الدوحة العليا
وطيب عناصرها **ايها** الناس سار المثل وحقق العمل
واقدم الوجل واقترب الاجل وصمت الناطق وبصق
الزاهق وحقت الحقايق والحق اللاحق وثقلت الظهور
وتفاقمت الامور وحجب الشرور واحجم المغرور ورازم
المالك ومنعت المسالك وسلك الحالك وهلك الهالك
وغمرت الفترات وكثرت الحسرات واكدت العمرات
وكفت العثرات وقصر الامد وتاود الاود ودهش
العدد واوحش الفند وهجت الوساوس وذهبت
الهواجس وعطل العساعس وخذل النافس ولجت الامواج
وخفت الفجاج وضعفت الحجاج واطرح المنهاج واشتبه
الغرام وانخفض الاوام ودلف القيام واذلف الخصام
واختلف العرب واشتد الطلب وصحب الوصب ونكص
الهرب وطلبت الديون وبكت العيون وفتن المفتون
وسكت المغبون وشاط الشطاط وشط النشاط وهاط
الهياط ومط الفلاط وعجز المطاع وصلب الدفاع واظلم
الشعاع وصمت الاسماع وذهب العفاف ورغب الخلاف
وسبح الانصاف وامزح الثقاف واستحوذ الشيطان وعظم
العصيان وتسلمت الخصيان وحكمت النسوان وقدحت
الحوادث ونفث النافث وعبث العابث وهجم الرايث وهدت

الاحراز

الاحواز وخافت الاعجاز وظهرت الانجاز وبهر الرجاز
واختلفت الاهوا وعظمت البلوا واشتدت الشكوى
واستمرت الدعوى وقرض القارض ورفض الرافض
وقعد الناهض وسعد الفارض وانحط اللاحض ولمظ
اللامض وعض الشاظظ ورض الفاظظ وتلاحم الشداد
وثقل الجهاد وعز النفاد ووبل الرذاد ونجت الفلاة
وانبجت المقلاة وشنشنت الغلاة وجمعت الولاة وتضال
الباذخ ووهم الناسخ وتجهرم السالخ ونفخ النافخ
وزلزلت الارض وضيعت الفرض وحكم الرفض وتجهم
القرض وكثت الامانة وبدت الخيانة وخبثت الصيانة
وعزت الدهانة واتخذ العبص واراع القبص وكرثم
القميص وكتكت المحيص وقام الادعيا ونال الاشقيا
وتقدمت السفها وتاخرت الصلحا ومادت الجبال واشكل
الاشكال وشبع الهكال وشعشع الوبال وساهم الشحيح
وامعن الفصيح وقهقر الجريح واحزانظم الفحيح وكفكف
البزوغ وخذخذ البلوغ ونفنف المرتوغ وتكتك المولوغ
وقدقد الموعور وقدقد الديجور وافرز الماثور ونكب
المثبور وغلس العبوس وكسكس الهموس ونافس
المعكوس واجلب الناموس ودعدع الشقيق وجرثم
الانيق وحجب الطريق ونور الفريق وذاد الذايد وزاد
الزايد وماد المايد وقاد القايد وجد الجد وكد الكد وحد

الحد

وَسدالسَد وعوض العار وفرض الفارض وَسَار الرابض
و وقف الراكض وضال الضل وعال العل وفضل الفضل
ونال المثل وشت الشتا وتصوح النبات وشمت الشمات
واضوت الديات وكد الهرم وقصم الوصم وسبسب الوهم
وسدم الندم واب الذاهب واذب الذاب ونجم الناقب
ووصب الواصب وازور الغزان واحمر الدبران
وَسُدِس السرطان وربع الزبرقان وثلثا الحمل وساهم زحل
ونتبه الشول وعقت المشل واقل الغرار ونصبت الجفا
ومنع الرجال وواثب الافرار وكملت الفتن وسُدست الهجر
وغوت الكثر وغمرت الغمر وظهرت الافاطس فحسمت
الملابس يؤمهم الكساكس ويقدمهم العبابس فيكدحون
الجزاير ويقدحون العشاير ويملكون السراير ويهتكون
الحراير ويحشون كيسان ويخربون خراسان ويفرقون
الجلسان ويلجون الدويسان فيهدون الحصون فيظهرون
المصون ويقيضون الغصون ويفردون المحصون
ويفتحون العراق ويجهجهون الشقاق وشبرون الشقاق
بدم براق **فاه اه ثم اه اه** لعويض الافواه وذبول
الشفاه ثم التفت يمينا وشمالا وتنفس الصعدا املالا
وتاوه انينا وتأفف حزينا وتململ دنفا وتواجد اسفا
وتنفس خشوعا وتغير خضوعا **فقام** اليه سويد ابن
نوفل الهلالي **فقال** يا امير المومنين حاضر ما ذكرت وعالم

به وبتاويل ما اخبرت فالتفت اليه بمن كثب ورمقه بعين
الغضب ثم **قال** له ثكلتك الثواكل ونزلت بك النوازل
يا بن الجبان الخبائث والمكذب الناكث سيقصر بك الطول
وتغلبك الغول أنا سر **الاسرار** انا شجرة الانوار أنا
دليل السموت انا انيس المسبحات انا خليل جبرائيل انا صفي
ميكاءيل انا قايد الاملاك انا سميدل الافلاك انا سابق
الرعد انا شاهد العهد انا سرير الصراح انا حفيظ
الالواح انا قطب الديجور انا البيت المعمور انا زاجر
القواصف انا محرك العواصف انا منزل السحايب أنا
نور الغياهب انا شرف الدواير انا مونر الما أنا كيوان
الكهان انا شان الامتحان انا شهاب الاحراق انا مواثق
الميثاق انا عصام الشواهد انا سهام الفراقد انا شعاع
العساعس انا جون الشوامس انا فلك الجح انا حجة الحجج
انا مهيمن الامم انا فضيل الذمم انا سماك البلوى أنا امام
العفو انا سبب الاسباب انا امين السحاب انا مسدد الخلايق
انا محقق الحقايق انا جوهر القدم انا مرتب الحكم انا منية
الأمل انا عامل العوامل انا شريف الذات انا محدث
الشتات انا الاول والاخر انا الباطن والظاهر انا البرق
اللموع انا السقف المرفوع انا قمر السرطان انا شعري
الزبرقان انا اسد النثره انا سعد الزهره انا مشتري
الكواكب انا زحل الثواقب انا غفر الشرطين انا ميزان البطين

انا حمل الاكليل انا عطارد التفضيل انا قوس العراك انا
فرقد السماك انا مريخ القران انا عنق الميزان انا حارس
الاستراق انا جناح البراق انا جامع الايات انا سريرة
الخفيات انا ساجر البحر انا فسطاس القطر انا مصاحب الحديدين
انا امير النيرين انا محط القصاص انا خلاصة الاخلاص انا
شملال الجبال انا مقدم الامال انا مفجر الانهار انا معذب
الثمار انا مفيض الفرات انا معرب التوراة انا ملك ابن
ملك انا هدية الملك انا مبين الصحف انا نافث الكشف
انا ذخر الشكور انا مفصح الزبور انا مأول التأويل انا
مفسر الانجيل انا ام الكتاب انا فصل الخطاب انا صراط الحمد
انا اساس المجد انا مجد البررة انا فصول البقرة انا مثقل
الميزان انا صفوة ال عمران انا علم الاعلام انا جملة الانعام
انا خامس الكسا انا بستان النسا انا الفة الايلاف انا رجال
الاعراف انا بهجة الفال انا صاحب الانفال انا مايدة الكشف
انا نوبة النعف انا صادق المثل انا راسخ الجبل انا سر ابراهيم
انا ثعبان الكليم انا علانية المعبود انا صفوة هود انا خلة
الخليل انا مبعوث بني اسرائيل انا مخاطب الكهف انا محبوب الصف
انا ولي الاوليا انا ورثة الانبيا انا الابهج النهج انا حجة الحج انا
الموصوف المومنين انا نور المسبحين انا الفرقان انا البرهان
انا عقود المرهم انا عماد المركز انا ثبير الترك انا شملاص الشرك
انا خبث الزنج انا جرجس الفرنج انا عقدة الايمان انا ذركم

العلان

العلان انا روستم الروس انا الولش السدوس انا سلمة
المطا انا ذو دير الخطا انا بدر البروج انا شنشاب الكروج
انا خاتم الاعاجم انا ذو شاذ التراجم انا اوز الزبور انا
حجاب الغفور انا صفوة الجليل انا جنة الغزاة انا كاس
العراة انا مواخي يوشع وموسى انا ميمون رضى وعيسى
انا زر سلاح الفرس انا عماد الانس انا شديد القوى انا
انا حامل اللوى انا امام المحشر انا ساقي الكوثر انا نسيم
الجنان انا مشاطر النيران انا يعسوب الدين انا امام
المتقين انا وارث المختار انا ظهير الاطهار انا مبيد الكفرة
انا ابو الايمة البررة انا قالع الباب انا مفرق الاحزاب
انا صاحب البيعتين انا رب بدر وحنين انا حافظ الكلمات
انا مخاطب الاموات انا مكلم الثعبان انا الاء الرحمن
انا الضارب بالسيفين انا الطاعن بالرمحين انا ليث الرخام
انا انس الهوام انا الجوهرة الثمينة انا باب المدينة انا
وارث العلوم انا هيولى النجوم انا مفسر البينات انا مبين
المشكلات انا اول المصدقين انا امام المتفرسين
انا محكم الطواسين انا امانة يس انا حاء الحواميم انا
الف لام ميم انا سابق الزمر انا اية القمر انا صاحب النجم
انا رصد الرجم انا جانب الطور انا باطن الصور انا عتبة
قاف انا وازع الاحقاف انا منازل الصافات انا سهام
الذاريات انا فاطر النافعة انا متلو سبأ والواقعة انا

صح ايليا الانجيل

صح المتفرسين

امانة الاحزاب انا مكنون الحجاب انا وَعْدِ الوعيد انا مثال
الحديد انا وفاق الافاق انا علامة الطلاق انا النوُنْ
والقلم انا مِصْبَاحِ الظلم انا سُوال مَتىَ انا ممدوح في هل
اتى انا النبا العظيم انا الصِّراط المستقيم انا زمام الطول
انا محكم الفضل انا عذوبة القطر انا هلال الشهر انا
لُؤلؤُ الأَصْدَاف انا جَبَل قاف انا سر الحروف انا نوُر
الظّروف انا الجبل الراسِخ انا العَلَم الشّامِخ انا مِفتاح
انا مِصْبَاح القلوب انا نور الارواح انا رُوح الاشباح
انا الفارس الكرار انا نصرة الانصار انا السيف المسلول
انا الشهيد المقتول انا جامع القرآن انا تِبيانُ البيَان
انا شقيق الرسُول انا بَعل البتول انا عمُود الاسلام انا
انا مكسّر الاصنام انا صَاحب الاذن انا قاتل الجن انا سَاقي
العطاش انا نايم الفراش انا ثبيت البراهِمه انا سَعد
البعاقه انا ازوهن البطارِق انا كوز المغارق انا
بُطوش الروم انا سيد س الاشموم انا حقيق الارمَن
انا امين المامَن انا صَالح المؤمنين انا امَام المفلحين انا غاب
الكفور انا مشكات النور انا امام أرباب الفُتوّة انا
كنز اسرَار النبوّه انا المطلع على اخبارَ الأوّلين انا المخبّر
عَن وَقايع الاخرين انا حَامِل الرايه انا صَاحب الاية
انا قطب الاقطاب انا حبيب الاحبا انا مهدي الأوان
انا عيسى الزمان انا وَالله اية وَجه الله انا وَالله اسد

الغيوب

الله

١٧

الله انا سيّد العرَب انا كاشف الكرب انا الذي قيل
في حَقِّهِ لا فتى الا علي انا الذي قيل في شانه انت مني بمنزلة
هَارون من موسى النبي انا ليث بني غالب انا علي ابن ابي طالب
قال فصَاح السَايل صَيحة عظيمه وَخر ميّتًا فعقب أمِير
المؤمنين كرّم الله وَجهَهُ كلامه بأن قال الحمد لله بارى
ودَارى الامم وَالصّلاة على الاسم الاعظم والنور الاقوم
ثم قال سلوني عَن طُرق السّما فاني اعلم بها من طُرق
الارض سَلوني قبل ان تفقدُوني فأنّ بين جنبيّ علومًا
كثيرة كالبحار الزوَاخر فنهض اليه الراسخ من العلما وهم
من الحكما واحدق به الكُمّل مِن الاوليا والنُّذر من الأصفيا
يُقبّلُون مَوَاطي قدَميه وَيقسمون بالاسم الاعظم عليه
بان يتم كلامه وَيكمل نظامه فقال بحر الرّاسخين
وَخير العارفين الامام الغَالب علي ابن ابي طالب كرم الله
وَجهه انبي المضمار وجرت الاقدار ونفث القلم
ووعدت الامم وحكم الخالق ورشق الراشق وحققت
الظنون وفتن المفتون بما ان سيكون الا وانه سيخبط
بالزوراء علج من بني قنطورا باشرار واي اشرار وكفار
وَاي كفّار قد سلبت الرحمه من قلوبهم وَكلّفهم الامل الي
تطلوبهم فيقتلون الابله ويشربون الاكمه ويذبحون
الابنا ويستحلون النسَاء وَيطلبون شدادَ بني هَا شم
ليسُوقوهُم معهم سَوق الغنايم وَستضعف فتنهم

النسم

نحو
جمل

الاسلام وتحرق نارهم الشام فوا اهاً لحلب من حصارهم
وواهاً للخراب بها بعد دمارهم وسترد الضبا من دمايهم
اياما وتساق سبايا هم فلن يجد لهن عصاما وسيهدون
حصون الشاما ويطيفون ببلادها الافاق فلم يبق الا
دمشق ونواحيها وتراهق الدماء بمشارقها واعاليها
ثم يدخلونها ويعلبك بالامان وتحل البلايا بنواحي البنيان
فكم من قتيل بالفقر واسير بجانب النهر فهناك تسح الاعوال
وتصحب الاهوال فاذا لا تطول المدة حتى يخلق من امرهم
الجدة فاذا نا هزهم الجنين الاوج وبث عليهم القعدد
الاقطر وهو رابع العلوج المنفر عليه كناية المظفر بجيش
يلملمه الطمع ويتلثمه الهلع فيسوقهم سوق المجان
وينكس شيطانهم بارض كنعان ويقتل عبوسهم المعقب
وتحل بجمعهم التلف فيجمعوا عقب الثياب من ملك النجاة
الى الفراة فيستبرون الواقعه النا بته اذ لا مفاص وهي
الفاصله المهوله قبل العاص فتقوبهم على الاسلام الكثرة
فهنالك تحل بهم الكسرة فيقصدون الجزيرة والحصبا
ويخربون بعد فتكهم الحدبا ثم يظهر الجوى المالك من البصرة
بشرذمة عرب من بنى عمرو يقدمهم الى الشام وهو مدهش
فيبايعه على الخديعه الارعش ويصحبه في المسير الى غوطة
فما اسرع ما يسلمه بعد ورطته ثم يامر الجوى ان يروم
الى العراق مراما يبل من غلته بها او اما فيدركه الهلاك

بارونا

باهلها

بلانار دون مرامه ويحل بها التلف دون سقامه
وستنظر العيون الى الغلام الاسمر اللعاب حين يجنح
به جنوح الارتياب يلقب بالحكم ويسحر بالعلم بعد الفه
العرب وحثيث الطلب وكانى انظر الى الارعش وقد هلك
وولده المحدث الابرص بعده وقد ملك فلا تطول مدته
اكثر من ساعه فما هذه الشناعه ويقتل بدرب الجبل
الاحمر بعد ان يسحره الاسمر عند وصول رسل المغاربه اليه
ومثولهم بين يديه ثم يخرج الهمام فيصلى بالناس اماما
ثم يقبل بعد برهة من الزمان بين الخدام والخلان فعندها
يخرج من الغرب اناس على شهب الخيول بالمزامير والاعلام
والطبول فيملكون البلاد ويقتلون العباد ثم يخرج من
السجن غلام يفنى عددهم ويا سر مددهم ويهزمهم الى
البيت المقدس ويرجع منصورا مويدا محبورا فيوافى
مصر وقد نقص نيلها ويبست اشجارها وعدمت ثمارها
فيظهر عند ذلك صاحب الراية المحمدية والدولة
الاحمديه القايم بالسيف والحال الصادق فى المقال
يمهد الارض ويحيي السنة والفرض وسيكون ذلك بعد
اربع وثمانين سنه من سنة الفتن بعد الهجرة ثم قال
ايها المحجوب عن شانى الغافل عن حالى ان العجايب اثار
خواطري والغرايب اسرار ضمايري لانى قد خرقت
الحجاب واظهرت العجاب واتيت باللباب ونطقت بالصواب

وفتحت خراب الغيوب وفقفت دفاتر القلوب وكنزت لطايف المعارف ورمزت عوارف اللطايف فطوبى لمن استمسك بعروة هذا الكلام وصلى خلف هذا الامام فانه يقف على معاني الكتاب المسطور والرق المنشور ثم يدخل الى البيت المعمور والبحر المسجور ثم انشد **شعر**

لقد حزت علم الاولين واني ۞ ضنين بعلم الآخرين كتوم
وكاشف اسرار الغيوب باسرها ۞ وعندي حديث حادث وقديم
واني لقيوم على كل قيم ۞ محيط بكل العالمين عليم

ثم قال لو شيت لاوقرت من تفسير الفاتحة سبعين بعيرا **ق** والقران المجيد كلما خفيات الاسرار وعبارات جليات الاثار ينابيع عوارف القلوب من مشكاة لطايف الغيوب لمحات العواقب كالنجوم الثواقب نهاية الفهوم بداية العلوم الحكمة ضالة كل حكيم سبحان القديم نفتح الكتاب ويقرا الجواب يا ابا العباس انت امام الناس سبحان من يحيي الارض بعد موتها ويرد الولايات الى بيوتها يا منصور تقدم الى بناء الصور ذالك تقدير العزيز العليم وهذا اخر ما سمع من لفظه النوراني وضبط من كلامه الروحاني في هذا الباب والله اعلم بالصواب والصلاة على قطب الاقطاب ورسول الملك الوهاب ما اشرقت شموس الغيوب من غياهب القلوب والحمد لله وحده

الجزء الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مفني الامم ومحيي الرمم والصلاة على الممد بالهمم صاحب الطريق الأمم **وبعد** فان هذا الكتاب الجليل الشان العظيم البرهان يفوت الفقيه والحكيم اول مباديه وينقطع الصوفي والمحقق السليم في اقصى معانيه كلما توهم فكرا وزعم وهم انه وصل الى غايته ناداه لسان التعليم بشرط التسليم وفوق كل ذي علم عليم فرحم الله من اضطرب عن العوايد واستحلى هذه الفوايد فمن كان كفوا لتلقي هذه الاسرار العرفانية والتنزلات الرحمانية فليبرز من بردة هواه ويتزر بميزر تقواه ويقدم صدقات بين يدي نجواه ومن كان بالعكس مما نحن فيه فمن حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه **وها** انا ان شاء الله اشرع في رفع الحجاب وفتح الباب والله اسأل ان يلهم لفهم ما رمزته وكشف ما سترته اخا صدق وخليل حق او من كان له قلب او القى السمع وهو شهيد **وقال** عليه السلام انا مدينة العلم وعلي بابها قال الله تعالى وأتوا البيوت من ابوابها فمن اراد العلم فعليه بالباب وهو اخر الخلفاء كما كان النبي محمد اخر الانبيا **قال** عليه السلام الخلافة بعدي ثلاثون سنه وقد تمت بالامام علي رضي الله عنه وقد اظهر احكام اللفظ بقوله الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه

مجرور وقد تكلم بالطالع والمتوسط والغارب وقال
الكيميا اخت النبوه وام الفتوه وعصمة المروه وقال
الفقه للاديان والطب للابدان والهندسه للبنيان
والنحو للسان والنجوم للزمان وقال لا تسافروا والقمر
بالعقرب قال علي كرم الله وجهه قمرنا أم قمرهم
جوابا للقايل له القمر في العقرب عند خروجه الي قتال
أهل النهروان والله لن يفلت منهم الا أقل من عشرة
ولن الا اقل من عشرة قوله قمرنا ام قمرهم اشارة الي
أصل كلي في علم اسرار الغيوب وكان الخوارج اثنى عشر الفا
فرجع منهم ثمانية الاف الي طاعة الامام علي وقتل منهم
اربعة الاف الا تسعة هربوا ومنهم نشات الازارقه
ولم يقتل من اصحابه علي سوى ثمانية انفس وعن مقاتل
ابن سليمان ان موسى عليه السلام قال لو عرفنا هذا
اليوم لاتخذناه عيدا لما خرج من البحر فاوحي الله إليه
مر قومك ان ياخذوا أوج الشمس واوج القمر ليعرفوا
به يومهم هذا وروي عن جعفر الصادق في قوله تعالى
في يوم نحس مستمر قال كان القمر منحوسا قال عبد الله
ابن عباس ما من شهر الا وفيه سبعة ايام نحسات ولله
در الامام علي ابن طالب كرم الله وجهه حين قال شعر
محبك يرعى هواك فهل ٭ تعود ليال بضد الامل ٭
فما كان منقوط بدا نحسه ٭ وما كان مهمول فسعد حصل

بتقل منا صح

فاهم

واعلم أن يوم الاربعا من اخر الشهر نحس لأن الله ارسل
فيه الريح العقيم على قوم عاد ومن اغرب ما قيل لا تعادي
فتعاديك واعلم ان الألفاظ هي قوالب المعاني وقيل
الفال على ما جرى وقيل تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
وقال ابن عباس اعطى الامام علي تسعة أعشار العلم
وإنه لأعلمهم بالعشر الباقي وقال ايضا اخذ بيدي علي
ليلة فخرج بي الى البقيع وقال اقرا يا بن عباس قال فقرات
بسم الله الرحمن الرحيم فتكلم لي في الباء الي فروغ
الفجر وقد ارسل هرقل ملك الروم رسولا الى عمر ابن
الخطاب يسأله عن اسرار سواقط الفاتحه وخواصها
فاخبره بها علي فحصل لرسول ملك الروم غما وحزنا
وحسدا المعرفة علي اسرار هذه الحروف وقال الكلمة
إسم وفعل وحرف وقال سلوني عن اسرار الغيوب
فاني وارث علوم الانبياء والمرسلين وقد تكلم في الماضي
والمستقبل وكنيته ابو الحسن وهو علي ابن ابي طالب واسم
ابي طالب عبد مناف ابن عبد المطلب ولد بعد عام الفيل
وقيل في شهر رمضان لسبع عشرة ليلة خلت منه ودفن
بالكوفة وهو ابن ثلاث وستين سنه قتله عبد الرحمن
ابن ملجم المرادي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
في حقه انت مني بمنزلة هارون من موسى غير انه لا نبي
وقال عليه السلام خلقت انا وهارون ابن عمران

الايام صح

بعدي

وَيحيى ابن زكريا وعلى ابن ابى طالب من طينه وَاحِده
وَقال يومًا على المنبر ايها الناس اسمعوا منى وَبلغوا من
دونكم عنى لابدّ من رجفات متلفه وَفتن مُعكفه وَامور
تحزفها الرقاب وَتجزلها الاثواب وَهرج فى البلاد وَمرج
بين العباد وَشقاق بين الامرا ونفاق بين العلما وَهوف
يسى الوالد ولده ويترك العامل عمله وَامور منكره وَفتن
وخرها الاخره وسواد وزلزلة وَبكا وَململه وَيا اهل
العراق يأتيكم المجان المطرقه بسهامها المفوقه وَيا أهل
الشام الأمر عجيب وَالوقت قريب فشجرة العلم يانعه
وقطوفها دانيه وَثمارها باسقه وَانهارها دافعه
أصلها ثابت وَفرعها فى السماء ذلك فضل الله يؤتيه من
يشاء وَللمغرب اوان وَجيش بيديه ارباب العرفان
عند حلول النيرين فى برج السرطان على مقابلة الفرقدان
وكانكم بعيسى وَقد هبط بالمنارة الشرقيه فى الوسط
وَبالدال وَقد لاح وَبالميم وَقد صاح وَبالسفيانى وَقد
لفظ وَبالسريانى وَقد لغط وَلا تقوم الساعه حتى تعود
ارض من العرب مروجا وانهارا وَرياضا وَازهارا وَويل
للعرب من شر قد اقترب **وَيا** اهل مصر مهديكم آن اوانه
وَقرب زمانه اذا الفتن تتابعت وَالكنوز تنابعت وَالفروج
استحلت وَالاموال استقلت ولكن هلاكم بينكم وبلاؤكم
فى تدبيركم وَاليكم تنتهى فتن الارض بأسرها وَعليكم تدور



بخيلها ورجلها وقسرها وَيا وَيلكم يوم تجثون على الركب
وَتودون لو ذهبتم مع من ذهب ويا ما أعد لكم من خطوب
مزعجه وَكروب مدلجه اذا سادت السفله وَارتفعت
البطله وَقوى الظالم وَضعف المظلوم وكان الحق بينكم مكتوم
وَبعد دولة الخوارج تظهر الاتراك الهوارج فعندها
يظهر التفاح الذى قد عظم قده وَتورد خده فتزهر الارض
وَتميل وَيجرانها رها وَتسيل فبينما القوم ببلدهم لاهين
وعما اعد لهم وَاهين اتت السبع الشداد وَهملت الاباء
وَالاولاد وَظهرت العلامة المذكوره وَالايات المشهوره
وَحصل ما فى الصدور الا الى الله تصير الامور وَالصلاة على
الدرة الفاخره وَعلى اله وَأصحابه سادات الدنيا وَالاخره

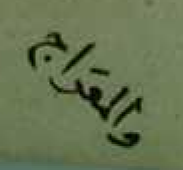
الجزء الثالث بسم الله الرحمن الرحيم قال الله تعالى
مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان

فاطمه **حسن**
على **حسين**

محمد فالفرد اشارة الى البحر الأزلى وَالزوج اشارة الى
البحر الابدى وَالبرزخ اشارة الى السر المحمدى يخرج من بحر
الازل اللؤلؤ وَمن بحر الابد المرجان فباى الاء ربكما تكذبان
بسم الله يس اسم الله الحمد لله ص عدد لبسم الله
ق سر اسم الله **الم** ملك العرب **حم** حماية العرب
اعلم ان محمدا صلى الله عليه وسلم هو صورة العنصر الاعظم

والامام على هو صورة العقل الكلى وهو القلم الاعلى لهذا
العالم وفاطمة هى صورة النفس الكليه وهى اللوح المحفوظ
والحسن هو صورة العرش والحسين هو صورة الكرسي
والايمه الاثنى عشر من اولاده صورة البروج الاثنى عشر
والامام محمد المهدى صورة العالم الدنيوى وابو بكر
وعمر وعثمان وطلحة والزبير وسعد وابو عبيده صورة
حملة العرش الثمانيه رضى الله عنهم قال الله تعالى تجرى
باعيننا قال الامام على رضى الله عنه علم الحروف
من العلم المخزون لا يعرفه الا العلما الربانيون
عمر محمد اول شجرة الملك وفى عده ينتقل
الملك عثمان الملك ال اول من تفوذ القاف بلا
خفاف ويزرع القوم فى ديار الروم البدايه ميم الملك
لله يوتيه من يشا وينزعه ممن يشاء ال مروان
بدات بال عمران والنكاح بالسفاح وعبد الله يعبد
الله ذلك تقدير العزيز العليم اعوذ بالله العظيم من الشيطان
الرجيم دولة الاشرار محنة الاخيار اذا ملك الارازل
هلك الافاضل محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد
محمد محمد المهدى لا يفتح ابواب الأسرار الا من صعد
الى عالم الانوار فافهم هذا اللسان يا صاحب البرهان
فانا المتكلم واللافظ والمبلغ والحافظ فمبادي السطور
المجهولة لأرباب الصور المعقولة فالمنهاج لأهل الطريقة

صح وسعيد



والمعراج لأهل الحقيقه ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء فالواصل هو الذى
ظفر بالحكمة التى رمزتها هرامسة الدهور والأسرار
التى كنزتها قياصرة القصور والصلاة على الزمردة
الخضرا والياقوتة الحمرا وبعد فكتبنا باقلام بربريه
لذوي القلوب العربيه فى الألواح اللدنيه صورا
وأي صور فى كل واحدة منها رموز واشارات ولغوز
وعلامات واسرار وأمارات واثار وايات يستنشق بها الوارد
والصادر فطوبى لمن كان عليها عاثر ويا حيرة الحاير
إن لم يكن له ناصر شعر عندى كنوز رموز ليس يدركها
من أمة العشق الا من على قراها الجز الرابع

بسم الله الرحمن الرحيم

وهو المصطفى هيعطسعفزن الله مجيب خالق شعر
ومن يسمع الاخبار من غير واسطة حرام عليه سمعها بوسائط
وقيل ليس سماع الالفاظ كمشاهدة الالحاظ ولسان
انطق من لسان البيان وشاهد الأحوال أعدل من
سامع الأقوال الم الف لام ميم عرب قال بعض العلما
من اهل البيت الف اسم الله ولام اسم جبريل وميم اسم
محمد صلى الله عليه وسلم مصر شام روم عجم سند
هند لولا الجود ما ظهر الوجود ولولا الايثار ما بدت
الأسرار قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه فى كلمتنا

العيان

سر وسر الله في القرآن اوايل السور واعلم ان
حروف اوايل السور من القران العظيم لا ينكر اسرارها
ذو عقل سليم ودين قويم وطبع مستقيم وقد تكلم علماء
الشريعه على معانيها بما هو معروف فالمنكر لذلك
والعياذ بالله عن الرشد مصروف وقال علي رضي الله
ان لكل كتاب صفوة وصفوة هذا الكتاب حروف التهجي
وقد كانت الحكما تكتب بعض هذه الأحرف في جباه الأصنام
حتى تخضع لها الأنفس بالعباده لأمور اعتادوها
المتكبر نورها عند ارباب الانوار وعند انتها
ظاهر عددها ينقرض الملة الاسلاميه اذامها الله
ما دار فلك وسبح ملك وذلك بحسناب اهل المغرب وعند
وعند انتهاء باطن عددها تقوم الساعة وذلك بحسناب
اهل المشرق وهذه الحروف مفاتحها الم ووترها يس
ومغالقها ن وجملتها على تكرر الحروف ثمانيه وسبعون
حرفا فالثمانيه سر البضع قال عليه السلام الإيمان
بضع وسبعين شعبه وهذا العدد نور اسمه تعالى حكيم
وهذه الحروف الروحانيه والكلما النورانية هي المحيطة
بعالم الكون والفساد وكل حرف منها اية من اياته وصفة
من صفاته فمن عثر على اسرارها فقد اطلع على سر
النبوة والحمد لله وحده والصلاة على سيدنا محمد واله
الجزو الخامس بسم الله الرحمن الرحيم

عليم

عليم لا يفتح اقفال الغيوب الا من سلم من العيوب بسم الله
الرحمن هذا وان مهدي الزمان محمد سر الاعظم
م ح م م د د ج ال العدد واحد والسيف
واحد المبيخ قد ساح والقمر قد لاح والمسك
قد فاح والفلاح قد باح والقحطاني قد صاح والكرما
قد ناخ بسم الله الرحمن الرحيم
ب س م ا ل ه ر ح ن ي ابليس يفر من حروف اسمه
ومحمد تقر عند حروف اسمه الله اسم الله الاعظم
ا ل ل م م ح م م د د ج ال فافهم الرمز تفز
بالكنز اذا نفد العدد فجهز العدد واطلب المدد
من الفرد الصمد واعلم ان جميع اسرار الله تعالى
في الكتب السماويه وجميع ما في الكتب السماوية في
القرآن وجميع ما في القران في الفاتحة وجميع ما في
الفاتحه في بسم الله وجميع ما في بسم الله في با بسم الله
وجميع ما في باء بسم الله في النقطة التي تحت الباء
قال الامام علي وانا النقطة التي تحت البا وقال عبد الله
ابن عباس لكل شيء اساس واساس الكتاب القران واساس
القران الفاتحه واساس الفاتحه بسم الله الرحمن الرحيم
يا محمد قدم السيف وبشر السيف اوانك قد ان وقتك
قد حان يا محمد ابشر بوصال اهل الجمال سوف يخرج
في ميم شوال سعدك السعيد وجدك الحميد اذا نفد

٤٥
والمبيخ قد ساح

عدد بسم الله ولد القايم بامر الله يا محمد أنت
منصور باذن الملك الغفور واعلم ان من فهم سر الحمد
في اول الكتاب التي هي السبع المثاني فهم سر الحمد في الجنه
ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة وهي مركبة من احد
وعشرين حرفا وقد سقط منها الثاء والجيم والخا والزاي
والشين والظا والفاء وهولاء تسمى بسواقط الفاتحه
وانزل في الكتاب الاول ان من قرا سورة برية من هذه الحروف
السبعة التي هي اذى الذي حرم الله عليه النار وقد
جمعوا في ايتين كريمتين من سورة الانعام ولا تنفق حادثة
من الحوادث الكونيه في السنه وفي الشهر وفي اليوم حتى
الساعة الا وفيها حرف من هذه الحروف من زمان ابينا
ادم عليه السلام الى زماننا هذا ولا تقوم الساعه
الا في يوم الجمعه ومن فهم سر حرف الشين منها فهم وقت
خروج المهدي رضي الله عنه وما من دابة الا وهي مصيغية
باذنها يوم الجمعه الى قيام الساعه واما الاحرف الناكبه
فقد قلت منبها افهم الاشاره يا صاحب العباره واحسن
النهج بالاماره ان كنت تبغي علومنا المختاره واستفهم الاسامي
يا حبيبا مسامي واترك الضد يا همامي فالضد هو
الاسم الناكب من كل رومي وتركي راكب كجركس وبلجك
التركي وجنكز وجقمق الكرجي فافهم كلامي ما اوضحه
كقماز وما اشبهه فهذه الاسماء ما كانت في كبير الا

يمن

على ولا في طليعه الافتن ولا في عسكر الاوهن واحذر
العينان لا يكون اسمه فهذه نكتة مهمه وحاشاك
ثم حاشاك من اذ زمه واما العينان لا يزال بينهما
الخلاف كتعد السيف في الخلاف وان شككت في قولي
يا انسان فانظر ما جرى في سالف الازمان فاذا وصلنا
الى ما شجر قلنا ل نوتينا وقت السحر وان ارسلت يا اميري
طلايع منصوره فتسع العشي لما في السورة والعد بالله
لا تنساه فما تم عمده سواه قد اختاره كليم الله في سالف

الزمان

اي وحق عالم ديان فافهم فوالله لم يسمع بمثل هذه الاسرار
الا خواص العلما بهذا الشان ولولا المقاصد الدينيه ما ظهرت
الاسرار الالهيه شعر الفهيم

فعا مكم قد عمكم بشروره ... تروا فيه اهوا لا واموا مختلا

وامرا مختلا

عيسى

فمن كتم سره كانت الخيره بيده شعر

جيتماني لتسألا سر سعدي ... تجداني بسر سعدي بخيلا

احمد

صليب يظهر قوي يقبر قلب يكسر يعقلها العالمون والله

اعلم

واعلم ان من فهم سر الجزم فهو من اولي الحزم فالنهايه
يا طالب النهاية من شجرة الخلاف بلا خلاف قال امير
المومنين على بن ابي طالب رضي الله عنه ويح اهل الارض
في الطول والعرض من شجرة الحنظل وحمرة الصندل
كيف الخلاص من الاقفاص لولا شاهين الجود بطيس
على فراخ الوحش لما حسن المقام بارض بابل ولا طاب الرقاد

لمن ناصح ولده الفتان الغاشم الجنان فإنه في طغيانه يزيد
وفي عُدّ وانه عنيد فوا اسفاه على السيد الجليل من العمر
المستطيل كان ذلك في الكتاب مسطورا وفي الرق مزبورا
وهذه صورة شاهين الاسرار يا طالب الآثار
الحكمة ام الفضائل
ومعرفة الله اول الاوايل
قال امير المؤمنين
علي ابن ابي طالب كرم الله
وجهه العلم نقطة كثرها الجاهلون
والالف وحده عرفها الراسخون
والباء مده نقطها العارفون والجيم
حضرة تاملها الواصلون الدال
دوحة قدسها الصاد قون اعلم
أن سر الحروف في الواح صدور العلما
مرقوم وسر الاعداد في صحايف افكار
الحكماء موسوم وسر الكيميا في ذخيرة
كنز القدما مخزون وسر التسخير في
افاق قلوب الأولياء مكنون وسر
الأسماء في مراة بصيرة الانبيا مرموز
وسر الكلام في عرش سما الأرواح مكنون فافهم هذه
الكلمات العرشيه والنفحات القدسيه. شعر

ح	ى	م
ك	ص	ح
م	و	ه
ص	م	م
و	د	ح
د	يونس و	م

ج

محمد

كل يشير الى الذي هو واحد ٥ وكذاك ينكر كل من هو فايد
وتنوع الاشياء سر غامض ٥ فالخلق شتى والمحقق واحد
طه واجد حم ماجد من حفر بيرا لاخيه كان حتفه فيه
خارا الف با في هذا العدد لا يبقى على وجه الارض احد
في الطول والعرض عامرا الا ويخرب ولا دين الا ويذهب
قال ارباب القلوب المطلعين على اسرار الغيوب
بداية الخراب من ظاهر عدد الخراب ونزول العذاب
عند صياح الغراب وخراب الشام عند صياح الهام
وخراب الروم عند صياح البوم وخراب القلب عند
وانقطاع الغمام عند صياح اليمام وخراب فارس عند
صياح الحارس وخراب القصر عند صياح العصفور
وانقطاع النيل عند صياح الفيل وقبل نزول السيف
سيظهر سر السيف فافهم سر شر الخراب والله اعلم با
يس فذ بشر وطس فذ يسر وعند طلوع النجم الأحمر
تقوم الساعه وعند درج المريخ يظهر المسيح وعند ظهور
الدجال يظهر الهلال والحمد لله الرحيم الراحم والصلاة
على نبي الملاحم ابليس جسم ارباب الشهوات الدجال
سر ابليس سوء التدبير سبب التدمير واعلم ان الوجود
عند ارباب الشهود كتاب مسطور في رق منشور وهو
الكتاب المرموز والخطاب المغموز الذى قراه المحققون
واقراه المطرقون وتحير فيه الواقفون ورقد عند

صياح الكلب صح

لصوا

المغفلون فاسرار الحق في الوجود لا يعرفها احد سوى
ارباب الشهود لانها منازل الواصلين ومناهل السائرين
فهي الطلول الدوارس وفي الغانيات الاوانس واعلم
ان سر الله تعالى في الكتاب وسر الكتاب في الحروف وسر
الحروف في الالف وسر الالف في النقطه وسر النقطه
في الواحدية وسر الواحديه في الاحديه وسر الاحديه
في الهويه وسر الهويه في الغيب وسر الغيب في غيب الغيب
واعلم ان الالف سر الاسرار ونور الانوار وعلم الغيوب
ومصباح القلوب وقطب الحروف فالبا بهاء الالف والتا
تاج الالف والثا ثناء الالف والجيم جمال الالف والحا حياة
الالف والخا خلق الالف والدال دوام الالف والذال
ذات الالف والرا روح الالف والزاي زين الالف
والسين سر الالف والشين شرف الالف والصاد صفا
الالف والضاد ضياء الالف والطا طيف الالف والظا
ظاهر الالف والعين علم الالف والغين غيب الالف
والفا فهم الالف والقاف قوة الالف والكاف كمال الالف
واللام لطف الالف والميم ملك الالف والنون نفس
الالف والها هداية الالف والواو وصل الالف واليا
يقين الالف وقال العلما سر كل امة في كتابها وسر كتابها
في حروفها فسر كتابنا وهو القران العظيم في الحروف
ولها خواص باعتبار اعدادها فما كان منها فردا فهو

لعالم الجلال وما كان منها زوجا فهو لعالم الجمال وهذه
اعدادها ايقش بكر جلس دمت هنث وصخ
زعذ حفض ظطغ هذا على راي اهل الاسرار وهم
اهل المغرب واما على راي اهل المشرق فهكذا
ايقغ بكر جلش دمت هنث وسخ زعذ
حفض ظصظ فافهم هذا السر الرابط والحكم الضابط
وهي تنقسم الى نورانيه وظلمانيه فالنورانيه فواتح السور
وهي الر كهيعص طس حم ق ن واما الظلمانيه
فهي اربعة عشر حرفا ٦٩٣ ايضا وهي ب ج د و ز ف
ش ت ث خ ذ ض ظ غ وهذه الاربعة عشر تنقسم
الى علويه وسفليه فالعلويه منها سبعه وهي ب د و
ت ذ ض غ والسفليه منها سبعه وهي ج ز ف ش
ث خ ظ وليس في الفاتحه حرف منها وانما تركبت من
النورانيه والعلويه فقط واعلم فهمك الله تعالى
ورزقك الصواب وانزلك بين السوال والجواب ان
المكلم هو الذي وقف بالباب فسمع الخطاب ومنه الفنا
عند ارباب الحال ومنه ناطق الوجود عند اصحاب الشهود
ومنه المساررة وهي خطاب الحق للعارف من اسراره
عند الكاشف ومنه المحدث وهو وارد يرد على العبد
المخصوص من اهل الخصوص فتارة ينطق بالحكم والاسرار
يتعلق بمغيبات الامور والاثار ما بظن غالب او بوجد

جالب ومنه الالهام وهو وارد يرد على القلوب من
عالم الغيوب ومنه السكينه وهي التي تنزل مع الالهام
في قلب الولي عند اهل الكشف الجلي وهي من اشرف
الموارد على الاوليا وعلمناه من لدنا علما ومنه
مناجات التشريف والتعريف والتنزيه والتنبيه على
التقديم الاكمل الاحسن والخلق الاجمل الاتقن المحفوظ
المصون في الكتاب المكنون فمفتاح الخزانه عند صاحب
الامانه فهو الخليفة في الارض في الطول والعرض
المطلع على اسرار **الحروف** ومعاني الظروف والمتصرف
في الكون باسرار **حروف** الكون فهو مغرب الاسرار
ومشرق الانوار وروضة الازهار ونزهة الافكار
لولاه ما كان سلوك ولا سفر ولا عين ولا اثر ولا وصول
ولا انصراف ولا كشف ولا اشراق فهو جنة العارفين
وغاية السالكين وريحان المقربين وسلام على اصحاب
اليمين فافهم هذه النسبة النورانيه والنصبة الروحانيه
التي خفيت على الافهام فلا يعبر عنها الاصاحب وحي او الهام
فالحمد لله الذي ملكني مفتاح الغيوب ومصباح القلوب
والصلاة على الاغر الاصبح والابر الاملح ما همي غيث
وحمي ليث وعلى اله وصحبه والسلام **الجزو السادس**

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اطلع من شاء من ارباب القلوب على حقائق

اسرار الغيوب والصلاة على شمس معارف المثاني ولطائف
عوارف المعاني **وبعد** فقد اتفق اهل الملل الاربع يعني
المسلمين والنصارى والصابيه واليهود ان عمر الدنيا
سبعة الاف سنه يؤيد ذلك ما روي عن النبي صلى الله
عليه وسلم **انه قال** مدة عمر الدنيا سبعة الاف سنه
واني بعثت في الالف الاخير **وقال** عليه السلام بعثت انا
والساعة كهاتين واشار باصبعيه السبابه والوسطى
منظما ونسبة فضل السبابه على الوسطى نسبة السبع
وقال الامام علي رضي الله عنه الباقي الى خراب الدنيا
الف سنه وفي التورية انها كذالك **وقال** ابن كلة الهندي
ان الوف اعمار الدنيا على عدد الكواكب السبعه **وقال**
ابن عباس ان دنياكم هذه اسبوع من اسابيع الاخرة
وانكم في اخر يوم منه **قال تعالى** وان يوما عند ربك كالف
سنة مما تعدون **وفي رواية** الدنيا جمعة من جمع الاخرة
وهي سبعة الاف سنه وان الله تعالى يبعث في كل الف سنه
نبيا بمعجزات واضحه وبراهين قاطعة لرفع اعلام دينه
القويم وظهور صراطه المستقيم فكان في الالف الاولى
ادم وكان في الالف الثانيه ادريس وكان في الالف الثالثة
نوح وكان في الالف الرابعه ابراهيم وكان في الالف الخامسة
موسى وكان في الالف السادسه عيسى وكان في الالف
السابعه **محمد** صلى الله عليه وسلم ختمت به النبوة وتمت

به الآف الدنيا فالالف الاولي لزحل والالف ٢ للمشترى والالف
٣ للمريخ والالف ٤ للشمس والالف ٥ للزهرة والالف ٦
لعطارد والف ٧ للقمر فالمستولي على الف ادم حرف الالف
والمستولي على الف ادريس حرف البا والمستولى على الف نوح
حرف الجيم والمستولى على الف ابراهيم حرف الدال والمستولي
على الف موسى حرف الها والمستولي على الف عيسى حرف الواو
والمستولي على الف محمد حرف الزين فالالف الاولي قلمها
سوياني والالف ٢ قلمها بربابوي والالف ٣ قلمها خرزمي
والالف ٤ قلمها برهمي والالف ٥ قلمها عبراني والالف ٦
قلمها رومي والالف ٧ قلمها عربي قال عليه السلام
ادم اول الانبيا ومحمد خاتم الانبيا فادم اول الخلفا والامام
علي خاتم الخلفا وعمر ابن عبد العزيز اول الابرار ومحمد
المهدي خاتم الابرار ويزيد اول الاشرار والدجال
خاتم الاشرار فموسى من بني اسرائيل اول الانبيا وعيسي
من بني اسرائيل خاتم الانبيا فافهم هذه القواعد الغريبه
والفوايد العجيبه تفز بالاسرار الكونيه التي لا يطلع عليها
الا ارباب المواهب القدسيه وبعد فالحمد لولي الحمد
والصلاة علي من بيده لواء الحمد قال عليه السلام إن الله
يبعث لهذه الامه علي راس كل مايه سنه من يجدد لها دينها
وها انا ان شاء الله تعالى اذكر في هذه الدوحة النرجسيه
والروضة القدسيه ما يحدث في كل قرن الذي هو مائة سنه



من الفتن والحروب والله أعلم بحقايق الغيوب الشوقيه
والله أعلم إن في كل ماية عام لا يبقى احد ممن أدرك
المايه التي قبلها وان بقي احد فنادر واعلم ان خير القرون
قرنه صلى الله عليه وسلم قال انس لما دخل رسول الله المدينه اضا
منها كل شيء فلما كان اليوم الذي مات فيه اظلم منها كل شيء
وقد ولد عليه السلام في الالف السابع في عهد كسرى أنوش
روان عام الفيل فهو صلى الله عليه وسلم فاتحة كتاب الوجود
عند ارباب الكشف والشهود كما قال عليه السلام اول
ما خلق الله نوري فهو كلمة حمد افتتح بها الحق كتاب الوجود
فإنه أمر ذو بال فلو لم يبدا فيه بحمد الله الذي هو محمد
خلقه واحمدهم لكان اجذم فهو صلى الله عليه وسلم
الفاتح والخاتم كما هو الحمد وكما افتتح الله به كتاب الابتداء
فكذلك يفتح به تعالى كتاب الإعادة كما قال عليه السلام
وانا اول من تنشق عنه الارض ولذلك خص بسورة الحمد
التي هي الفاتحه للكتاب من كنز تحت العرش لم ينفتح إلا باسمه
صلى الله عليه وسلم أحمد ألا ترى أن حروف الفاتحه
يشير الي اسمه عليه السلام محمد قال صلى الله عليه وسلم
لا تقوم الساعة حتى لا يقال في الارض الله الله فالله الله
لهما من العدد ١٣٢ وذلك عدد اسمه صلى الله عليه وسلم
محمد وهو ايضا عدد اسلام فاذا رفع ذكر اسم الحبيب
اضمحل الاسلام وارتفع الصليب وهو ايضا ١٣٢ وهذا

العدد له من الحروف قلب فهو صلى الله عليه وسلم
قلب هذا العالم ويخرج من اسمه عليه السلام عدد من ارسل
من الانبيا واذا ضممت باطن باطن عدد هذا الاسم
الى ظاهر عدده كان الخارج من الجملتين وقت ظهور خاتم
الاولياء محمد المهدى فافهم وقد انقرض عصر الصحابه
ما بين تسعين الى مايه رضى الله عنهم وقد اخبر عليه السلام
عما وقع بعده من الفتوح على المسلمين فى زمن الخلفا الراشدين
وعما طم من الفتن التى الامساك عن الخوض فيها من احسن
الحسن وعما ورد من احاديث الملاحم وامثالها وظهور
الفتن واحوالها ولقد اخبر عن ملاحم الروم فحصلت
وعن قتال الترك ففوتلت المايه الاولى على راسها سيظهر
سيف الحق وامام الخلق اقامه الله ليحيى الكتاب والسنه
ويميت الضلاله والبدعه فهو المهدى بلا اشكال صاحب
العلوم وبلوغ الامال ايامه سنتان وخمسة ايام
ما اقلها واحقرها بين السنين والاعوام المايه الثانيه
على راسها يظهر العارف بالله الواقف على اسرار الله فيحل
الرموز ويفتح الكنوز وفى اوانه يكون زلازل ورواجف
بمدينه الرى وجرجان ونيسابور واصفهان المائة
الثالثه على راسها يظهر الامام العادل والعابد الفاضل
وفى هذا القرن يرد الحجر الاسود الى مكة حرسها الله
تعالى المائة الرابعة على راسها يظهر القادر بالله المطيع

لامر الله

لامر الله وفى هذا القرن يفتح البلاد الهنديه حم
ويخرب السيل دار السلام المائة الخامسه على راسها
يظهر المحب للعلما والمعتقد فى الاوليا وفى هذا القرن يقع
الزلازل بالشام ونواحيها ويحل التلف بحماه واهاليها
وفيه يقطع الفرات الملك التركي واسمه بيبرس المايه السادسه
على راسها يظهر الناصر لكتاب الله القايم بسنة رسول
الله وفى هذا القرن يظهر امور غريبه واثار شنيعة
من سفك الدما وسبي النساء وخراب البلاد وعموم الفساد
وظهور الاشرار وخمول الاخيار وفى عام ثمان وخمسين
وستمايه ينزل التتار على الشهبا فعندها يظهر الموسوم
بحرف القاف والطاء والزا فيلقاهم بارض الشام عند عين
جالوت فيفرق جمعهم ويبدد شملهم المايه السابعه
على راسها يظهر الغيث الهامى والبحر الطامى الامام الناصر
والبحر الزاخر وفى سنة اثنين وسبعماية من الهجرة النبويه
يكسر محمد غازان فى شهر رمضان المايه الثامنه على
راسها يظهر الملك الشديد والحسام السديد وفى ثلاث
وثمانمايه من الهجرة النبويه ينزل الاشرار على ديار الابرار
فيخربوا البلاد ويسعوا فى الارض الفساد ويخربوا الشام
ونواحيها وحواضرها وضواحيها بعد ان يطلقوا فيها
النيران ويدخلوها فى خبر كان المايه التاسعه وهى ام
الميات فى الشدايد والتى تجرى فيها ما لم يكن فى العوايد

فإن الناس كانوا في الزمن الخالي وما مر من الايام والليالي
ينتظرون هذا القرن **التاسع** وذكر ما فيه من الأهوال
بينهم شايع حتى ان من الناس من يقول ان القيامه فيه تقوم
وانه لا يبقى الا الحي القيوم ولأرباب الملاحم واهل التسيير
واصحاب الحساب ومظهري الكرمات فيه مجال واسع
ومشرب جامع وفي راسها يظهر الامام الشجاع والهمام
المطاع وفي ثالثها يصيح البوم على صاحب القوم وفي بلاد
العجم بنامي راعي الغنم فمن فهم الخطا فهو من أولي الألباب
وفي رابعها يظهر الجاسوس مع الناقوس **اعلم** ان القطب
عن قريب سيظهر عينه ويزول غينه ورينه فافهموا
حقيقته والزموا طريقته فرموزه في سورة الكهف واشارته
في سورة الصف فهو **سيف** الله المسلول الذي يصرف به
كل دليل ومدلول **واما الشين** فاسمها شديد وملكها حديد
يفتح ويخرب ويسبح ويهرب لا تفرح بالعمارة بعد فهم العبارة
ولتندم من على الجواب والله اعلم بالصواب يا محمد احذر من الأخ
لانه فخ واهرب من الاقارب فانها كالعقارب صياح الغراب
صباح الخراب اذا نزل القدر بطل الحذر قد فصلنا الايات
واظهرنا البينات وفي سنة خراب **٩١٦** يظهر الخراب
ويرد الجواب ويمزق الكتاب والله **اعلم** بالصواب والحمد
لفاتح الباب ورافع الحجاب والصلاة على حبيب الاحباب
والناطق بالحكمة وفصل الخطاب **فالالف** اول الحروف

ومنه ينقطع الحج الى بيت الله الحرام وزمزم والمقام ونظهر الكفر الفاحش والوضوء الفاسد وتنقطع الصلاة وشر تنقص الزكاة وشر كسا الفروج على الفرج ونظهر الزور ومعهم الفجور ويصير الصوم فتوته والصلاة محدقة وهي تكون القاعة الصغرى ومن القرن العاشر القيامة الكبرى وهي بالكل

والبا خاتم **الحروف** والحجاج أول دجال والمسيح آخر دجال
ادم ابو ادريس ابو نوح **ونوح** ابو هود **وهود** ابو ابراهيم
وابراهيم ابو محمد **ومحمد** ابو محمد المهدي **فادم** ابو الأشباح
ومحمد ابو الارواح فمحمد ابن **ادم** واحمد ابو ادم فافهم
الاشارة يا صاحب العبارة ورد الجواب باعذب خطاب
واعلم ان الذاهب عن حجاب البشريه والعجب والانانيه
لو غاص في بحر الفنا والفهم لعرف نهاية الانفاس الجفريه
والاشارات الفيضيه ولا وصول الى فهم هذه الاشارات
والعبارات الا لمتصف بصفة سليمان او بنعت اصف
ابن برخيا الذي لا يرى الا الجواهر دون الاصداف او يرى
الارواح دون الاشباح والحمد لله وحده **الجزو السابع**

بسم الله **الرحمن الرحيم**

الحمد لله الذي اطلع شمس الغيوب من حنادس القلوب
والصلاة على مزيل الخطوب ومزيح الكروب **قال**
رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثني الله بين يدي قيام
الساعه بالسيف وجعل رزقي تحت ظل رمحي **وبعد** فان لله
تعالى خليفة يخرج في اخر الزمان وقد امتلات الارض جورا
وظلما فيملاها قسطا وعدلا ولو لم يبق من الدنيا الا يوم
واحد حتى يلي هذا الخليفه من ولد **فاطمة الزهرا** وهو
اقنى الانف اكحل الطرف وعلى خده الأيمن خال يعرفه ارباب
الحال اسمه محمد واسم ابيه عبد الله واسم امه نرجس

وادريس صح

وهو شاب مربوع القامه حسن الوجه والشعر وسيميت
الله به كل بدعة ويحيي به كل سنه يسقي خيله من ارض
صنعا وعدن أسعد الناس به أهل الكوفه بقسم المال
بالسويه ويعدل في الرعيه ويفصل في القضيه يعيش خمسا
أو سبعا أو تسعا في ايامه لا تدع السماء من قطرها شيا
إلا صبته ولا تدع الارض من نباتها شيا إلا أخرجته
وهذا السيف القاطع والبرهان الساطع قد ولد في
تاريخ ميم الرحيم عند الولي العليم بمدينه القمر عند طلوع
القمرلان السعد قد طلع في بيت طالعه والبدر قد سطع
في درجة سابعه ويفتح المدينة الروميه بالتكبير في سبعين
الف من المسلمين من ولد اسحاق ويكون بين الملحمة العظيمه
وفتح رومية الكبرى ست سنين ويخرج الدجال في السنة
السابعه هذه المدينه لها الف باب من النحاس الاصفر سوي
العود والصنوبر والخشب والابنوس المنقوش الذي لا يدري
ما قيمته وفيها طلسمات للحيات والعقارب ولمنع الغريب من
الدخول اليها وفي وسطها سوق يباع فيه الطير مقدار
فرسخ ومملكتها مسيرة ثلاثة الاف فرسخ وملكها يسمي
وهو الحاكم على دين النصرانيه وهو بمنزلة الخليفه للمسلمين
وبها كنيسة قد بنيت على هيئة بيت المقدس وبها مذبح كله
مرصع بالزمرد الاخضر طوله عشرون ذراعا وعرضه
ستة اذرع يحمله اثنا عشر تمثالا من الذهب الاحمر الابريز

طول كل واحد ذراعان ونصف وعيناه من ياقوت احمر
تضيء منهم الكنيسه ولها ثمانيه وعشرون بابا من الذهب
الاحمر وطول الكنيسه ميل وهي مدينه عظيمه وبلده
قديمه وقد بنيت قبل مولد المسيح بسبعمايه واربعه وخمسين
سنه وطولها من الباب الغربي الى الباب الشرقي ثمانيه
وعشرون ميلا ولها سوران محكمان من حجر بينهما
مقدار ستين ذراعا فضاء عرض السور الاول احد عشر
ذراعا وسمكه اثنان وسبعين ذراعا وعرض السور
الثاني ثمانية اذرع وسمكه اثنان واربعون ذراعا
وهناك اسطوانات من حجر طول كل عمود منها ثلاثون
ذراعا ونهر يشقها وهذا النهر كله مفروش بالبلاط
النحاس طول كل بلاطه سبعة واربعون ذراعا والنهر
الذي يدخل فيها من البحر يدخل فيه المراكب بقلوعها
فتقف على حوانيتها تبيع وتشترى وبها الف ومايتا
كنيسه وجميع شوارعها واسواقها مفروشه بالرخام
الأبيض والازرق وبها الف حمام والف ومايتي فندق
وهذا الامام المهدي القايم بامر الله يشهد الملحمة
العظمى باذن الله بمرج عكا يرفع المذاهب من الارض
فلا يبقى إلا الدين الخالص يبايعه العارفون من أهل
الحقايق عن شهود وكشف وتعريف إلاهي ولا ينظر
بدعة إلا ويزيلها ولا سنة إلا ويقيمها ويفتح القسطنطينه

وبلاد الصين وجبال الديلم وروي عن الباقر انه يملك
ثلاثماية وتسع سنين كما لبث اهل الكهف وقيل انه يموت
قبل القيمه باربعين يوما والله اعلم قبل خروجه يظهر
شخص من وراء النهر يقال له الحارث على مقدمته انسان
يقال له منصور يوطن لال محمد وينزل عليه عيسى ابن مريم
بالمنارة البيضا بشرقي دمشق والناس في صلاة العصر
يكسر الصليب ويقتل الخنزير وفي زمانه يقتل السفياني
عند شجرة بغوطة دمشق يستفتح جيشه مدينة رسول الله
صلى الله عليه وسلم ثلاثه ايام ثم يرتحل لطلب مكة فيخسف الله
بجيشه في البيدا وقال خالد ابن معاد يهزم السفياني الجماعه
مرتين ثم يهلك وقال لا يخرج المهدي حتى تخسف بقرية
بالغوطة تسمى حرستا ويكون فتح قسطنطنية العظمى
التي هي الحادثة بمرج عكا وخروج الدجال في سبعة اشهر
ويكون بين فتح مدينة الروم وخروج الدجال ثمانيه عشر
يوما واما القسطنطنيه فهي المدينه التي بناها قسطنطين
الملك وهو اول من اظهر دين النصرانيه ورمة وهي مدينه
مثلثة الشكل منها جانبا في البحر وجانبا في البر ولها سبعة
اسوار وسمك سورها الكبير احد وعشرين ذراعا
وفيه مائة باب وبابها الكبير يسمى باب الذهب وهو باب
مصمت مموه بالذهب ويحيط به فصيل داير سمكه
وارتفاعه عشرة اذرع وهي على خليج يصب في البحر الرومي

وفيها

وفيها منارة من نحاس قد قلبت قطعة واحدة وليس لها
باب وفيها ايضا منارة قريبة من مارستانها قد البست
جميعها النحاس وعليها قبر قسطنطين وهو راكب علي
فرس وقوايم الفرس محكمة بالرصاص ما عدا يده
اليمنى فانها مطلقة سايبة في الهوا كانه ساير وقسطنطين
على ظهره ويده موقوفه في الجو وقد فتح كفه يشير نحو
بلاد الشام ويده اليسرى فيها كرة وهذه المنارة تبين
علي نصف يوم في البحر وقيل ان في يده اليسرى طلسما
يمنع العدو من الدخول اليها وقيل مكتوب على الكرة ملكت
الدنيا حتى بقيت في كفي مثل هذه الكرة وخرجت منها كما
ترى واما الدجال فان خروجه يكون من خراسان
من ارض المشرق موضع الفتن يتبعه الاتراك واليهود
وقال ابو بكر الصديق انه يخرج فيما بين العراق
وخراسان ويخرج معه اصحاب العقد ويتبعه خمسة عشر
الفا من رؤسائهم ويخرج من اصبهان وحدها سبعون
الف طيلسان في اتباعه كلهم من اليهود ويمر الدجال
بالجزيرة فيقول لها اخرجي كنوزك كعيا سيب النحل وهو
رجل قصير كهل اعور العين اليمين كان عينه طافية
مكتوب بين عينيه كاف فا را ولبثه في الارض اربعون
يوم كسنة ويوم كشهر ويوم كجمعه وساير ايامه
كايامكم وسيل رسول الله صلى الله عليه وسلم

ويتبعه [illegible] صح

عن اليوم الذي هو كالسنة ايكفينا فيه صلاة يوم
قال لا ولكن اقدروا له ومعه جنة ونار فناره جنة
وجنته نار فجنته خضرا وناره دخان ومعه جبل
من خبز ونهر وجبل البصل الذي يقال له سنام ومعه
منهل من ماء ويسلط على نفس واحدة يقتلها ثم
يحييها باذن الله ولا يسلط على غيرها فمن امن به
اطعمه وسقاه واحسن اليه ومن لم يؤمن به قتله
ويقول انا ربكم قيل يا رسول الله فما طعام الناس يومئذ قال
التسبيح والتهليل قال واذني حمار الدجال يكون
اربعين ذراعا وبلغنا انه يستظل في اذني حماره
سبعون الفا قال عليه السلام ما من نبي الا وقد انذر
قومه الدجال وهو فيكم خاصة وهو ادم ممسوح العين
براق الثياب لا يدع في الارض قرية الا هبطها في اربعين ليلة
الا مكة والمدينه وبيت المقدس قال عليه السلام
فيطلب عيسى الدجال حتى يدركه بباب لد فيقتله واما
عيسى فانه يمكث في الارض اربعين سنه ويتزوج من العرب
فيولد له اولاد ويكون وليا من امة محمد ويكون على
مقدمة عسكر عيسى اصحاب الكهف يحييهم الله في زمانه
ليكونوا انصاره الى الله تعالى ومن امارات خروجه عمارة
بيت المقدس وخراب يثرب ثم نزول الروم بمرج دابق
ثم فتح قسطنطنيه ويبعث الله ياجوج وماجوج فيمر اولهم

الثنايا

ببحيرة

ببحيرة طبريه فيشرب ما فيها ويمر اخرهم فيقول لقد كان
بهذه بحيرة ماء ويستوقد المسلمون من قسيهم ونشابهم
وجعابهم سبع سنين ويبعث الله ريحا يقبض روح كل
مؤمن ومسلم ويبقى شرار الناس وعليهم تقوم الساعة
واما السد فهو واد بين جبلين عرضه مايه وخمسون
ذراعا فيه باب من حديد طوله خمسون ذراعا وقد
اكتنفته عضادتان عرض كل واحدة خمسة وعشرون
ذراعا وارتفاعهما خمسون ذراعا على اعلاهما دروند
من حديد طوله مايه وعشرون ذراعا وهي العتبة
العليا وفوقه شرافات من حديد في طرف كل شرافه
قرنان مثنيان الى الشرافه الاخرى يتصل بعضها ببعض
كل ذلك من اللبن الحديد المغيب في النحاس المذاب وللباب
مصراعان مغلقان عرض كل مصراع خمسون ذراعا
في ثخن خمسة اذرع وقايمتاهما في دروفة على قدر
الدروند وعلى بابه قفل طوله سبعة اذرع في غلظ
ذراع وارتفاع القفل من الارض خمسه وعشرون
ذراعا وفوق القفل بخمسة اذرع غلقة اطول من القفل
وعلى الغلقه مفتاح معلق طوله ذراع ونصف وله اثنا
عشر سنه معلق بسلسلة حلقها على قدر حلقة المنجنيق
وعتبته السفلى عشرة اذرع في بسط مايه ذراع سوى
ما تحت العضادتين كلها بالذراع السوداني وفي

هذا الباب من الجانبين حصنان كل واحد منهما مائتي ذراع
ورئيس تلك الحصون يركب في كل جمعه يومًا فيضرب القتل
في ذلك اليوم ثلاث ضربات يسمع ذلك من خلف الباب
فيعلم إن هناك حفظة قال مقاتل ان الدجال يخرج من
قبل المشرق قال واول الايات الدجال واخرها طلوع
الشمس من مغربها ثلاثه ايام قال ويخرج الدجال إذا
غلا السعر ونقص المطر واذا قتل الدجال فلا يبقى في الارض
مشرك ولا شيء من الاهواء المختلفة قال ويخرج
في سنة ثمانين قال الامام علي رضي الله عنه اذا شد ست
الهجره كانت بداية الفتره والفتنة الاولى كانت بين عيسى
ومحمد والفتنة الثانيه تكون بين محمد وعيسى وهذه الدرة
اليتيمه والحكمة القديمه ستدخل في باء السبب الي
مكتب الادب ليقرا لوح الوجود ثم يخرج منه ويدخل الي
مكتب التسليم ليطالع لوح الشهود وقيل يولد في فارس
وهو خماسي القد عقيق الخد وقيل يولد بجزيرة العرب
وقيل يخرج من المغرب وقد اتاه الله في حال الطفولية الحكمه
وفصل الخطاب واما امه فاسمها نرجس وهي من أولاد
الحواريين فاول من يشم رايحته طائفة من ارباب
القلوب المطلعين على اسرار الغيوب واول من يتابعه
ابدال الشام عند قبة الإسلام واهل مكة بين الركن والمقام
ثم عصايب العراق وقيل خروجه يحكم بالقاهرة شنق

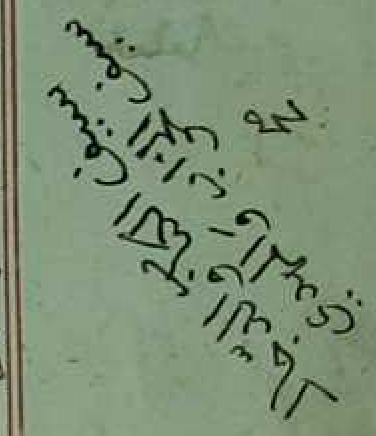
وفي العراق شنق ولا يخرج حتى يخرج خرز وكرمان
وروم ويونان ولا يظهر حتى يظهر الهوارج والاشرار
الخوارج ومن امارات خروجه يكون المطر فيضًا والولد
غيضًا وقال بعض الاكابر ومن اكبر خروجه انتشار علم
الحروف وقيل علم التصوف وقيل اختلاف الاقوال وقيل
علم النجوم وقيل كثرة الفتاوي وقيل كثرة المساجد وقيل
تركب الفروج على السروج وقيل كثرة السراري وقيل
ارتفاع البنيان وقيل ولاية الصبيان واذا خرج هذا
الامام المهدي فليس له عدو مبين الا الفقهاء خاصة
وهو والسيف اخوان ولولا السيف بيده لافتوا الفقهاء
بقتله ولكن الله يظهره بالسيف والكرم فيطيعون
ويخافون فيقبلون حكمه من غير ايمان بل يضمرون
خلافه ثم يتوفى ويصلي عليه المسلمون فمن رسم
ما رسم ورقم ما رقم فهو المهدي بلا اشكال صاحب
العلوم وبلوغ الامال أيامه سنتان
وتسعة اشهر واربعة ايام ما اقلها
واحقرها بين السنين والاعوام ويتمها

ع	د	م	ص
ل	ى	م	ح
ع	م	د	ل
ق	و	ر	ح

تميم الذي هو من البوس سليم عزيز
على القلوب مليح الشروق والغروب شيخ فان يعرفه أهل
العرفان ظهر الحق خمسة عشر سنه وثمانية اشهر وثمانية
ايام الملك لله يوتيه من يشاء وينزعه ممن يشاء

امارات صح

فالامام المهدي ابو الحق والدجال ابو الباطل والمهدي
ابو الاخيار والدجال ابو الاشرار والمهدي سيف ادريس
والدجال سيف ابليس والمهدي طبيب العشاق والدجال
حبيب الفساق والمهدي لباسه اخضر والدجال لباسه
اصفر فالدجال فقد جال عند ارباب الحال والمسيخ قد ساخ
عند اصحاب القال والمهدي قد سل السيف وبشر بالسيف
فافهم بالوصف وحسن الصف وهذه صورة مهدي الزمان



صورة ملك الاسد



وقيل انه يكون متصرفا في عالم الكون والفساد باسرار
الحروف ومن فهم سر العين اطلع على سر اسرار العلوم
الحرفية والمعارف الالهية ولهذا كان الامام علي من اعلم
الصحابة بدقايق العلوم ولطايف الحكم وكان من اجل
علومه علم اسرار الحروف الا ترى ان العين قد وقعت
في مفتاح اسمه. قال بعض العارفين الخلافة الاولى ثلاثون

سنه والخلافة الثانية اربعون سنه وكلاهما عدد
حرف العين فالاولى من لام علي والثانية من ميم محمد
المهدي لان اللام اصل والميم فرع ولهذا كان الامام
المهدي من اولاد الامام علي وقد ظهرت العين ايضا
في مفتاح اسم عيسى ولهذا كان عيسى من اعلم الانبيا
بحقايق الحكم والعلوم والمعارف وكان من اشرف حكمه
اسرار علم الحروف فافهم ظهور سر حرف العين في راس
اسم علي وعيسى واعلم ان المسيح اسم مركب من جم و
بس فيس اشارة الى حقيقة خاتم الانبيا من بني
اسرائيل عيسى فاحد حر في خاتم الاولياء في عيسى
واحد حر في عيسى في خاتم الاوليا محمد المهدي فاذا
اجتمع عيسى يسعى في جامع دمشق كمل احدهما بالاخر
وانتظم الاسم حقيقة ومعنى والصلاة على رسول الله
ما فاح الخزام وناح الحمام وعلى اولاده الكرام والسلام

الجزؤ الثامن بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله عالم المدد وممد العدد والصلاة على محمد
الذي ما خاب من طلب منه المدد ولو كان الاعداء
كثيري العدد وشرف وكرم وايد وعظم ومجد وابد
وبعد فقد قال الله تعالى وتلك القرى اهلكناهم لما ظلموا
وجعلنا لمهلكهم موعدا وقال تعالى وكذلك اخذ ربك
اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد وقال

تعالي وَاذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا
فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا وقال تعالي وان
من قرية الا نحن مهلكوها قبل يوم القيمة واما ام القرى
فهي مكة فيخربها العبد الحبشي قال الامام علي ابن ابي طالب
رضي الله عنه وهو الفاتح لهذا الباب والله اعلم بالصواب
فخراب البصرة بالزنج وخراب المدينه بالجوع وخراب بلخ
بالما وخراب ترمد بالطاعون وخراب مرو بالرمل وخراب
اليمن بالجراد وخراب فارس بالقحط وخراب سمرقند
ببني قنطورا وخراب الشام بعدم الغيث وخراب السند
بالريح وخراب سنجار بالرمل وخراب الروم ببني الاصفر
واما انقراض العرب فبالضرب والحرب وفي سنه تسعه وتسعين
لا يبقى على وجه الارض احد من العرب وخراب الجبال
بالصواعق والرواجف وخراب حماه بريح الفلاة وقال
مقاتل خراب البصره من الما وخراب الشام من الروم وخراب
مصر من افريقيه وخراب مكه من الحبش يقلعون البيت
حجرا حجرا قال ولا تقوم الساعه حتى يقاتلكم الزنج قال
وخراب البيت بعد الدجال باربعين سنه وخراب قونيه بعسكر
افلاطون وخراب حلب بالاتراك وخراب القدس بالحريق
وخراب مصر من قبل انقطاع النيل ويفتح الله قسطنطينيه
على يد رجل من اهل البيت يقال له محمد ابو عبد الله لو بقي ساكنها
ما خربت مساكنها لكل اجل كتاب والله اعلم بالصواب عن

قتاده انه قال ان الشام الراس وان مصر الذنب
وان العراق الجناح عن كعب الاحبار ليبنين في دمشق
مسجدا يبقى بعد خراب الارض اربعين سنه وقال تخرب
الدنيا قبل الشام باربعين عاما شعر

وتخرب كوفة وديار هيت ؎ وتبقى دورها قفرا خوالي
وتخرب مكة وديار صنعا ؎ من السودان والجيش الرذال
ويشتعل الخراب بكل ارض ؎ كما يبدو والحريق باشتعال
وتبقى بلدة الفسطاط قفرا ؎ خراب لا ترى فيها خيال
ويخرب شيزر من بعد هذا ؎ برجفات الزلازل لا محال
ويخرب من خراسان بلاد ؎ من الطاعون والموت الوبال
ويخرب سمرقند وارض ريا ؎ بنبع الماء يطوف على الجبال
وارض الهند تخرب من مسوخ ؎ لهم زي القرود بامتثال
ويخرب موصل وديار بكر ؎ ومدن الشط بالريح الشمالي
وبغداد فتخرب بعد هذا ؎ برجفات الزلازل والرمال
وقال معلم السبطين حقا ؎ يكون بحكم ربي ذو الجلال

واما معلم السبطين فهو ابن اعقب وهو مدفون بالقاهره
وقبره يزار وقد قيل ان جبريل جا الى النبي صلى الله
عليه وسلم وهو جالس في المسجد بتفاحتين من الجنة
فدخل عليه الحسن والحسين فناول الواحدة للحسن
والاخرى للحسين وجا ا بالتفاحتين الى معلمهما
فاكلهما فانطقه الله بالمغيبات فقال له النبي صلى الله

عنه
عليه وسلم يا بن اعقب قدم واخر وهذه الحكايه مستفا
بمصر والشام عند الخواص والعوام وقيل ان لله سرًّا
مكنونًا يظهره الله على لسان الشعرا وقيل قد يقع الخاطر
على الخاطر كما يقع الحافر على الحافر وقال عليه السلام إن لله
كنوزا مخفية مفاتيحها لسان الشعرا واعلم انه ياتي
على الناس زمان لا تطيب المعيشه فيه الا بعد إستناده الي
منافق ويأتي على الناس زمان يكون صلاتهم تشهد
وحده عند طلوع الشمس من مغربها بعد نزول عيسى
ولا تقوم الساعة حتى يكون القيم الواحد لخمسين امرأة
وقال حذيفه اول ما تفقدون من دينكم الخشوع ولا
تقوم الساعه حتى يموت قلب الرجل كما يموت بدنه ولا
يزداد الامر الا شدة ولا الناس الا فتنه قال الله تعالى
اقتربت الساعة وانشق القمر وقال تعالى اقترب للناس
حسابهم وهم في غفلة معرضون وقال تعالى وما
يدريك لعل الساعة تكون قريبا واعلم ان من اظهر
الدلالات وابين الامارات واوضح الاشارات وافصح
العبارات على انتهاء مدة الدنيا وقربها من الانقراض
والانسلاخ هو ما تراه من ظهور الفتن العظيمه واستيلاء
كفار الترك وكفار التتر الذين هم كالجراد المنتشر
لا تبقي ولا تذر وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم امر خروج
الملاحم واصحاب الفتن قال حذيفة والله ما ترك نبي الله

من صاحب جيش الى ان تقوم الساعه الا وقد ذكره
باسمه واسم ابيه واسم قبيلته وفي رواية والله ما
ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم من قايد فتنه
الى ان تنقضي الدنيا بلغ من معه ثلاثمائه فصاعدًا
الا وقد سماه لنا باسمه واسم ابيه واسم قبيلته وقال
صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يقاتلوا الترك
صغار العيون ذلفا الانوف كأن وجوههم المجان المطرقة
وقال لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا قومًا نعالهم الشعر
وقال لا تقوم الساعه حتى يجي نار من قبل المشرق
ويحشر الناس الى المحشر قيل يا رسول الله فماذا نفعل
قال عليكم بالشام قيل ان ما البحر يصير نارًا فيسوق
الخلق الى بيت المقدس من كل طرف من اطراف الارض
وقال لا تقوم الساعه حتى تروا قبلها عشر ايات فذكر
الدخان والدجال ودابة الارض وطلوع الشمس من
مغربها ونزول عيسى ابن مريم وخروج ياجوج وماجوج
وخسفًا بالمغرب وخسفًا بالمشرق وخسفًا بجزيرة العرب
ويروى نار تخرج من قعر عدن تسوق الناس الى المحشر
وفي رواية وريح يلقي الناس في البحر وكفى نذيرًا على قرب
الساعه ما شاهدنا من فنا الخلق بالقتل العام الذي
هو طوفان الدم وخراب اكثر المدن العظام التي كانت
عزة بلاد ايران وسرة ديار توران حتى ان نسبة المعمور

الباقي من الربع المسكون الى الخراب تقريبًا نسبة الخمس
الى الاربعة أخماس بل اقل يعرف ذلك من احاط بمقادير
البلاد وتخوم اقاليمها اذ لم يبق مما ورا بحر الروم
المستخرج من بحر اوقيانوس معمورًا الا غربي جزيرة
العرب وجنوبها وبعض ممالك الروم واما باقي البلاد
فبعضها قد خرب وبعضها على شفا جرف الهلاك
إذ أهلها كلهم على وضم اعاذنا الله واياكم من شرور
هذه البلوى وثبت أقدامنا على الاسلام والتقوي
وختم لنا بالسعادة في العقبى اعلم ان المدن كانت في عهد
بطليموس احدى وعشرون الف مدينه وستماية مدينه
واحدي عشر مدينه شعر اري الف بان لا يقوم بها دم
فكيف يبان خلفه الف هادم واعلم ان خلق الدنيا قد مضي
واجلها قد إنقضى وظهرت مرارتها وبانت خسارتها
فطوبى لمن فارقها وويل لمن قاربها شعر
قد نادت الدنيا على نفسها ،، لو كان في العالم من يسمع
كم واثق بالعمر واريته ،، وجامع بددت ما يجمع
وقد تكلم امير المؤمنين على ابن ابي طالب رضي الله عنه
في هذا السر المصون واللؤلؤ المكنون على شان الماضي
والمستقبل وهو الف وسبعماية وهو يحتوي على ثمانيه و
عشرون صورة بعدد منازل القمر وقد ذكر ارباب
الحقايق ان كل صورة من هذه الصور قد احتوت على

سبعين ملكا فجملنا اعداد هذه الملوك فوجدناها الف
وتسعماية وستين ملكا وفيه ايضا سبعة اشكال بعدد
الكواكب السيارة قد ذكر فيها شان اربعة عشر خليفه
من بني اميه سوي عثمان ابن عفان اولهم معاويه واخرهم
مروان ابن محمد وخلص لهم الامر ٨٣ سنه وهو الف
شهر ولانحصارها في هذا العدد سر لا يسعه هذه الدرة
الزاهرة واللؤلؤة الباهرة وفيه ايضا اثنا عشر شكلا
بعدد حقايق البروج قد ذكر فيها اسرار خلفاء الدولة
العباسية اولهم ابو العباس السفاح واسمه عبد الله بن
محمد ابن علي ابن عبد الله ابن العباس وقد بويع له
بالخلافه في ربيع الاول وهو شهر مبارك قد ولد فيه
رسول الله صلى الله عليه وسلم في عام ١٣٢ من الهجرة
النبويه وهذا العدد يشير الى اسمه صلى الله عليه وسلم
محمد الذي هو سر الاكوان واساس البنيان والي اسم
قلب الذي هو روح الانسان وصلاح الابدان والى
اسم اسلام الذى هو قطب فلك الايمان ومركز
مدار الاحسان والي باطن اسم يس التي هي قلب القرآن
ولب القران الفرقان والى اسم الله الله الذى هو علم
الرحمن والى اسم صليب الذي هو علم الشيطان فكانت
خلافته اربع سنين وعشرة اشهر كخلافة الامام على بن
ابي طالب رضي الله عنه فافهم هذه الاسرار الغريبه

والاتفاقات العجيبه التى لا يصل اليها الا احاد الاكابر
من العارفين وافراد الافاضل من الراسخين قال
عليه السلام الملك فى قريش وقال لا يزال الاسلام
عزيزا الي اثنى عشر خليفه كلهم من قريش واخرهم الامام
المستكفى بالله وصفا لهم الزمان خمسمايه وتسعه وستون
وهم تسعه وثلاثون خليفه وقبل خروج الامام محمد
المهدي سيحكم رجل من بنى العباس في عدد ملك
خليفه بمدينة القاهرة عدد ايام النبوة بالرء يا
وهذا الامام المهدي يبايعه اهل الله فى شوال
وقد ذكر فيه اسرار ارباب الملاحم والفتن من ابتدا
الدولة الحسنية الي انقراض العالم وقد ورث هذا
الكتاب النوراني واللباب المصمداني الامام محمد
المهدي وهو ورثه من ابيه الحسن العسكري وهو
ورثه من ابيه على النقى وهو ورثه من ابيه محمد
النقى وهو ورثه من ابيه علي الرضا وهو ورثه من
ابيه موسى الكاظم وهو ورثه من ابيه جعفر الصادق
وهو ورثه من ابيه محمد الباقر وهو ورثه من ابيه
زين العابدين وهو ورثه من ابيه الحسين وهو ورثه
من ابيه الامام على رضى الله عنهم واما الامام جعفر
الصادق فهو الذي خاض فى تياره واستخرج جواهره
واظهر كنونه وفسر رموزه وقد صنف الخافيه فى اسرار

الحروف

الحروف ونقل عنه انه كان يتكلم بغوامض الحقايق وهو
ابن سبع سنين وهو الذى قال لقد تجلى الله لعباده فى
كلامه ولكن لا يبصرون وقد ذكر فيه وزراء الاقاليم
السبعة ليست اقساما طبيعية ولكنها خطوط وهمية
وضعها الاولون من الملوك الذين طافوا الربع
المسكون من الارض مثل افريدون النبطى وتبع
الحميري وسليمان وداود الاسرائيلي واسكندر
اليوناني واردشير بابك الفارسي وغيرهم ليعلموا
بها حدود البلدان والمسالك والممالك واما ثلاثة
ارباعها فمنعهم من السلوك الجبال الشامخة والمسالك
الوعرة والبحار الزاخرة والاهويه المتغيره وقد تقدم
ذكر عدد المدن فى زمان بطلميوس اما فى عصر سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم فهى سبعة عشر الف
مدينه من المدن الكبار وفيها الف ملك وفى هذا الربع
الشمالي المسكون بحر الروم وبحر الصقالبه وبحر جرجان
وبحر القلزم وبحر فارس وبحر الصين وبحر السند والهند
وكل اقليم منها كانه بساط مفروش قد مد طوله من المشرق
الى المغرب وعرضه من الجنوب الي الشمال واعلم ان الارض
بجميع ما عليها من الجبال والبحار بالنسبة الي سعة الافلاك
ما هي الا كالنقطة فى الدايرة وذلك ان فى الفلك الف
وتسعه وعشرون كوكبا اصغرها مثل الارض ١٨ مرة

صح

وامراوها وما يتفق لهم الي ان تقوم الساعه وهذه الاقاليم السبعة

واكبرها ١١٧ مرة وذكروا ان استدارة الفلك في موضع
خط الاستوا ثلاثمائة وستون درجه والدرجه خمسه
وعشرون فرسخا والفرسخ ثلاثة اميال والميل الف باع
والباع اربعة اذرع والذراع اربعة وعشرون اصبعا
والاصبع ست شعيرات يوضع بطن هذه لظهر هذه والشعيرة
ست شعرات من ذنب البرذون وذكر مكي في تفسير
ان ما بين اسفل الارض الى العرش مقدار خمسين الف
سنة من ايام الدنيا **فائده** فالشهر هو عبارة عن الزمان
الذي بين الهلالين وسنة العرب اثنى عشر شهرا قمريا
ومدتها ثلاثمائه واربعة وخمسين يوما شهر ثلاثون وشهر
تسع وعشرون وهي قمريه وسنة الفرس ثلاثمائة وخمسه
وستون يوما وربع يوم وفي هذه المدة تقطع الشمس دائرة
الفلك والتفاوت بينهما في كل مائة سنه ثلاث سنين وما
وضعت هذا الكتاب الا لاولي الالباب **شعر**
علي نحت المعاني من معادنها ۝ وما علي اذا لم تفهم البقر ۝
واعلم بان المرء في هذا الزمان يفر ان امكنه من الفتن
صنف بعض القدما مصنفا في جزءين سماه السكوت ولزوم
البيوت **شعر** ومن مذهبي حب الديار لاهلها ۝ وللناس
فيما يعشقون مذاهب ۝ **واعلم** ان صعود الانفاس على مراتب
فمنهم من يصعد نفسه الى العرش ومنهم من يقف عند باب
السما ومنهم من لا يفتح له ابواب السما فمن صعد نفسه

الي عالم العرش كان مقدار يومه خمسين الف سنه
ومن وقف في سماء الدنيا كان مقدار يومه الف سنه
ومن وقف ولم يرق فذلك المغبون يومه شمسي
وقيل لن يلج ملكوت السماء من لم يولد مرتين **شعر**
فاذا كنت بالمدارك غرا ۝ ثم ابصرت حاذقا لا تماري ۝
واذا لم ترى الهلال فسلم ۝ لاناس راوه بالابصار
فافهم هذا السر المكنون والدر المخزون فانه معارف الارواح
وعوارف الاشباح فلي من الله اعظم عهد وميثاق على
من اتصف بصفات الصفا وتردا بردا الوفا انه مهما
تصفح اسراره وتلمح اثاره ظفر باسرار الملكوت وحكمة
الجبروت اعانكم الله على فهمه ويسركم لعلمه وهداكم
لكتمه وهذه صورة الاقاليم السبعه واعلم **ان حروف**
فواتح السور قد وردت مرموزة وان تحت كل حرف من ذلك
خواص واسرار ومنافع واثار لا يعلمها الا الله والراسخون
في العلم وقد ذكر الكندي في كتابه الذي سير فيه طالع
ملة العرب ان احبار اليهود جاؤا الي النبي صلى الله عليه
وسلم فقالوا يا محمد بلغنا انه انزل عليك **الم** اتامرنا
بالدخول في ملة يكون مدتها احدى وسبعين سنه
فقال انه قد انزل علي غير هذا فقالوا وما هو فقال المص
والمر وحم وكهيعص فقاموا من عنده وقالوا قد
اشكل علينا امرك يا محمد



ثم ان ارباب الأسرار نبوعلى هذا السر فحسبوا
أعداد هذه الحروف فوجدوها بحساب الجمل تسعمايه
وثلث وهي ملك العرب والحروف التي هي اكثر تكرار
ملك العرب فيها اقوي واعز وما ليس بمكرر فالملك
فيها ضعيف واما القاف والنون واليا فلها من العدد
١٦٠ فاذا اسقطنا منها يا بسعي كان الباقي ١٥٠
وذلك عدد اسم عيسى وعدد سيف وهو اشارة الي
ظهور سيف القرآن محمد المهدي ونزول عيسى
المسيح وعدد سلطان وهو اشارة الي تجدد سلطنة
الدولة المحمديه وقد ورد في الخبر ان النبي عليه السلام
قال ان صلحت امتي فلها يوم وهو الف سنه
وبلغنا ان عيسى عليه السلام يصلي بالناس صلاة العصر
وهي اشارة على انه ينزل على ثلاث ارباع اليوم فاذا
أخرجنا من الالف ٨٤٣ كان الباقي من خمس الربع سبعه

فهي مدة لبث الدجال الأعور في الارض وينزل عيسى
عليه السلام علي ثلاثة ارباع اليوم وخمسي الربع الرابع
ويرفع القرآن عند تمام حروفه وذلك على راس
تسعمايه وثلاث سنين ويبقى من الالف ٩٧ سنة يبقى فيها
شرار الناس وعليهم تقوم الساعه ولا تقوم الساعه
حتى يباع اولاد العلوج بسويقه مازن ولا تقوم الساعه
حتى ينحسر الفرات عن جبل من ذهب ولا تقوم الساعه
حتى يجتمع صليب الاسلام وصليب الكفر على مرج داود
ولا تقوم الساعه حتى يحتاج الاخيار الى الاشرار وقال
عليه السلام ياتي على امتي زمان ياكل القضاة من الخصمين
ولا تقوم الساعه حتى تاكل المراة من فرج بنتها ولا تقوم
الساعة حتى يكون شيخهم شاطر وشابهم فاجر واميرهم
جاير ووزيرهم تاجر شعر اما الخيام فانها كخيامهم
واري نسا الحي غير نسائها ا ب ت ث ج شعر
وخوارزم اقفرت وخراسان فما تلتقي بها ا د ميا
تخرب الهند بعد ذاك من الصين وديار مثلها بالسويا
ثم شيرز وموصل ونصيبين ومدن الفراة والجزنيا
احمل الذاد ما استطعت كثيرا اما ترى العمر ذاهبا منسيا
ومن الفسطاط ياتي جحفل بنصر الاتراك نصرا مستقيما
حيث لا يبقى من الروم سوى رجل ياتي الى الدار كليما
ثم ياتي القاسم المهدي في صورة المبعوث اذ جا قديما

تزهر الارض لرؤيا شخصه ٥ وتنور الارض عدلا وعلوما
ثم ياتي الروح عيسى نحوه ٥ فترى الناس به خيرا عظيما
يقتل الدجال في لدٍّ ولم ٥ يبق الا الجلد والعظم رميما
ويعم الارض عدلا مثل ما ٥ مليت جورا وظلما وهموما
فاذا تمت له من عمره ٥ بعد عشرين وعشرين حتوما
وياجوج وماجوج ترى ٥ بقعة الارض تطلاما وغيوما
يشربوا كل معين سايل ٥ وترى جيحون من الماء عديما
ثم تبدو الشمس من مغربها ٥ تذر الانعام والطير هشيما
فبهذا حكم التاويل في ٥ بحكم تلقاه عقدا نظيما
حسبي الرحمن فيما قلته ٥ انه ما زال بي برا رحيما
القاف سيظهر على القاف مع العين عند العين في شهر
رجب بالقرب من حلب لا تغفل عن المريخ يا صاحب التاريخ
شعر
واما السيل يظهر عن قريب ٥ ويظهر في الشمال قبيح حال
فيا أسفي على حلبٍ وحمصٍ ٥ وما ذا يلقيان من الخبال
ويظهر في السما نجم عظيم ٥ له ذنبان ذو شعب طوال
فتلك دلايل الافرنج حقا ٥ سيفنوا في السواحل والجبال
وعكا سوف تعلوها جيوش ٥ كما تعلوا الغيوم على الجبال
وتلطخ دورها بدما قوم ٥ أتوها هاربين من القتال
واما محمود فانه سيملك الشام ويجلس في الخيام واما
سنة خمسين ففيها يظهر الدجال بلا جدال ويتبعه
سبعين الفا من امة محمد ويمكث في الارض اربعين يوما

وقيل اربعين سنه ولا تنشر دابة الارض يا تارك الفرض
وقال اهل التفسير تخرج الدابه ومعها عصا موسى
وخاتم سليمان فيحلوا وجه المومن بالعصا وتختم انف
الكافر بالخاتم والدابه اذا خرجت فانها تعود الى
مكانها الذى خرجت منه قال مقاتل والصيحة التى
تكون في رمضان تكن في نصفه في يوم الجمعه ويكون
عقبه في شوال اما سنة تسعمايه فهي سعد الاشرار
وطالع الفجار شعر ألا إنما الدنيا كسجن وقل ما يمر
على المسجون يوم بلا حزن ٥ نعم الرفيق التوفيق قال
عليه السلام اذا اتى على امتى مايه وثمانون سنه
فقد حلت لهم العزلة والغربة والترهب على روس
الجبال وفي تاريخ ثمان مايه ترفع الشريعه وتسرق
الوديعه قال عليه السلام يكون في اخر الزمان عباد
جهال
وعلما فساق وفي عام ثلاث يفتح باب الخراب ويصيح الغراب
وفي سنة ثلاث يظهر الحوادث لان العنقا بالمغرب
تصيح بلسان فصيح ما لك الملك والببغا بالمشرق تقول
شعر لله يوم مر بي مع ليلة ٥ خلف الزمان بمثلهم لا يغلط
وفي هذه الاشارة الشافيه والعبارة الكافيه اشارة
الى طي البساط ورفع السماط وتبديل الارض في الطول
والعرض وتخريب العامر وتحريك الزامر وشق
الاثواب وطرق الابواب وسفك الدما وهتك النسا

وشقاق العلماء وخلاف الامرا وقيام السيف في الشتا
والصيف وسؤ الحال ورفض المال وانتفاع الصبيان وارتفاع
الصلبان وسقوط الفرسان وهبوط العربان وتفرد
القضا والقدر قال عليه السلام اذا جا القضا غشي البصر
فافهم فقد فتحت باب التجريد لمن اراد التفريد شعر
إن لله عبادًا فطنا ٥ طلقوا الدنيا وخافوا الفتنا ٥
نظروا فيها فلما علموا ٥ إنها ليست لحي وطنا ٥ جعلوها لجة
واتخذوا صالح الأعمال فيها سفنا وامّا عام سبعين
فسرها جليل وامرها جميل وقومها اخيار وحكامها
ابرار زمان الاعتدال ماله من زوال فقد كشفنا
حجاب الصون ورفعنا نقاب الكون واما حلب فسيحرقها
التركي وحماه سيخربها الكردي وحذر حمص من العربان
وحلب من الغربان وفي سنة تسع ستنزل بنو الاصفر
على المرج الاخضر واما قبر الخليل فعليه الدم يسيل فافهم
فقد فتحت باب الكنز المختوم والرمز المكتوم لمن اراد
الدخول الى حديقة اسرار الغيوب وروضة انوار
القلوب والحمد لله الملك الفتاح والصلاة على روح
الأرواح ما راح الارواح وفلق الصباح الجزو التاسع
في تاريخ القاهرة بسم الله الرحمن الرحيم
وبعد فان مصر شانها عجيب وسرها غريب خلقها اكثر
من رزقها ومعيشتها أعز من خلقها من لم يخرج منها

لم يشبع ومن لم يدخلها لم يخشع قال بعض الحكما نيلها عجب
وترابها ذهب ونساؤها لعب وصبيانها طرب وأمراؤها
جلب وهي لمن غلب والداخل فيها مفقود والخارج عنها مولود
قال الله تعالى أصلها ثابت وفرعها في السما سر القدرة
والايح لارباب الذوق والروايح قال عليه السلام العلم
علمان علم الابدان وعلم الاديان وهذا مصون تاريخ القا

هو



كم اقبلت الدنيا وكم سترت الدنيا وكم فضحت فالسعيد
من اذا مدت اليه تمت بذلك باعها والشقي من اذا
مدت اليه باعها اطلعها تجر الماس من لبسه لم يحزن
ملك الملك الناصر صلاح الدين يوسف تم تم تم
في ثامن ربيع الاخر ٦٤٨ من الهجرة النبويه قيل ان الذي
بنى القاهرة اسمه جوهر وهو قايد المعز ابن باديس
صاحب المغرب في سنة ثمان وخمسين وثلاثمايه

السبب في ذلك انه لما قصد اقامة الصور جمع المنجمين
وأمرهم ان يختاروا طالعًا لحفر الاساس وطالعًا لرمي
الحجارة فجعلوا قوايم من خشب وبين القايمة والقايمة
حبلًا فيه جرس وافهموا البنائين ان ساعة تحريك الاجراس
يرموا ما بايديهم من الطين والحجارة ووقف المنجمون
لتحرير الساعه واخذ الطالع فاتفق وقوع غراب على
خشبة من تلك الخشب فتحركت الأجراس فظن الموكلون
بالبنا ان المنجمين حركوها فالقوا ما بايديهم من الطين
والحجاره في الاساس فصاح المنجمون لا لا القاهر في الطالع
فمضى ذلك وخانهم ما قصدوه وكان الغرض أن يختاروا
طالعًا لا تخرج البلد عن نسلهم فوقع المريخ في الطالع
فعلموا ان الاتراك لا تزال هذه البلد تحت حكمهم وانه
لا بد ان يملكوها فسميت القاهرة بهذا السبب قال الله تعالى
يا عبدي تريد واريد ولا يكون الا ما أريد شعر
وفتحك القلعة الشهبا في صفر مبشر بفتوح القدس في رجب
وحكى عن بعضهم انه قال وجدت مكتوبا على باب من ابواب
الروم ان الكفالة اولها ملامه واوسطها ندامة وآخرها
غرامه ومن لم يصدق فليجرب حتى يعرف البلاء من السلامه
الحكمة ضالة كل حكيم سبحان القديم يوسف اعرض عن
هذا الشان تفتح الكتب وتفهم الجواب لا تسمح بالقال
بعد فهم الحال وليبدين على الخراب هذا شئ يسبق في الكتاب

عثمان ابو بكر كان احق بالتقديم ولكن الحق في علمه له
قدم وقيل ليس على الاعمى حرج ولا على الاعرج حرج ولا
على المريض حرج ولا على المجنون حرج كأن وجوههم
المجان المطرقه عدلهم
جور ورايهم سفه فيا
ويح اهل الارض عند قحطهم
يوم حطهم القايم بامرهم
عليهم يكون اذا زحل
والمريخ اقترنا في برج الجدي
شعر
احذر بني من القرن العاشر
وانفر بنفسك قبل نفر النافر قال هرماطيوس من ادهن
بشحم جبهة الاسد ودخل على الملوك كان مهابًا باهل
القاهر قد أن أوان شاهين القياصرة فالشمس
قد اصفرت والزهرة قد احمرت والفرس قد نامت
والقس قد قامت وقد ظهرت الافاطس وجفلت
القانس ثم تهد حصون الشام والناس قيام والسلام
على النجم الزاهر والعلم الباهر قال عليه الصلاة والسلام
لا تقوم الساعه حتى يخرج المهدي عند التناهي يقصر
المتطاول شعر والشمس طالعة بالليل في القمرة مع الغروب وما
للعين من خير لقاء الخليل شفاء العليل قال الامام علي
رضى الله عنه اهل الدنيا كركب يسار بهم وهم نيام

وهذه صورة القاهرة ادامها الله ما دامت الايام وجرت الاقلام

مشرق
القرى
الساكن
منزل الما
بحر النيل
المزارع
الخراب
الاهرام
الريف
مغرب
شمال
جنوب

المساكن بمصر القديمه وبالقاهره

صعيد مصر
الروضه والمقياس
الجيزه
قليوب
بولاق
انبوبه
اقليم الجيزيه
الشرقيه
المنوفيه
بحر الشرق
الغربيه
بحر الغرب
البحيره
الهرمين
الفيوم

اذا كثرت الفتن عليكم باطراف اليمن واما طويل القامه
فانه من اشراط القيامه واما سعيده صاحبت الخصال
الحميده فانها ستحكم في البلاد عند ظهور الفساد
قال المعز ابن باديس في ملحمته التي وضعها دالة
على عمارة القاهرة وخرابها اذا طلع الكواكب المعروفه
في المنزلة المعروفه فعد لكل مائة سنه ثلاثين سنه
ثم اسقطها من الهجره حتى يبقى ثلاثون سنه او اقل فعندها

يجرب ما احكم اساسه ويظاهر اساسه وعند ذلك
سيظهر الدجال وتطلع الشمس من مغرب وكانك بالامر
قد لاح مع اشراق الصباح وقال صلى الله عليه وسلم
لا يزداد الامر الا شدة ولا الدنيا الا ادبارا ولا الناس
الا شحا فرج رجف تدثرت وانت طسوج تديكت وانت
فرخ تزببت وانت حصرمه تطيرت وانت مفلوج وهذه
صورة صورته فوق كرسيه ملك صورة الجوزا

اذا نبتت شجرة الحنضل بالكنانه ثمر النفاق وتورث
النفاق وتفرق بين الرفاق ويسري شرها الى الافاق
ويل لاهل الارض في طولها شجرة الحنضل اذا نبتت بها وهي
ع وام وقولح و دوع و زرول وع و ب
ومن اشار الى هذه الحروف فعلم اشجان الشجرة

شجرة الحنظل

قال امير المومنين على ابن ابي طالب كرم الله وجهه
سوف يظهر شجرة الحنظل بديار مصر قال رضى الله عنه
اذا نفد عدد حروف بسم الله الرحمن الرحيم
فانه يكون اوان ولادة الامام محمد المهدي شعر
اذا نفد الزمان على حروف ببسم الله فالمهدي قاما
ودوران الخروج عقيب صوم الا بلغه من عندي سلاما
لولا الحسد لظهر سر العدد الشمس سلامش وهذا
الموسوم لابد له من الظهور باقليم مصر ويشاركه في
الرتبه شعبان وشاهين وشعال وشيخ وشعيب وشيث
وشمعون وكل سورة فيها الم وما فيها من الاسما النظا

فهي المتصرفة في فلك الشمس الف لام شين ميم سين
٢٥٧ با نون ذال اخر دولة الشمس والله اعلم بغيبه
واحكم قبل خروج الامام سيملك الديار المصرية
والبلاد الشاميه رجل من البلاد الرومية والمسالك
الدمشقية محمد ومحمود ومؤمن ومسعود شعر
يا دولة الملك والدين القويم اذا ٥ يقوم با بعد با طاهر
دجن بالبرق ٥ من بعد برق دولة ظهرت ومصر والشام
من ميمه في سنن يس يختفي طس يظهر فكرك فيك
يكفيك من كان نهواه اذاه فترك نهواه دواه شعر
ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا ٥ ويأتيك بالاخبار
من لم تزود م يهلك ويفوت وم يملك ويفوت

وهذه صورته

ولا تقوم الساعه حتى يجلس على سرير يوسف يوسف
ولا تقوم الساعه حتى يحكم بالقاهرة صاحب الراية الظاهر
اسمه رحيم وسعده سعيد وامره حميد يس قلب
القران وقلب يس سلام قولا من رب رحيم ٨١٨ العز
حيث الرجال وقلب سلام ابراهيم حاكمها بمصر شين

وبالروم باسين وبالعراق بيس وبفارس حرف الشين
وقيل ان المامون لما دخل مصر وراى الاهرام امر بفتح
واحد منها ففتحوا فيه طاقة بعد شدة ودخل المامون
فوجد من داخل الطاقه حوضا فيه ذهب لا يدري احد
لاي شيء جعل ذلك فافكر المامون في ذلك وقال
كم صرف على فتح هذه الطاقه فقالوا كذا وكذا دينا
فوزن الذهب فجاء ذلك القدر لا يزيد ولا ينقص
فقال المامون ما كان اكثر علم هولاء القوم علموا انه
سيفتح من هذه الجهة وانه يصرف عليه هذا القدر
فوضعوا ذلك اشارة لمن فتحه شعر
احمد ربي دايم الصلاة ٥ على النبي الكامل الصفات ٥ من الموافق
عند ذي الاسرار ٥ نوافق الاعوام والاخبار ٥ عدة مضى
هجرة المختاره ٥ ملك خليفة عدها يا قاري ٥ فهذه احدي
بنات الدار ٥ اخبو نوى وقيت وهج النار ٥ اذا جا القضا
غشي البصر عباس ابن محمد يحكم في صفر قال امير المؤمنين
على رضي الله عنه كل عنب الكرم يعطيه شعر
يقولون الزمان به فساد ٥ وهم فسدوا وما فسد الزمان
سيواس عثمان جيم عثمان صالح عثمان يوسف عثمان شيخ
عثمان سليمان عثمان شاه رخ عثمان محمد عثمان عبد صا
خير من خير طالع شعر سيطلع من مغيب الشمس نجم ٥ له ذنب
كمثل الرمح عال ٥ بوجه مسند يرمثل ترس ٥ علامة ما

يكون



بلا محاله، وهذه صورته وهو بالسيف يقتل وهذه صورة
الشين وهو يملك ويجلس على الكرسى

ش ى ن	٣	ا ر ب ع ت
ي م ل ك	١٠٠١	ا ع و ا م

عمر بن الخطاب
١٠٠
العدد المطلوب ١٠١٦
٢٠١٦

شعر

وعلى الاردن لابد ترى ، وقعة كالنار تزداد ضريما
وبحوران ومن حل بها ، ودمشق يلتقي خوفا مقيما
وترى في الشام امرا منكرا ، يشمل الناس خصوصا وعموما
وبقيسارية من جحفل ، يتركوا اجنات ما فيها جحيما
كم بها من مهج منهوكة ، وجسوم اصبحت تحكي الرسوما
بجيوش عدة يقدمها ، قيصري الجد يكنوه الرحيما
وبشرق الارض يضحى ثاويا ، يهتك الاستار اذ يسبي الحريما
وقوام الدين يعوج وقد ، كان من قبل اماما مستقيما
وكذا الاعراب يقوى عزمهم ، بعد سنين قواما لن يدوما
ثم ياتي يثرب في رجب ، يورث العالم انسا وعلوما
يرسلون النبل في الحرب فلا ، يلتقي في بقعة الشام مقيما
وبحمص ولمن حل بها ، وحوران فما يلقى نعيما
وبكلب من كلاب كلهم ، سوف يلقوا بعد هذا لا عظيما
وترى القسطل يعلو حلبا ، بطلا يخفى ويستخفي النجوما

وبذا التاريخ من تسمع تراه ، جحفلا يستغرق البحر غشوما
من بني الاصفر جيشا هائلا ، مستقلا يشبه الليل البهيما
وبعكا سوف يغشاها العدا ، وترى شبانها يوما مشوما
ويلقا وقعة هائلة ، يترك الابطال في البيدا هشيما
وفلسطين تلا في وقعة ، تذر الطفل من الهول يتيما
وعلى القدس ترى اعلامهم ، خافقا تعلوا البيت الكريما
ثم ياتي جحفل يقدمه ، من بني الاتراك مقداما كريما
في صناديد كاساد الشرى ، ما ترى نكسا ولا اخبا لئيما
وترى الروم حيارى جزعا ، والشجاع القرم قد ولى هزيما
وبانطاكية مما ترى من ، حصار يترك الخصم عديما
ذاك من تسع توالا عدها ، بعد خمسين حسابا مستقيما
ثم يلقى الترك ليثا ضيغما ، من بني حمدان مقداما كريما
لا يرد السيف عن اعناقهم ، ويبيد الهام منهم والجسوما
بالهامن وقعة هائلة ، تملاء الاعراب نهبا وغنيما
ثم يشتد البلا بين الورا ، وترى خوفا وحربا وهجوما
وذكر الامام ابو عبد الله المهدى ابن تومرت شيخ
الموحدين لابد لرجل من سليم ال عثمان يملك جزيرة العرب
في اخر الزمان شعر فابشر بباء وراء وقاف ، على قاف
توجو جميع الوطره ، بسين جيم وجيم وقو وفيها الف ونون ظاهرا
فيملك مصرا وامرا وشاما ، اذا لاحيا را تناسى الاسرا
وهو عالى القدر احمر الخد مليح الصورة حسن السير

أصد ب الشعر حديد النظر صحيح الفكر نصفه العلوي اعظم
من نصفه السفلي وهذه صورته فوق كرسيه صورة ملك

السنبلة

وقبل خروج الامام المهدي يملك الحرمين وساير جزيرة
العرب رجل من العرب المنتصر وفي ايامه في صفر يصفر
الاصفر اذا رايتم الكسوف في شهر ذي الحجة وشهر الله
وشهر الله المحرم فاعلموا ان السفيانية قد ظهرت
ثم يكون العجب كل العجب بين جمادى الاولى ورجب من
فتنة السفيانية وقتالهم ثم يخسف الله بهم البيدا فلا يبقى
منهم الا رجلان فانهما يبقيان حتى يخبرا الناس ما حل
باصحابهم احدهما يدور بالعراق يخبر الناس والاخر
بخراسان ثم يجتمعان في موضع واحد فيكذب بعضهم
بعضا ثم يخرج رجل من بني سفيان يقال له عنبسة
من بلاد الشام فيمر قاصدا حتى يدخل بلدة يقال لها
قم فيخرب البلاد ثم ياخذ رجلا شابا وامراة شابة
فيصلبهما فيقول هذا علي ابن ابي طالب وهذه فاطمة
بنت محمد ثم يخرج رجل من بعده من جهينة فيرتحل
الى مصر فويل لاهل دمشق وويل لاهل افريقية وويل
لاهل رملة منه الا انه لا يدخل الى بيت المقدس طالوت يكم

نجم عشق يجيء من كمال سروره قصرت شهور حم
عسق شعر ومن عجب الدنيا طبيب مصفر واعمش كحال
واعمى منجم قال عليه السلام لا يقوم الساعة حتى يكون
الولد غيظا والمطر فيظا ويفيض اللئام فيضا ويغيض
الكرام غيظا ويجترى الصغير على الكبير واللئيم على الكريم
الامير اللاهي الغافل الساهي اسمه صليب ورسمه عجيب
ووسمه غريب يقتله الغصن الرطيب شعر
وشاذن في القصور ماواه ۞ وفي رياض القلوب مرعاه
قد اذن الحسن فوق جبهته ۞ اشهد ان لا مليح الا هو
وهذا الليث يجلس على سرير الروم قبل صياح البوم
وهذه صورة صورته من استعمل الظلم عجل الله تملكه
وهذه صورة وضعه ملك صورة المشتري

قال عليه السلام خير الاصحاب اربعة وخير السرايا
اربعمائة وخير الجيوش اربعة الاف صليب م و ن
سوء التدبير سبب التدمير ومن شعر
من عاش نال من الاعداء بغيته ۞ او ما كانت له الايام تنتقم
ح الله شعيب شمويل شمعون شيث جرجيس حزقيل هابيل

نوم وفيه قتل

أنبيك يا صاح اخبارا مورخه ۝ من عالم بحقيق القول مصداق
ترى ببغداد اذ تمت ثمانية ۝ واربعون دما يجري باهراق
تهوى قصور بني العباس في رجب ۝ ويحرق القصر فيها اي احراق
حسب الخليفه مما قد يحل به ۝ من نكبة ماله من دونها واق
وويل حمص ومما قد يحل بها ۝ من الاعاريب من نهب واحراق
وكم لها من احاديث مورخة ۝ تضيق عن وسعها كتب واوراق
وينثني بعدها قولي الى حلب ۝ واها لها حيث لا يبقى بها باق
لقد تذل بها الاعراب قاطبة ۝ حتى ترى العز فيما تحت اطباق
والشام ماذا يقاسي القاطنون به ۝ من عظم جور وارعاد وابراق
يقيم عشر سنين ثم يتبعها ۝ سبع شهور بعز دايم باق
حتى اذا كوه الرحمن دولته ۝ قضى بميتته في سفينة الساق
الشام في تسعة التسعين تنقص ۝ لا يلتقي فيه من سكانها لاق
الا تدكدكه الاتراك دكدكة ۝ بحيث لا يبقى فيه من جدرانها واق
حذ رحماة اذا ما سورها اكملت ۝ بروجه بالبنا واستكمل الباقي
يظل يوما عبوسا هايلا نكدا ۝ على المدينة من هدم واحراق
وتخرب الشام حتى لا انجبار لها ۝ ويا دمشق لما يلقى من اللاقي
لا بد للروم من ما ينزلوا حلبا ۝ مدججين باعلام وابواق
حتى اذا رايت التركي قد نشرت ۝ واقبلوا بسهام ذات احراق
ياتوا صغار عيون ثم اوجههم ۝ من دورها كمجنات واطباق
كم من قتيل يرى في الارض منجدلا ۝ فرستن بدم كالماء مهراق
ولا تزال جيوش الترك سابقة ۝ حتى تحل بارض القدس عن ساق

حتى اذا وصلوا البيت الكريم غدوا ۝ عليه فيه باحراق وابراق
وويل غزة مما قد يحل بها ۝ وعسقلان فلا واق ولا راق
ويخرج الروم في جيش لهم لجب ۝ الى اللقا بارقال واعناق
روس وروم وافرنج وبرغلها ۝ ياتون مثل الدبا من كل افاق
يا وقعة لملوك الارض اجمعها ۝ ترك وروم ومصري وبطراق
والترك تحشر في البيضا من حلب ۝ ياتوا كراديس في جمع وافراق
والترك تستنجد المصري حين ترى ۝ من جحفل الروم غدرا بعد ميثاق
وتنشر الراية الصفرا في حلب ۝ بكف قيل يقول الحق مصداق
ويل الاعاجم من ويل يحل بهم ۝ من صارم ظل في روس واعناق
ياخذهم السيف من ارض الجفار فما ۝ يبقى لبغداد منهم فارس باقي
وتملك الكرد بغداد وساحتها ۝ الى خراسان من شرق لاعراق
وتشرب الشاة والسرحان مائيهما ۝ بالامن من غير ارجاف واي فراق
وتاتي الصيحة العظمى فلا احد ۝ ينجوا وليس له من حكمها واق
والله اعلم ماذا بعدها ولها ۝ لانه للوجود الواحد الباقي
ثم يظهر حرف الميم مع حرف الجيم بامر صاحب المدينة الرومية اسمه اسمى ورسمه اسنى وسره ظاهر ورقمه طاهر فافهم الرمز وادخل الكنز وهو يفتح المدينة الرومية في الدورة القمرية وهذه صورة صورته فوق كرسيه

ملك صورة الحمل

مرى قال الاطبا ثلث علل صغار امان من ثلث علل كبار
الزكام امان من السرسام والرمد امان من العمي والدمل
أمان من الطاعون ستخرج علوج الروم بعد صياح البوم
عند زرع الفوم في الوقت المعلوم شعريه روس وبرغلة
ورومكسيل فاض من حد المسال وهذه صورة ملك العلوج
الراكبين على السروج ملك صورة الجدي

قال عليه السلام لا تقوم الساعة حتى ينزل بنوا الاصفر
بمرج حلب في ثمانين راية تحت كل راية اثنى عشر الف
صليب من ركب البحر استقل السوا في محمد ابن قلاوون
محمد ابن عمران محمد ابن عثمان محمد ابن قرمان وفي
سنة خمس سيظهر الرقاص ويقوم القناص فمن كان
من اهل المعاني فليكن لمعاني كلامي قناصا ومن كان
من اهل المعاني فليكن على نغماته رقاصا وفي كتابي هذا
لا ينظر الى المبادي بل الى الاعقاب وترى الجبال تحسبها
جامدة وهي تمر مر السحاب ولا تغفل عن الاربعا فان فيه
الخميس يا اصحاب الفرار الفرار يا ارباب النفار النفار
بسم الله الرحمن الرحيم محبوب

قيل

وهذه صورة صور لمولى الديار المصريه والشاميه
ملك صورة الحوت

وقيل إن بالاسكندريه الملعب الذي كانوا يجتمعون
فيه في يوم من السنه ثم يرمون فيه الكرة فلا يقع في
حجر احد الا ملك مصر وحضر هذا اليوم في بعض
السنين عمروا ابن العاص قبل الاسلام فوقعت
الكره في حجره فملك مصر بعد ذلك وكان يحضر في
هذه الملعب الف الف من الناس كل منهم ينظر في
وجه صاحبه قال عليه السلام حاكيا عن ربه
تعالى إن لي جنودا في المشرق سميتهم الترك هم فرسان
انتقم بهم ممن عصاني وقال ياتي على امتي زمان يكون
وجوه الادميين وقلوبهم قلوب الشياطين ولا تقوم
الساعه حتى تشارك المراة بعلها في التجاره وياتي
عليهم زمان ينقطع الحج الى بيت الله الحرام
بسم الله الرحمن الرحيم
الباس ابراهيم فليحذر البا من الالف والالف من البا

وجوههم

والشين من الياء والياء من الشين سيطلع من مطلع
الشمس قوم بلا دين رؤوسهم كبار عيونهم صغار
على قباعهم ريش النعام عدتهم قسي الخشب والسهام الويل
على بلاد العجم وديار خراسان الويل على بلاد العراق
وديار حوران الويل على بلاد الروم وديار زنجان
الويل على جزاير الفرات وبلاد الشام واعلم ان الدنيا سلا
أكالة للامم فخيرها بيسير وشرها كثير وقال ارباب
الاسرار ويرفع القران عند تمام حروفه وذلك على
تمام تسعمايه وثلاث سنين ويبقى من الالف ٩٧ سنه
يذهب فيها الامثل بالامثل حتى لا يعرف على وجه
الارض من يعرف الله وقال ارباب الانوار اذا وصل
الزمان الوعد داسمه تعالى قابض نبدل الملة الاسلاميه
ادامها الله ما دامت السموات والارض وقال اهل
الاطلاع انه يقع بالمملكة تحريف وقيل ان الاسلام
يحرف وقيل يظهر الاية التي تدل على قيام الساعه وقيل
تقوم الساعه وقال اهل التراكيب تعبد اللات والعزى
وقيل يظهر شرار الناس وقيل لا يقال في الارض الله
الله وقيل الباقي الى قيام الساعه هو هذا القدر من
السنين وقال اهل الفلك من القدما هذا العدد هو
اخر المثلثة الترابيه وقال احبار اليهود وفي العدد
ينتهي ملك العرب وقيل يكون طوفان الدم و وقيل يرتفع

العلم قال ارباب التصوف لا يبقى على وجه الارض
رجل كامل واعلم ان القران يرتفع مرتين مرة يرتفع
حكمه من وجه الارض ويبقى بركته وهو هذا العصر
الذي نحن فيه ومرة يرتفع من الاوراق باذن الملك الخلاق



لان حقيقة القران هي
القوة الحاملة للسموات
والارضين من يوم وجودهما
الى يوم عودهما ولذلك كان
من اشراط الساعه ذهابه
من صدور الرجال ومن
المصاحف كطي السما
وقبض الارض فافهم هذا اللسان العظيم الشان الجليل
البرهان تفز بالسر المكنون والوشي المصون شعر
أيها البدر الذي يجلي الدجا ... قل للنجمي في الهوى كم تخترق
انا من جملة أحرار الهوى ... غير اني في هواكم تحت رق
الدنيا لاش لاش من تركها عاش اعتبر بمن سلف يا خلف دمشق
عن قريب سيموت سبحان الحي الذي لا يموت شيبور طرسوس
افسوس طوس دمياط بغداد نابلس غزه صفد حلب
قونيه سيتوب قسطنطينيه محمد يوسف محمد
شيخ بلبان سيهلك حرف اليا
بعد حرف القاف وحرف الميم بعد

حرف الميم لقد كان في قصصهم عبرة لاولي العبرة فاعتبر
أيها الواقف ان كنت واقف والا انت ممن اكل وسلخ
ونكح ولده البكا سيفتح ابواب عكا وغلامه جريح وعلى
الفراش طريح جوارحه داميه بما اسلف في الايام الخاليه
و غلامه النمام القايد الكلام ويح البلاد الروميه
والديار القريميه من جوره وشروظلمه ومكره سيفني
العلما ويقتل الصلحا وينصر الصليب ويسلب الحريب
ويمسك الصبي ويهتك البهي وهذه صورة شخصه

صورة ملك الفوس

وسيظهر الحبيب الزاهر واللبيب الباهر قال حكما الهند
اذا اخذ ورق شجرة الواق واستقطر في الانبيق واضيف
اليه دهن شجرة الكافور وطلي به البدن لم يعمل فيه
الحديد وان طلي به سيف لم يقطع بعد ذلك الراحه
خلوة الراحه وقال على رضى الله عنه لا تبذل رقك
لمن لا يعرف حقك شعر ياليتني كنت له خـلا لا
ارشف من رضابه زلالا قلت له تحبني اذ لا لا
قال بعينه دلالا لا لا قال عليه السلام بئس المالك
في اخر الزمان المماليك شعر سوف ترى اذا انجلى الغبار

افرس تحتك ام حمار حب الدنيا راس كل خطيه وحكي
أن مدينه الخضرا حاصرها سابور بن اردشير بن
بابك مدة سنين فلم يقدر عليها وكان اسم ملكها الساطرون
وكان له ابنة في غاية الجمال وكانت عادتهم اذا حاضت
المراة انزلوها الي ربض المدينه فحاضت فانزلوها
فرات سابور فعشقته فارسلت تقول له ان انا اخذت
لك المدينه تتزوج بي فقال نعم فقالت خذ حمامه زرقا
فاخضب رجلها بحيض جاريه زرقا بكر واطلقها فانها
تقعد على السور فان السور يقع ففعل سابور ذلك
فسقط السور فدخل الى المدينه واباد اهلها قتلا وقتل
الساطرون وتزوج بابنته فباتت تلك الليله عنده
ثم قتلها العصيت من الباطل صدقه شعر كم حسرة لي في الحشا
من ولد لي قد نشا كنا نشا رشده فما نشا كما نشا
سنة الوصل سنة الهجر سنه فرعون موسي موسي نور حمي
وقد ورد في الاثار لكل زمان فرعون لا اله الا الله
شعر اذا تم عقل المرء قل كلامه وايقن بحمق المرء ان كان مكثارا
فافهم هذا التاريخ المطلوب والجاب المرغوب قبل شرب
كروس هيهات في البراري المقفرات الرضا بالقضا
باب الله الاعظم اعلم ان جميع ما سوى الله على قسمين
قسم يدرك بذاته وهو المحسوس والكشف وقسم يدرك
بفعله وهو المعقول والصلاة على جذاب الارواح وجلوب

الافراح والحمد لله وحده الجزو العاشر في شيء من حروف
اول اسماء ملوك القاهره بسم الله الرحمن الرحيم
قال الله تعالى اذا زلزلت الأرض زلزالها واخرجت
الأرض اثقالها رمز لها من العدد الف وواحد وعلى راسه
تبدل الارض غير الارض قال تعالى اقتربت الساعة
وانشق القمر وقال تعالى فلا اقسم بالشفق والليل وما
وسق والقمر اذا اتسق لتركبن طبقا عن طبق الـ قمر
فالقاف حرف اخاطي والاسماء منه قارون وقالون قلا
وون وقناص وقباض وقانص وقنام وقطز وقازان
وقجماس وقوقماس وقرطي وقانطي وقردم وقوط و
قايتبي وقانبي والميم حرف محمدي والاسماء منه محمود و
مسعود وموسي ومحمد ومسلم ومنطاش ومنجك والراء
حرف روحي والاسماء منه رباح ورمضان ورجب
ورماح والقمر حكم بجملة حروفه نص رقم علم حكم قمر
رمق مرق واعلم ان النصر من ايات النبوه والقمر مشتق
من اسمه تعالى مقتدر طبق له من العدد ١١١ فالقرن
في هذا الموضع ١١١ وفي غيره مايه وفي غيره ٦٠ سنه وفي
غيره ٤٠ سنه فالطبق الاول ١١١ سنه والطبق الثاني ٢٢٢
سنه والطبق الثالث ٣٣٣ سنه والطبق الرابع ٤٤٤
سنه والطبق الخامس ٥٥٥ سنه والطبق السادس ٦٦٦
سنه والطبق السابع ٧٧٧ سنه والطبق الثامن ٨٨٨ سنه

الطبق

والطبق التاسع ٩٩٩ سنه وعلى راسه تقوم القيامه
وتصبح اليامه وتنوح الحمامه وهذه اخر الدوره القمريه
المخصوصة بسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قمر
السعاده راسم السياده علي لواء حسن محمد نصر من الله
وفتح قريب يا محمد واعلم ان الايام التي عليها مدار الزمان
تسعة فسبعه معلومه ولكل يوم من هذه الايام حرف
من الحروف الجسمانية وفلك من الافلاك الروحانية
واما اليومان فهما سر الله المحجوب الذي لا يطلع عليه
الا احاد ارباب القلوب فاول اسبوع اليهود زحل واخره
الخميس وهو مخصوص بموسي واول اسبوع النصاري
الشمس واخره الاربعا وهو مخصوص بعيسي واول اسبوع
المسلمين القمر وفيه ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم
فللملة الموسويه [illegible] وللملة العيسويه ٢٥٨ وللملة المحمدية
[illegible] والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم
قال ارباب الاطلاع سيمكم بالقاهره حرف الالف والبا
واليا والكاف فان ملك حرف الالف مدته ثلاثه عشر يوما
او ثلاثه عشر شهرا او ثلاثه عشر عاما وهو بعيد فاولها حرف
الالف ويوافقه الف الرحيم بعد اسقاط لام الكريم وثانيها
حرف البا ويشاركه في الرتبه حرف الكاف ٢٠٢ فاخره حرف الراء
فلا بد من ظهوره وثالثها حرف اليا وهو بعد الالف فافهم
سر هذا السيف المرقوم والشان المكتوم لا يظهر حتى يوم الا

شتر

وَيصفر الاصفر قال تعالى لا تبقى ولا تذر لواحة للبشر عليها
تسعة عشر طي وقد ذكر بعض العلما ان اليوم وَالليله
اربعة وعشرون ساعه خمسة منها مشغولة بالصَّلوَات
الباقي ١٩ سَاعه خاليه عن ذكر الله فلاجرم كان عدد الزبانيه
بعدد هذه الساعات الله اكبر خربت خيبر ان موعدهم الصبح
اليس الصبح بقريب إنا اذا نزلنا بساحة قوم فسا صباح
المنذرين جملة عدد الصبح ١٣١ وحرفه ق ل ١ وهو الهجر
فلما جا امرنا جعلنا عاليها سافلها ولا يزال الذين كفروا
تصيبهم بما صنعوا قارعة او تحل قريبا من دارهم حتى
يأتي وعد الله يوم ب ان وَعده كان مأتيا وَالمحاق في
الهلال ١٢٨ فحلولها يوم وَللالف منزلة الشرطين كل
موجود حق وكل حق موجود قال تعالى وَان من شيء
الا يسبح بحمده كلما هو آتٍ قريب لا بعد لما هو آتٍ لا يعجل
الله لعجلة احدٍ ولا يخف لامر الناس ما شاء الله لا ما شا
الناس يريد الله امرا كان وَيريد الناس امرا وما شا
الله كان ولو كره الناس ولا مبعد لما قرب الله ولا مقرب
لما بعد الله ولا يكون شيأ الا باذن الله قال تعالى فكلا
اخذنا بذنبه فمنهم من ارسلنا عليه حاصبا وَمنهم من
اخذته الصيحة ومنهم من خسفنا به الارض ومنهم من اغرقنا
وَما كان الله ليظلمهم وَلكن كانوا انفسهم يظلمون محرم
فيه قتل الحسين صفر فيه يصفر الاصفر ربيع الاول فيه ولد

رسول الله ربيع الاخر فيه تقرر فرض الصلاة جمادي
الاولى في ثامنه ولد على وَفي ١٥ كانت وَقعة الجمل
جمادي الاخر في تاسعه ولد جعفر الصَّادق رجب في
الرابع وَالعشرين منه كانت البعثة النبويه شعبان
في ١٥ رَايت بعض الناس يستدبر القمر وَيكشف رَاسه
وَينظر ظل عنقه في ضوء القمر فان كان مخلصا فانه لا
يموت في ذلك العام وَان كان لاصقا لا يتبين من جثته
فانه يموت في ذلك العام وَالله اعلم رمضان في الرابع
منه انزل القران على سيد وَلد عدنان شوال في الخامس
وَالعشرين منه كانت الايام النحسات ذا القعده في ١٤
كان خروج يونس من بطن الحوت ذا الحجه في الثامن والعشرين
منه كانت خلافة الامام على فانظر الى المناسبة بعين
قلبك وَتامل الموازنة بفهم لبك تنبيه لاولي الالباب
على اسرار الملك الوهاب ثم اتى بعد ذلك بعلوم نورانيه
وَفهوم صمدانيه عن الاذهان شارده وَالى هذا المنهل
العذب وَارده فاتخذوها كنزا واستعملوها حرزا وتوقوا
بعد بسم الله الرحمن الرحيم وفوق كل ذي علم عليم
اعلم ان سر الحروف في الالف المعطوف وسر الالف
في النقطه فالالف مفتاح اسم ادم والبا مفتاح اسم بلعام
والجيم مفتاح اسم جرجيس والدال مفتاح اسم داوود
وَمفتاح اسم الدجال فداوود خليفة الرحمن والدجال

لوا

ولا يعرفه الا ارباب النقطه صح

خليفة الشيطان تبنيه ادم خليفة الرب ونوح خليفة القهار
وادريس خليفة المحيى وابراهيم خليفة الرحمن ويوسف خليفة
الجميل وموسى خليفة الجبار وهارون خليفة الحنان وعيسى
خليفة الحكيم ومحمد خليفة الله وابوبكر خليفه رسول الله
وعمر خليفة الحق وعثمان خليفة القران وعلى خليفة الميراث
وحسين خليفه الامام على وجعفر الصادق خليفة العلم ومحمد
المهدى خليفة الله وخليفة محمد وخليفة القران وخليفة
السيف وخليفة المسلمين والدجال مهدى اليهود والها
مفتاح اسم هود ومغلاق اسم الزهرة والواو مفتاح اسم
ولى والزاء مفتاح اسم زحل والحا مفتاح اسم حزقيل الطا
مفتاح اسم طالوت واليا مفتاح اسم يونس ومغلاق اسم
موسى وقد اشتركا فى الالقاء فى اليم هذا فى ظلمة التابوت
وهذا فى ظلمة بطن الحوت والكاف مفتاح اسم كعب واللام
مفتاح اسم لوط ومغلاق اسم هابيل والميم مفتاح اسم
محمد وموسى ومغلاق اسم آدم وابراهيم والنون مفتاح
اسم نوح ومغلاق اسم لقمان وسليمان والسين مفتاح
مفتاح اسم سليمان ومغلاق اسم ادريس والعين مفتاح اسم
عيسى والفا اسم فرعون واسم فلاح وهو يفتح البلاد لال
محمد والقاف مفتاح اسم قارون والرا مفتاح اسم روبيل
والشين مفتاح اسم شعيب والتا مفتاح اسم تميم والثا مفتاح
اسم ثابت ومغلاق اسم حارث وفيه سر اسمه تعالى وارث

والصاد مفتاح اسم صالح والقاف

وبه يرث الصالحون ارض الله والخا مفتاح اسم خراب
ومن فهم سر هذا الحرف فهم شان طى السما ونبع الما وتبدل
العامر بالخراب والساكت بالجواب والناطق بالصواب
الملك لله الواحد الوهاب وبه يفهم خراب سد ياجوج
وماجوج وهم من كل حدب ينسلون والذال مفتاح اسم
ذواتا والضاد مفتاح اسم ضار ومغلاق اسم قابض
ومن علم سره عثر على سر انقراض الاسلام والايمان وفى
عدده يرتفع القران وتعبد الصلبان والظا مفتاح اسم
ظاهر وفيه يظهر القيامه وتنوح الحمامه والغين مفتاح
اسم غالب وقد كمل العقل المذكور وحصل ما فى الصدور
والصلاة على لولوة الصباح ولالاة المصباح محمد نبي
اخر الزمان وسيد ولد عدنان وقيل كان سطيح الكاهن
من اعجب خلق الله لان الله خلقه بلا عضو يحس ولا جوارح
تحس بل جعل فيه انفاسا مترددة وعروقا ممتدة وكان
اذا اراد السفر من بلد الى بلد يطوى كما يطوى الثوب ثم
ينشال ويحط بين الناس وعن اى شئ سئل اجاب من غير
توقف ولا تامل فلما قدم مكة قال الحمد لله الذى قضى
بزوال الدول وخلق الخلق وامر بالعمل ثم قال يامعاشر
الناس سلونى عما تريدون انبيكم بالعجايب واخبركم
بالغرايب وما برح الناس يسالونه وهو يجيب حتى حير
العقول والخواطر واذهل الالباب والسراير فقال له

عبد المطلب انى قد رايت فى المنام امرا عجيبا وسرا غريبا فقال
له سطيح يا شيخ الحرم قل ما ابصرت والا فانا اخبرك به إن
كنت قد نسيت فقص عليه عبد المطلب المنام فلما سمع سطيح
كلامه وفهم منامه قال ففى هذه المده يظهر سيد ولد
عدنان صاحب الشريعه والقران والحجه والبرهان
والمعجزات والبيان ماحق الاوثان وساحق الصلبان
ومزيح الكهان نبى اخر الزمان فالويل لمن عاداه وطوبى
لمن اجاب نداه قال عليه السلام افشا سر الربوبيه كفر
فالماء واحد والاختلاف فى القوابل قل هو للذين امنوا
هدي وشفا والذين لا يومنون فى اذانهم وقر وهو عليهم
عمى شعر عباراتنا شتى وحسنك واحد وكل الى ذاك الجمال
يشير واعلم ان هذا العلم النورانى الجفرى والسر الروحانى
الجعفرى لا يحتاج اليه الا الملوك والاكابر واعيان العلما
الجواهر لما فيه من الحكم والاسرار والمعارف والاثار مما
يبد ولاولي الحزم من الاوليا واهل الجزم من الاوصيا
من اسرار الملكوت وحكمة الجبروت يبرز معانيها الراسخون
ويكشف مبانيها العارفون الذين لهم فى العلم الموهوب
مواهب وفى مقام الحقيقه مراتب واعلم ان العلوم لا
تفشى إلا لاهلها وما تغنى الايات والنذر عن قوم لا
يومنون ولنرجع الى كشف الاسرار ورفع الاستار ووصف
الانوار بعون من الملك الستار اعلم ان الاقاليم سبعة

وهي

اقاليم قلبك الاول الفواد وهو اقليم زحل وبوابه
المشايخ والثانى اقليم المريخ وبوابه الامرا والرابع
اقليم المهجة وهو اقليم الشمس وبوابه الملوك والخامس
اقليم الظمير وهو اقليم الزهره وبوابه النسا والسادس
اقليم الغلاف وهو اقليم عطارد وبوابه الوزرا و
السابع اقليم القلب وهو اقليم القمر وبوابه السفرا
ولكل اقليم من هذه الاقاليم باب فباب الاقليم الاول
سر الحياة وهو باب ابراهيم والباب الثانى سر العلم
وهو باب هارون والباب الثالث سر القدره وهو
باب موسى والباب الرابع سر الازل وهو باب ادريس
والباب الخامس سر الرحمة وهو باب يوسف والباب
السادس سر الحكمة وهو باب عيسى والباب السابع
سر العمل وهو ادم فالباب الاول مفتاح الشكل المثلث
والباب الثانى مفتاح الشكل المربع والباب الثالث
مفتاح الشكل المخمس والباب الرابع مفتاحه الشكل
المسدس والباب الخامس مفتاحه الشكل المسبع والباب
السادس مفتاحه الشكل المثمن والباب السابع مفتاحه
الشكل المتسع فافهم سر هذه الابواب التى لا يفهمها إلا
من فهم سر الخطاب من اولى الالباب ذلك فضل الله يوتيه
من يشا ويتوب الله على من تاب قال العلما بهذا الشان
الغريب واللسان العجيب ان هذا العلم له نبا عظيم ورسر

السويدا وهو اقليم المشتوق وبوابه العلما والثالث اقليم الشغاف وهو اقليم صح

جسيم وشان عند أهله قديم فإذا اردت أيدك الله
بنصره ونور قلبك بسره فهم ذلك فسل عنه اذا لم تعلمه
فان علمته فزادك الله ايمانا وعلما **شعر**
أفد العلم ولا تبخل به ٭ والى علمك علما فاستزد
من يفده يجزه الله به ٭ وسيغني الله عن من لم يفد
بسم **الياس** الله **وكيل** الرحمن **ال** رحيم
أدم زحل الوهاب الجواد الواجد والي القريب
الجميل القوى **التواب**
الوارث الرؤف الحبيب العلي
سلام بوب **شعر**
وكم ساع اتى يسعى لامره ٭ وفيه هلاكه لو كان يدري
ولتعلم اشرق الله فيك شمس اسراره وافاض عليك
من ملابس انواره إن للاعداد أسرارا كما ان للحروف اثار
قال عليه السلام لا تودعوا الحكمة غير اهلها فتظلموها
ولا تمنعوها اهلها فتظلموهم فمن منح الجهال علما اضاعه
ومن منع المستوجبين فقد ظلم **وفق** اسم الله الاعظم **قوى**
منيع حي سميع **حي رفيع** ولي بديع **ملي جامع** فتاح **واسع**
جامع رافع مانع **مراد** محمد موسى **الياس**
مبين يوسف يعقوب مومن واسع **مهيمن**
نافع قيوم هو الملك **قلب** مونس **مهيمن**
متين جسم ابليس الله وكيل **حي** عفو رحيم
يونس

برا آدم الله ملك **حليم** ملك اسحاق قدوس **قيس**
هو المحبوب **حبيب** **محيط** حسيب حي
كهيعص العزل حيض الوجال **جزيع**
حميد ضنج لولو باسط فتح محصي **حفيظ** حي احمد محمود
موسى محمد مكرم احم ماجد
عليم سلام كافل كافل **داته** حبيب سليمان
ملك صالح مانخ **المص** مانع الف **سين** لام
طا نون عبس سبع **قيوم** الله ملك نيل ملك لطيف
معطي هود **عاد** سين با عين ان كانت الا صيحة واحدة
حي قيل لبعض الحكما من الملك فقال من ملك هواه **شعر**
فكن كاتما ان نلت بالعلم سرها ٭ فكتما نها عند الحكيم من الفرض
ع يس الله **يس** محمد الله الله الله الله مح مد
محمد محمد حميد بر **وكيل** يس سلام
وكيل كن **ك** ذلك يحي الله الموتى ويريكم
اياته لعلكم تعقلون **قطب** هلال هلال باسط
كافي ميكايل **حم يس** مشيخ مهدي عيسى
يوسف يعقوب **اسم** ام مريم حنه اسم ام موسى ابو حانة
ض ملك علي لا اله الا هو **حم** محمود حم حاميم ما نخ
ان **لله تسعة وتسعين اسما** من احصاها دخل الجنة
يا مهيمن طا سين **بدوح** ود ود طالب كهيعص بنفسج
مكرم **دانيال** عدس **محمد** سيف عيسى فتح محصي

فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم صوحسا سطاهر

حبيب [illegible] ادم[٤٥] زحل[٤٥] جنيد[٦٢] الله[٦٦] محيط[٦٧] ها[٤٨] بيل [illegible][٢٤٨]

ماجد[٤٨] طه[١٤] حسيب[٨٠] [illegible][٨٠] شعيب[٣٨٢] رب[٢٠٢] سميع[١٨٠] حناز [illegible]

محاب[١٤] جواد واجد وهاب [illegible] سليمان ق ملك باسين

فوج جوكس شعر سراب لاح يلمع في سباخ [illegible] فلا ماء لديه

ولا شراب [illegible] جمال [illegible] باسط عيسى جميل [illegible] موسى قابض

على يوسف زهره موخ يحيى عمر عزيز باسط حبيب محمود

المحيط هو كيوان الف قطب [illegible] مبسط عالى هو

مليك دايم مجيب سين عقل منعم ج احمد جن موجد

ياهو احد واحد قاسم معا في نافع هد هو حي سلام قلب

يس محمد الله الله محمد يس قلب سلام السر في الشكل والسر

في الشكل بيان سومز اعظم الاسرار لا ولي الايدي والابصار

في اسم عروس الحضرة الربانيه والوحدة الصمدانيه محمد

صلى الله عليه وسلم فمحمد ختام ادم وحا نوح فختام

ابراهيم مبدا موسى الكليم فاسمه الاعظم محمد وسره الرو

حاني احمد واعطى السبع المثاني واسمه مشتق من اسم الله

محمود وهو كمال ٩٩ لان اسم محمود صور ٩٨ والف توحيد

هو تمام ٩٩ واشتقاقه من الحمد ح م د فانظر الى اسرار

حروفه النورانيه واثاره الروحانيه ثم كيف انتهى السر

الى حرف الميم وهو من عالم القلم يقول جام[٤٤] حام[٤٩] دام[٤٥] رام[٢٤١]

سام[١٠١] شام[٣٤١] صام[١٣١] عام[١١١] قام[١٤١] لام[٧١] نام[٩١] هام[٤٦] وانتهى الوعد الى

حرف الحا وهو من عالم اللوح يقول باح تاح راح زاح

ساح صاح طاح فاح ناح لاح واح صباح انتهى الشان

الى حرف الدال وهو من عالم الكرسي يقول باد جاد

حاد راد زاد ساد صاد عاد قاد كاد ماد ناد فافهم

هذا اللسان الخفي والبرهان الجلي تفز بالسر الحرفي

والمعنى الظرفي ولنرجع الى كشف الطرايق ووصف

الحقايق بسم ال ل ه الرحمن الرحيم الحق ابلج والباطل

لجلج حق ميزان مهدي [illegible] لولو باسط واجد ايوب

[illegible] محمد محمد حبيب ماجد حبيب حبيب حليم حبيب

مجيد دايم حسيب حي ف ق ص جبار الله حي ياجميل

يوسف هلال الله مونس اسماعيل مالك الملك ميسر

ميسر عمر لقمان ن ور واسع جامع حزقيل شرحبيل

قابيل حسيب [illegible] واعلم ان الحروف مرجعها الى احاد

بسايط الحروف وهي ا ب ج د ه و ز ح ط فازواجها

جماليه مشرقه وافرادها جلاليه محرقه وهذه الحروف

البسايط هي هيولي الحروف فالالف لعالم الجلال والباء

لعالم الجمال واعلم ان دورة سلطنة الالف ٩٣٦ ودورة

سلطنة الباء سنة فالالف لعالم الامر والبا لعالم الخلق

فالالف آدم والبا حوا فالالف سما الحروف والبا ارض

الحروف فالالف ادم والبا محمد ثم اعلم ان الميم في اسم

ادم ختام وهو مبدا ظهور سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

وله حرف الدال خاصه وهو منشا الميم لان الميم في
مبداها دال وفي نهايتها تا فهي ٤٤٤ معناها دمت
فهو دايم الدايرين والدال ايضا مفتاح اسم عروس
الخلفا نبي الله داوود وهو خليفة الله والالف مفتاح
اسم احمد ولما اشرقت في آدم انوار ميمي الملك وحا
الرحمة ودال الدوام سجدت الملايكة اكراما لقطب
فلك الاسما ومركز مدار المسمى فهو صلى الله عليه
وسلم هيولى الحروف والسر المصروف والكنز المعروف
والواو المعطوف صلى الله عليه ما اشرقت شمس
الحروف من شرق معاني الظروف الله الله الله الله
الله الله الله الله الله الله حي حي حي حي حي ودود
ودود ودود ودود ودود ودود ودود حليم حليم حليم حليم
حليم حليم قال امير المومنين علي رضي الله عنه اول ما اظهر
الله من خلقه النقطه واول ما اظهر الكون الالف وقيل
اول ما ظهر في الوجود كن العظمى وقيل النقطه وقيل
الالف وقيل هذه الحروف الم ص ح ق ك رس وبعدها
حروف الهبا والهوا والجو والريح والعما والظلمة والنور
والنار والما والطين والسما والارض فاما المص فالالف
انا واللام الله والميم محمد والصانع الصاد واما الرفهي
للتفصيل ك والكاف هي كن وهي علة الكون كله والامور
كلها في الغيب مكنونه محكمه وبالكن اظهرها ه والها

بعد الكن لانها هي حروف الهبا ي واليا كنايه عن الروح
ع والعين كناية عن العلم ص والصاد هو المكان الذي
ظهر فيه الامر من الصور ط واما الطا وهي كنايه
عن الطين الذي خلق منه ادم ح واما الحا فمعناها
الحق م واما الميم فهي كناية عن الملك وهذه الحواميم
اشارة الى السموات السبع والارضين السبع س واما
العين والسين فهما كناية عن العلم السابق ق
والقاف قدر النافذ و القدر قدران قدر سابق
وهو الذي لا ينفع فيه الدعا وقدر لاحق وهو الذي
ينفع فيه الدعا ولذلك تكررت العين مرتين احدهما
في كهيعص والثانيه في حمعسق لان العلم علمان
علم الغيب وعلم الشهاده فعلم الغيب هو السابق وعلم
الشهادة هو العلم الاسفل المحيط بالمكونات القايمة
الموجودات التي ظهرت وخرجت من الامكان وبرزت
للعيان ولذلك قال تعالى عالم الغيب والنون هو النون
الاعظم وهو الغيب الذي يستمد منه القلم علم الاشياء
وقيل هو ملك اعطاه الله علمه في خلقه وهو ثلثمايه
وستين علما ودليل اية الغيب قوله تعالى أم عندهم
الغيب فهم يكتبون اي يستمدون منه ما يشاون كما
فعل القلم واعلم ان الحروف كلها هي الهبا ومنها تألف
الامر وظهر الملك وان الله تعالى جعلها ثمانيه وعشرين

حرفا اربعة عشر منها ظاهره واربعة عشر منها باطنة
فالاربعة عشر الباطنة هي التي ذكرها الله في القرآن
في اوايل السور وهي التي اعطا الله سيدنا محمد سرها
واطلعه على غيبها لانها جوامع علمه وتدبير ومبينه
عن ارادته ودالة على حكمته واذا قربت بعضهن الدلايل
التي بعض بعض وامعنت النظر من جهة الاعتبار
استدللت من ذلك على مدة الدنيا واعلم ان كتاب المخلوق
دال على ما في قوله وقوله دال على ما في غيبه وسرّه
كذلك جسم العالم بجميع اجزايه للباري تعالى ذكره
كالكتاب وهو دالّ على قوله وكلامه دالّ على ما في غيبه
سبحانه فاذا فهم المتأمل هذه الاسرار المكنونة نطق
بالغرايب واخبر بالعجايب وعدّ من العلما الاجلاء
والسادة الفضلاء والحمد لله وحده الجزو الحادي عشر
في دولت الاتراك بسم الله الرحمن الرحيم
شعر وينفقوا موالا وبفتح خرابناه ومن بعدها يمسي مهانا مبهدلا
اترك الترك ما تركوك ان احبوك اكلوك وان ابغضوك
قتلوك شعر وتفنى دولة الاتراك جمعا ٥ بشوال
وتنصرم الليالي ٥ قال حكما الفرس العجب ممن يشتري العبد
بماله كيف لا يشتري الحر بنواله شعر
ان البزاة رؤوسهن عواطل ٥ والتاج معقود برأس الهدهد
محمد ادريس حي بسم الله الرحمن الرحيم

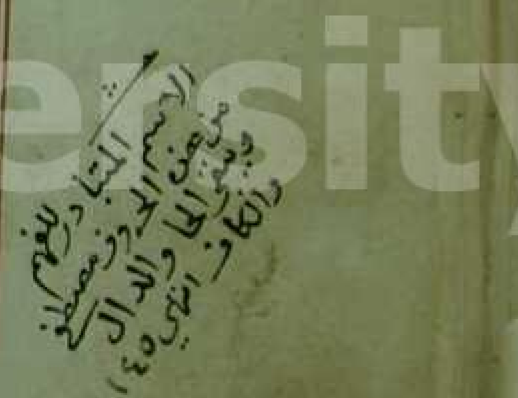
محبوب وسيل الشبلي لم تصفر الشمس عند الغروب
فقال لانها عزلت عن مكان التمام فاصفرت لخوف
المقام الوقت اضيق من بياض الميم ومن صدر اللئيم
شعر رب يوم بكيت منه فلما ٥ صرت في غيره بكيت عليه
وعدو هربت منه فلما ٥ خفت من غيره رجعت اليه
شعر ثم انقضت تلك السنون واهلها ٥ فكانها وكانهم احلام
قد يصاد القطا فينجو سليما ٥ ويحل البلاء بالصياد
سر يكتم وعلم يعلم يقول م فترى الميمين قد احاطتا
باليا احاطة كليه فافهم

ونقول ن فترى الواو بينهما مقيده كما قيدت اليا بالميمين
ويقول و فترى الالف بينهما مربوطه كما ربطت الواو
بالنونين لا تبديل لخلق الله وعلى هذا فاقرا الحروف
كلها واكتم هذه الاسرار فقل ان يسمع بمثل هذا السر
الغريب ولم يقل العبد ذلك على سبيل الفخار وانما
هي علوم واسرار ينجوا بها من مكايد الفجار وبالله العون
يوسف محمد يعقوب موسى نوح ولي احمد شعر
والياء تظهر في الفسطاط تابعة ٥ عن سيرة العدل لم
تعدل ولم تماه مصر سمت بعزيز كان يوسفها ٥ لما حوى

الملك غير الشاذن المذله علم وحلم واغضا وبادرة
فى دولة الترك يا يا فصل وصل بسم الله الرحمن الرحيم

المنقود من لا اباله ولا جدو ذا الوحدة ولا قرين السو
الفهم الفهم وليفهم ما اتفق وما كان مقدرا فى علم الله
امر العين مع الميم وامر الحا مع اليا وامر الميم مع العين
وامر القاف مع الجيم وامر النون مع القاف وامر السين
مع الميم وامر البا مع التا وامر الفا مع الشين وامر الالف
مع اليا وامر الجيم مع العين وامر الميم مع الميم وامر النون
مع الشين ثم كيف اتفق عدد خراب فى خراب

سيواس وفتح حلب فى رجب وما مرادى التاريخ لكن التلويح
شعر
فان زادت الياء طغيانها ٥ فلعها الف كلمح البصر ٥ سيظهر
حرف النون فافهم وهنا نكته عجيبه غريبه فتدبرها
فاذا فهمتها فاكتمها وهى ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز
س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي فافهم
الاشارة فى حروف اسمك المختار يا سلام سلم من سنة



سبع السبع عام سبع وسبعين وسبعمايه كان طوفان الجوع
ملك صمد طبيب فرد يس شعر
فالعنبر الخام روث فى معادنه ٥ وفى التغرب محمول على العنق
شجرة الحنظل

شى شجر محمد ص ب عن قليل سيعدم الله اعلم اما سنة
سبع فسرها سر السبع فافهم الاشاره واكتم العباره او بين
عن قريب سيعدم والله اعلم شعر
كم ذا انبه منك طرفا ناعسا ٥ يبدو اسباتا كلما انبهته ٥
فكانك الطفل الصغير بمهده ٥ يزداد نوما كلما حركته ٥
اما حرف ز فلن يتم امره الا بهاذين الحرفين وهما
حرفا و ح او حرف ميم عدده اربعه وستون وهو نوح
وهذه الفائده مذكورة فى رسالة الخفا فيما ظهر وبطن
من الخلفا وهذا العدد هو ضد العدد الاول وحروفه
ش ى ث فالثا بخمسمايه واليا بعشر والشين بثلاثمايه
وهو انكى عدد فاعلمه ثم احذره يا حبيبى ان كنت ترى
صاد الصون ثم عون العون شعر
اذا تم امر دنا نقصه ٥ توقع زوالا اذا قيل تم ٥
واعلم ان المهدى هو الذى جمع بين سر الله والقيام

بالسيف بامر الله و اعلم ان كل من اصلح الدنيا وافسد
الدين فهو دجال يس عقل منعم سفر سيف شعر
ينادي صايحا بالترك صوتا ٥ كذا الشيطان يكذب في المقال
دلايل اصعب الاوقات دهرا ٥ واخبث امة واشر حاله ٥
خبير اسم شريف ١١٦ يبنت (موسى) ١٨١ ببست قلب يثبت
يفهمها الصالحون والله اعلم قال بعض السادة من
سافر سفرا ونزل منزلا فليخط باصبعه في الارض في الجهة
القبليه يس والقران وفي الشرقيه ص والقران وفي
البحريه ق والقران وفي الغربيه ن والقلم والله من
ورايهم محيط فان الله يحفظه وقد جرب لمعتقديه
٢٢٩ يهلك ٢٤٥ يملك شعر وللنجم من بعد الرجوع استقامة
وللشمس من بعد الغروب طلوع وقال حذيفة لا تقوم
الساعة حتى يكون الامرا فجره والقرا كذبه والامنا خونه
والعلما فسقه والعرفا ظلمه ففساد العامه من فساد
الخاصه اذا لم يكن صدر المجالس سيدا (شعر) ٥ فلا خير فيمن صدرته
المجالس نطاح الذياب صباح العذاب نزول الضباب
طياح الكتاب نواح الوباب رياح الخراب نباح الكلاب
صباح الحسا شعر وللنجم من بعد الرجوع استقامة ٥
وللشمس من بعد الغروب طلوع ٥ يا صاحب اليونان
احذر من عينك السهران ولا تغفل عن ابراهيم فانه
شيطان رجيم قلبه قاسي وسره فاشي واما قيسارية

وطرسوس فحصنهما من الدعسوس ففيهما الهلال يخسف
والشمس تكسف واما بيرة الفراة فاحترس عليها من راعي
الفلاة يا محمد احذر من الكلب الطايف لانه خليل
الاسد العاكف وكان مكتوبا على عصا ساسان الحركه
بركه والتوانى هلكه والكسل شوم والحريص محروم
والامل زاد العجزه وطايف خير من اسد عاكف ومن لم
يحترف لم يعتلف ومن سلم سلم ومن سكت غنم ومن
اعترف اغترف رب مستفت نصوا اعلم من مفت ويا
ويح الروم من صياح البوم وعند زرع الفوم يظهر
المكتوم وسيظهر الغلام الغريب عن قريب بجيش عيسوي
وسر موسوي امامه حرف الجيم وهمامه حرف الميم
وزيره حم وكاتبه طس وناصره يس فيخرب البلاد
ويهلك العباد ويملك الجزاير ويهتك الحراير ويكشف
الميم يا حميم وهذه صورته فوق كرسيه ويكون طالعه الحمل والمريخ
لانه صاحب التاريخ وستطلع طلايع الروم عقيب هذا
الغلام المسجون فسبحان الاول بلا اخر من نم اليك نم
عليك وهذه صورة الملحمة الكبرى ثم قال تشنيع وحرب بديع
صورة ملك المريخ

بين حرف الميم وبين النصارى ثم ملحمة الجزيرة الرومية
وهي الملحمة الصغرى ثم خروج النصارى دفعة واحدة
على جزيرة الروم قاطبة ونزولهم على حلب في ثمانين صليب
شعر من تحلى بغير ما هو فيه ٥ فضحته شواهد الامتحان جزع
٨٠ ١١٤٠ ٢٢١ ٦٢ ٦٢ ٥٣ ٥٣ ٥٧
حسيب غصن رطيب دهنج حميد ومجد مجيد
١٩١ ٦٦١ ٢٢٧ ٢٢١ ٣٦١
عليمملككين سليمان عثمان صفوان لقمان عمران
١١٩ ٢٠١ ١٦١ ٣٥٦ ٢٦٣
حسان عفان سنان قارون هارون احلى النوال ما
وصل قبل السؤال شعر صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به
وان ذكرت بسوء عندهم اذن يا محمد انت صاحب
الايوان سبحان المنان طرسوس باطن حرف الجيم ق ١٠٠
ربر الله بس وكيل شعر راى اهل الهوى تلويح صب
من التصريح اولى بالصواب قال عليه السلام لا تقوم
الساعة حتى يملك رجل يقال له الجهجاه وليحذر الشين
من البا والميم والالف من الميم والعين من اليا واليا من الشين
والفا من الشين والجيم من العين والعالم من العين والبا من التا
ومحمد من الجيم والجيم من المظفر والالف من اليا والخا من الخاء
والعين من العين ويلبغا من البا والبا من البا والنون
من اليا والنون من حكم والقصر من الخراب والسوال من الجواب
والجاهل من الخطاب والله اعلم بالصواب وعنده ام الكتاب
ولنرجع الى خراب الروم في اليوم المعلوم فالبداية من سنة
ثلاث لانها بداية الخراب يا صالح صالح وسلم وللجماعة كلم

صح
مز الميم

يا يوسف اعرض عن هذا يا موسى اقبل على هذا يا سلام
سلم يا جهجاه كلم يا محمد ارقد يا مصطفى اسجد يا مهدي
الزمان قد ان الاوان سلام على نوح فالمسك من بوره
يفوح يا يعقوب ابشر يا الياس اصبر يا كاتب للرئيس
حاسب يا شيخ فرق يا كزل خرق يا شاه قم يا اسكندر
نم يا عمر عمر يا سليمان دمر يا دجال لج يا مهدي هج
يا ابراهيم اذن يا نمرود دخن يا طالوت اشرب
يا جالوت اقرب يا ادريس خيط يا ابليس خبط يا نوح
نوح يا فرج فرج يا محمد اشرب الشراب واسمع الرباب
وعانق الاحباب وارشف الرضاب قبل الضباب
واغنم الفرصة قبل الفرصة قد جال العريض دون
القريض والدجال قد جال والملك قد زال اسمه سا
ورسمه كافر يا اصفر صفر يا اشقر زمر يا جاسوس شب
يا وسواس ربتب يا خناس زمزم يا غلام جمجم لان
السرور قايم والفرح دايم شعر
فالدهر يرقص والايام تنشده ٥ هذا هو العيش الا انه فاني
يا هلاهل هلل يا خلاخل خلخل يا فتاح بلا مفتاح يا راح الارواح
يا فالق الاصباح يا نور الاشباح يا هابيل احذر قابيل شعر
فلولا الصيد ما نفر الغزال ٥ ولولا الصد ما عذب الوصال
وهذه صورة ملوك الروم حبيب حبيب حبيب بلال لبيب
لبيب جلال شعر يا مشتكي الهم دعه وانتظر فرجا ٥ ودار

وَقتك من حين الي حين ٥ ولا تعاندا اذا اصبحت في كدر
فانما انت من ماء ومن طين ٥ ويقعد على الكرسي قطب
فلك الدولة الاحمدية ومركز مدار الملة المحمدية
في سنين السنبلة القمرية وفي ايامه تكون الحروب
وافره والفتن متكاثره وفي اوانه يظهر صاحب الخال

ملك صورة الزرع
فوق الكرسي

عند ارباب الحال ويكون منتقمًا كتومًا متكبرًا غشومًا
ويحاصر قوريا الكبرى وقونيا الصغرى وهذه صورته

ملك صورة الثور
فوق الكرسي

شعر رايت خيال الظل اعظم عبرة ٥ لمن كان في اوج الحقيقة راقي
شخوص واشباح تمر وتنقضي ٥ ويفنوا جميعًا والمحرك باقي
فافهم فقد قدمت واخرت وقربت وبعدت وكنيت
وطلسمت ورمزت وحصت واشرت وصرحت وكتمت
ولوحت ولم اذكر وقعة بعد وقعة لئلا يطلع على اسرار
هذا الكتاب الموضوع لاولي الالباب شياطين الانس
واباليس الجنس واما اقفال الغيوب فلا يفتحها الا ارباب
القلوب افلا يتدبرون القران ام على قلوب اقفالها وكأين

من اية في السموات والارض يمرون عليها وهم عنها
معرضون ولنرجع الى رفع هذا الحجاب بعون الملك الوهاب
يا يعقوب الكمال هذا يوسف الجمال شعر
فروح وريحان وعمر مهنا ٥ وجاه وعز والملوك تكارم
فبيتك من عثمان بيت شماخة ٥ سليم تناخت في صماخ الجماجم
اتى عن ولي الله فيها تواتر ٥ بان لها ملكا يبيد القماقم
يكون له وقتا بوقت مزاخر ٥ عليه لواء النصر بالنصر قايم
وبعد مقام العز عز مقامكم ٥ يليكم زمان النجل نجل لفاطم
محمد المهدي امام الكتايب ٥ شريف من ال البيت للكفر حاسم
سناجقه بالنصر تخفق دايما ٥ يمد امام الجيش رعب الصوارم
يعيش زمانا في الانام مؤيدا ٥ وليس عليك الباس يوم العظايم
وليت لما وليت لبس مخالف ٥ عليك من اهل الدين كل بسالم
ودامت لك التمكين ما دمت قايما ٥ تجود بما فيه تدوم النعايم
الاسم الشريف النوراني والعلم اللطيف الرباني فتحه الله
بميم الملك وختمه بدال الدوام فاحاط بحاء الحكم والحمد
وميم المدح والمجد واذا اجتمعا ظهر منهما كلاما يقول
فيه واما الميم والحا فيقول فيهما عند الضم فاذا اجمعت
بينهما يقول فيه محا الاشرار ومد الاخيار وهذا الاسم
قد اجتمع فيه ثلاث ميمات ميم الملك وميم المجد وميم
المنح وهذه صورة قطب عروس الوجود ومراة الشهود
سلام قلب يس محمد الله الله محمد يس قلب سلام

فهو صلى الله عليه وسلم السر الاعظم الجامع والدر الافخم
الساطع فافهم السر من الدر واعلم الغافل اللاهي والسافل أيها
الساهي ان بعده كيمر سنه ستظهر حوادث عجيبه
ونوايب غريبه فاسمع ولا تكن من الموتى الخامدين ولا من
الموتى الجامدين واشتغل بالعلوم الحربيه والادلة الرسميه
والمعارف الحكميه والأسرار الحرفيه فعن قريب ستظهر
بنوا الاصفر ومعهم العلج الأشقر وقبل ظهورهم سيغدر
ميم القاف ميم الأعراف باشارة الهمزة المحصورة في حصار
الجوره ولا تغفل عن ابليس الكفار فانه سفينة الاخبار
وشجرة الاشرار ومجمع الفجار لا تياس من المصري فانه لجام البصري
وسوي الفالسين وهو امام يس واما المجوس عند رئيس
المجوس سيغلته القرقف مع الغلام الأهيف فيملك الجزيره
في المدة القصيره ولا تنس صغار العيون الامفنون ثم زلازل
وخسوف وحركات وكسوف وبين جمادي ورجب ترى العجب
وسترى حرف اليا مع حرف الألف بلا اخفاء في ديار اليونان
مع الوسنان وهو من ارض العراق بجبين براق نصف
اسمه المعلول لانه يحل المغلول ولا تغفل عن السفياني فانه
اليوم عند السرياني ونبه الحراث يا صاحب الكراث ونبم
الشامي يا همامي وبشر القصير يا فقير لان الدنيا فانيه
والاخره باقيه وحرك الفارس يا حارس ورقد المونس
يا يونس وقدم السيف يا سيف وسبب المهدى يا مهدى

واما شاه العجم فانه سيغلب رئيس الغنم واما النصراني فانه
سيقتل العثماني واما المراكب البحريه فانها ستفتح المدينة
المصريه ثم يملك مفتاح الجزيرة في الايام اليبيسه وبشر
حاء الشام بالخسف وبالروم بالوجف وقلب الشام بالحرق
وقاف الروم بالغرق لان الولد متلف والبيت مدلف
والراي مخلف والعبد مسرف والقلب خراب والخطا
صواب والزنا فاشي والربا ماشي والامام واشي والقاضي
راشي والشيخ فلاش والمريد حلاش والعالم مجادل
والعامل مخايل والصوفي كدر والصافي عكر والحكام فجار
والامرا تجار والرعاة ذياب والولاة كلاب والقرا ذيابن
والحق مكتوم والحال معلوم والملك لاهي والوزير ساهي
وقد صار التصوف كتابا ودلقا والتعرف جدا لا وجدا
ولا عجب فقد نوى ادلة الطريق وذهب ارباب التحقيق
شعر
اما الخيام فانها كخيامهم ٭ وارى نساء الحي غير نسائها
وقد قال فساق الفقها بالتاويل وتوصلوا الى شبه التحليل
قد تركوا العلوم النافعه واشتغلوا بالسموم الناقعه بعد ان اماتوا
سننا واحيوا بدعا وتفرقوا فيما احدثوه شيعا قاتلهم الله
انى يؤفكون اتخذوا ايمانهم جنة فصدوا عن سبيل الله
انهم ساء ما كانوا يعملون قد عبدوا الاهوا اوثانا
واتبعوا ما لم ينزل به سلطانا واما ارباب الاسواق
فانهم فسقة الفساق لانهم قد اسعوا عيون الموازين

عمزا وَالبسوها همزا ولمزا وَقصروا الذِراع عِند الفقير
وَطوّلوا الباع عِند الامير وَرَكضوا في مبدان الغفلات
وَاستهانوا بالصَّلوات وَمنعوا الزكات وَاشتغلوا
بالشهوات قد زخرفوا الثياب وَعلّقوا السّتور على الابواب
وَوَقت المعَاش عند بيع القماش جعلوا الجنس موفورا وَالقبح
مَسْتورًا قد تركوا الصَّدقات وَخانوا الامانات وقد اباح
بعض العلما قتل العوام لانهم لم يفرقوا بين الحلال وَالحرام
قال عليه السّلام اذا اكل العلما الحرام صار العوام كفّارًا
وَلاعرف فهذا زمان قد اصبح الناس فيه سدا وعاد الاسلام
فيه غريبًا كما بَدا قد اشرقت فيه شموس اشراط اليوم الاخير
وَغربلت فيه الأمة حتى لم يبق الا خُشالة كخشالة التمر
وَالشعير قال عليه السلام يا تي على الناس زمان لم يبق
من الدين الا اسم ولا من الاسلام الا رسم ولا من القران الا رقم
وَلا من العلم الا وسم همتهم بطونهم وَدينهم دَراهمهم
لا بالقليل يقنعون ولا بالكثير يشبعون قال تعالى وَلو نشا
لارينا كهم فلعرفتهم بسيماهم وَلتعرفنهم في لحن القول
وَلنرجع الى فك المختوم عن حوادِث الروم فالماء يغور والبلاد
تشرق ثم يكثر الهرج على جانب المرج وَقبل هذا التاريخ
الغريب يظهر ريح عجيب وَاما ديار العراق سيكثر فيها
الشقاق ثم يكون لسوق النفاق فيها نفاق وَبالشام سيظهر
الرياح مع الفلاح وَهذه صورته وَلا تقوم الساعة حتى

يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاة واما عام سبعين
فشرها الى التسعين اميرها كافر وَعالمها فاجر وَاعلم
أنّ الدنيا عَرَضٌ زايل وَظل افل يا كل منها البر وَالفاجر
في سنة ٩٩ لا يبقى على وَجه الأرض رجل من العرب وَامّا
الكهل الاعور فيقتله صاحب الجبين الازهر ولا تغفل
عن صلاة العصر فانّها عماد القصر وَكانك بمرج دابق
وَقد نزلت به العاديات السوابق وَلا تنس تاريخ فامية
فان قلعتها سامية امّا مرج عكا ففيه الملحمة الكبرى
وَهذه الامور العظيمه وَالاهوال الجسيمه بدايتها
القرن الخامس وَنهايتها التاريخ السّادِس وبعد فقد
تجلّى لي عالم جلال قبض اذهلني عن عالم جمال بسطي
فابرزت الذات هذه القصيدة التي من تدرع لامها وُقي
شوارشغات النبال وَمن كريم مُدامها سَرّحت به في
حضرات الجلال وَسميتها صيحة البوم وحوادث الروم
صانها الله من جاهل عايب او متجاهل موارب شعر
ناهيك يا منزل الاحباب من طلل ٥ متى وجدت نعيمًا غير منتقل
ما زال في كل قلب للدموع الى ٥ ارتحال رسمك وَالاشجار لم تحل
وَاصبحت فيك بعد البيض جاثمة ٥ سفع الاثا في لبين سا بالمقل
كم قد حمتك مِن الارام راشقه ٥ وَاشت باهدابها نبلا من المقل
وَانت باسرحة الوادي متى ظفرت ٥ يَدي بفضل حبيب غير منتقل
سَرت عليك مِن الارواح رايحة ٥ طابت بها نسمة الاسحار والا

صل

اضحت سوابغ ظل الملك وارفة ٭ عليك نزاف بالجوزان والنقل
كم قد تفيا منك الظل من ملك ٭ سما علاه سنا المريخ والحمل
سر من القهر مسنول على امم ٭ كانت لهم دول ناهيك من دول
طورا تجلى جمال ثم يعقبه ٭ طورا تجلى جلال الحادث الجلل
ومظهر السر فيه سار يكشفه ٭ نور البصاير والابصار في شغل
ناخر الحس عن معنى اشارته ٭ فاقدم العقل يمضي غير معتقل
ولاح في المظهر الاعلى المختبر ٭ وجال في المعرض الادنى لمختبل
نشر فطوى معناه كل شذى ٭ به تعرف قدما دوحة الرسل
ظهرت فيه بسر الجمع مختفلا ٭ وكان بالسر غيري غير محتفل
ربحت في الحال من سر بجامعة ٭ تملي على الذات اسرارا من الاجل
لاحت لسري معاني الملك فابتدرت ٭ ذاتي تحدث عن حالي ولم تسل
انا المكلم عني والكلام انا ٭ انا المخاطب عني والمخاطب لي
سالت ذاتي وذاتي الان سايلة ٭ تسموا بمتصل مني ومنفصل
شغلتها بي عني واشتغلت بها ٭ عنها فها هي لم تحجر ولم تصل
قد حرت فيها وامست وهي حايرة ٭ في فهم سر معاني مظهر الاول
ظهرت في الف طورا المؤتلف ٭ باء لمكتنف بالبدء ومشتمل
ونقطة السر من بائي اشارتها ٭ مني الاحاطة من قطب فصل وصل
فمظهر الالف الهادي استقامته ٭ سر الالوهية البادي فلا تمل
ومظهر الباء بالرحمن ينبئ عن ٭ عوالم البسط معنى الحلي والحلل
مظاهر الكون اعدادا لتابعها ٭ في الحال والقال من عزم ومن كسل
لذاك ذاتي بما تاتي بحاجبه ٭ من مظهر الملك قالت ان تغل افل

خاطبتها بالذي قد كان من قدم ٭ عني فزادت بما في الكون يظهر لي
ونبهتني لمعنى كنت اعرفه ٭ من قبلها وهي لا تدريه من قبل
فكنت قطب وجود العصر اشهده ٭ مثل المطالع في المراة سر جلي
في غرة القرن من عصري ترى عجبا ٭ يا دولة اصبحت ترعى مع الهمل
يا تيكم القاف يتلوها لكم الف ٭ ما زال شانها بالمكر والحيل
قاف من القهر مهما شيت قلت به ٭ غيبا من الغلب قد غالت ولم تغل
اني بحوذ يول الفعل ساحبه ٭ كتايب الكفر من روم ومن مغل
انظر ترى الدين مومنا بشادخة ٭ لما تبدح اهل العلم بالعمل
ويح الفوات الي يحوز ما صنعت ٭ تلك الطغاة خطا شين بالخطل
ساحت بسيحون من جاري دمايهم ٭ سيول سحب غمام واكف هطل
كانني اذا اري الشهباء حين غدت ٭ بالنفح دهماء في غم من الوجل
الفت دمشق مقاليد الوفاء له ٭ عجفاء صادفة من شدة الوهل
يا شين شحب قل القاف مبهم ٭ يا قاف سوف نقل الميم فاستطل
يمسون غرقى بمرج الشين يقذفهم ٭ موج المنية في يم من الاجل
يسموا باوله حتى اذا سمحت ٭ سماله الخادع الموسوم بالغزل
في اول القرن يسمو الميم قافهم ٭ في اخر القرن تعلوا القاف بالطول
وانت باشار في تركهم بدعا ٭ عوجت تبغي سماء الملك فاكتمل
ميم غدا ناصرا للملك في غرض ٭ بجد عزم كسيف السيف للعدل
ويقبل السين جوعا غير مكترث ٭ ويحتوي عندما يحويه من نفل
والميم يقتل صبرا اربعين ولم ٭ يعبا ويربا في حال الى البدل
جور وعدل وارهاق ومستند ٭ في الملك يجمع بين الصاب والعسل



مز الشين لهم ما ينيف على ٭ ميم من الملك ياوي معقل الوعل
فيعتلي الياء لايثنيه صارفة ٭ عن قتل حاء ولم يحفظ ذمام ولي
يري له بغي غلوان مصرعه ٭ فيعتدي الواس منه اي مستغل
ويفتدى الملك من شين ولبس به ٭ شين سوى لهو عارض تهي غزل
ويوبو الشين وزولج يقدفه ٭ عن ملكه حين ظن الدهر لم تغل
يهوى الحجاز وليلي حال دوز لقا ٭ وصالها قومها بالبيض والاسل
قاف بمصر على قاف حكت الفا ٭ والملك ليس بصفو الشارب الثمل
ويخدع الطاء اذ عانا الطاعته ٭ ويوعداه المني بالكتب والرسل
لواجزل الواي في عزم وبادن ٭ لجد في عسكر بالحزم مشتمل
وغادر الشام لا تثنيه صارفه ٭ عن مصر ما لم نبح في قلعة الجبل
لكن جرى قدر الحتف اذهله ٭ فحل للعسكر مصرا جد منذ هل
وبغيه حل بالابناء يوبقهم ٭ فرغد عيش حووه غير مكتمل
اعداد ميم ترى ايام دولتهم ٭ حبسا وقتلا وخلعا جاء عن جدل
بهوي الهوى احمد الاهي الجركي ٭ وكم اباح الهوى للنفس من اجل
والسين يضرب في الايوان موضحه ٭ في الوجه من كف طاغ غير ذي طلل
ويلتهي الغا في عيش زه رغد ٭ مقسم الملك بين الكاس والغزل
والكاف والقاف قاما تقذفانه ٭ عن مصر وهو لعجز اي منفعل
اسى الى الشين في البدا وخازله ٭ عهدا اقا وبنو طاء سيئ العمل
وضل باء وراء ظل يوهمها ٭ باوراء صفاء غير مكتمل
مكر وخدع وايهام يتابعه ٭ قافان حتى استدل الكاف بالحيل
وقام في الشام باء رام نصرته ٭ فدل اذ فك عزما منه لم يصل

ويعتلي القاف تمكينا بدولته ٭ ويورد الباء كاسات من الاجل
ويجمع الشمل مرجيم عرت فسرت ٭ افيال غسان بالقافين في جدل
افتى بحا كي اعتدال القد منه اذا ٭ خطا قناه من الخطية الذبل
التاء يظهر في ايام دولته ٭ بالشرق يفتك فتكا غير محتمل
يبدي انتصارا ورفض الخوف شيمته ٭ والله يبرأ منه والامام علي
والقاف تحميه منه قاف قوته ٭ بسر تاتير عزم غير مختبل
والجيم يقذف في حمص بفاتكة ٭ والياء يهرب منه خشية الاجل
والميم ياتي دمشقا بعد محنته ٭ في الروم يوهم ياء سطوة البطل
نار وعار وشر راح متصلا ٭ والحزم والعزم يمشي غير متصل
اذ ذاك تلقى بيوت الله محرقة ٭ ماوى الطغاة ومثوى غير مبتهل
ثلاث مائة الف يهرقون دما ٭ بالحرب والسلب في الامصار والسبل
ويدلج القاف لا يرتد عن طلع ٭ من مصر للشام بين الريب والعجل
يمضي الخيول الي الشهبا مقتنبه ٭ وهما الى قتل باء غير محتفل
بالوهم يقتل اقواما لهمته ٭ كانما هي بيض لحن من خلل
ويخرج البا من دمياط محتفلا ٭ بالملك قاف سما بالقهر في الملل
والاعور الاقنص الفرار من حلب ٭ ياتي الشام ومصر بعد ذاك تلي
على العيون ترى كاس المنون وقد ٭ دارت فسارت جيوش القاف في
ويقتل الجيم اعلي المرج في رهج ٭ ساءت بوادية في التفصيل والجمل
والباء يحكم في قاف بنافذة ٭ عن ملكه فاتيد يا قاف انت تلي
ويقدم القاف نحو الشام من كرك ٭ في نزر قوم من الاوباش والسفل
محمد فو من قاف وقد فتكت ٭ وجاء مصرا فالقى الميم في وهل

ياجيم انتجت جيما سوف توبقها ٥ بما اكتسبت من الاثام وَالزلل
وَيحكم القاف في المخلوع ثانية ٥ وَيهزم الميم يقضيه عن الأمل
في شعب منه اولى قبل ثانية ٥ يثني الكتايب صرعى من ردى عجل
الميم ياوي الي نون ببادية ٥ عصت على القاف من كبر فلم تبل
وَالجيم يخدع نونا لين منطقه ٥ فيسلم الميم غدرًا جاء من مذل
تلومه سفل الاعراب وَهو مكن ٥ بفعله قد شفى الاسقام بالعلل
وَيقتل الميم في الشهباء لا قود ٥ يخشى وَلا ناصر للعاجز الوكل
ويزوح القاف يمضى كل قاصمة ٥ عمّت اعاديه من صدرٍ الى كفل
ويخبر القاف يوم الكسر اذ الف ٥ يسموا الى الملك مع عجزٍ وَمع فشل
وَملك قاف بصادٍ بعد ها الف ٥ يزول عنه وَملك الوب لم يزل
في نصف شوال يقضي نفسه وَطوا ٥ من الحياة فيمضي غير منخزل
ويعقب القاف فاء أبٍ يامره ٥ تالي مدى شأ ما يهوى فلم ينل
هرج وَمرج وَاوهام مخيلة ٥ في الحزن وَالسهل بالاطراف والقلل
ويمشي البشر في قيسٍ وفي يمنٍ ٥ حتى ترى الباء تعلو الملك فابتهل
طال المجا وَطال الباع منه فقل ٥ في فارس كشظاظ الروم معتدل
ساهٍ عن الملك لاهٍ وَالزمان لما ٥ يختار يخيح سمحًا غير ذي بخل
مظفر دون قانوز ينال المنى ٥ ان يفعل الله ما يختار ينفعل
وَالجيم بعضد ناء كان اخوجه ٥ بشرى بما نال بادي النصر مقتبل
وَيعتلي التخت جهم لف طاردة ٥ بانت عن العجز لا يرتد عن كسل
حرب وَسلب وَارجاف وَراجفة ٥ سارت بذي السيرة العليا في المثل
لا بالمنيف على طول وَلست ترى ٥ في قده قصرًا يشناه من رجل

بعادلٍ لقبوه ثم كنيته ٥ للجيم تعزى فطل في الملك ثم جلي
على السواعد منه الشعر مرتكب ٥ تحكى به الليث في غاب من الاسل
ونقطة الخال فوق الخد منه حكى ٥ ما تحت اول حرف منه مقتبل
تزورا بطاله الزورا فاتكة ٥ كيما تقد قميص البغي من قبل
تغذ والبلستين منه وهي اهله ٥ ومرعش بالذي نالته في جذل
ويكسر الروم دون الموج مقتفيا ٥ اثارهم فتخل الروم في هبل
وَالدال تخلفه من بعد مدته ٥ عشرون حولا ولا ينفك عن حول
ملاحم وحروب سوف تشهدها ٥ في الغرب وَالشرق ملا السهل وَالجبل
في مرج دابق تلقى الخيل جافلة ٥ شبه النعام وَتغدو الرجل كالجحل
سبعون الفا من الاعراب يتبعهم ٥ ستون الفا ترى بالخيل والابل
وَسبعماية الف يلجيون الى ٥ معاقل العصم خوفا هال من وهل
ويكسر العرب البادين رومهم ٥ قسرًا في ملكهم بر العراق خلي
اتوا الفرات لكي يستنجدوا بها ٥ خوفا وَلم ينج نجد ورام الاجل
بيده سر قهر اب يحمده ٥ جيم بعينه بين الكحل بالكحل
ترمرج الفرات بموج من دمائهم ٥ فالبحر يسيل منه منهمل
ويجنح الملك الباغي بطاغية ٥ فلن ترى غير راس في دم وحل
تسعون الفا وخمس قبلها مايه ٥ تساق فهو اليرغا هامع الهمل
وَالياء تفزع بالصنعا كل ربا ٥ وَالميم يهوي بوهد كل منسفل
سبعون الف لواء دون جحفلهم ٥ سفك الدما وحذف الهام والغلل
حتى ترى الوهد اضحى كالنجاد بهم ٥ وَمعظم الما من جيحون كالوشل
ويخرج الاعور الدجال في شبه ٥ صحت لها صفة تروى عن الرسل

يجادل الله الا من محمد نصم ٥ بسر عقل من الوبيع معتدل
ويكشف الله لا وا يفتنته ٥ على يد الروح اذ يا تيه في الظلل
ومن غفور رحيم قد تلا نزلا ٥ فيرتفع دين الحق بالنزل
والله يحكم ما يختار لا زحل ٥ كلا ولا شي يغني الجدي عن حمل
هذا وما قد افاض الخوابر ٥ سر الجلال بتلويح عن الجمل
في شرحه سرحت في دارفها ٥ روحي فرحت وقد افلت من عقل
تملي على الخلق ما تحويه ذاتي من ٥ مشكاة من قد علا مقدار كل علي
عليه كل صلاة شرفت وعلى ٥ اصحابه الغر لم تنفد ولم تخل
ما اعقب الليل صبح جاء يتبعه ٥ وما ادير جنوح الشمس في الطفل
وهذا اخر صياح البوم في ديار الروم عام الباء يصيح
على ابن اليوناني ويدخل القلب المكسور الى بلاد الطنبور
وفي عام الجيم ينام ابن الشين وفي عام الدال يخرج القلب
مع شجرة الدلب والله اعلم بالحقيقه والصلاة على صاحب
الطريقه قال قتاده والتوبة مقبولة على عهد الدجال
وعيسى وبعد خراب الكعبه وبيت المقدس ولا تزال
التوبه مقبولة حتى يكون بينكم وبين الساعة مائه وعشرين
سنه وعندها تطلع الشمس والقمر من قبل المغرب فلا توبه
بعد ذلك لاحد قال ولا تقوم الساعه حتى يعمل بعصى
موسى ولا تقوم الساعه حتى يعمل بتابوت موسى عليه السلام
ولا تقوم الساعه حتى تهدم البيوت وتهلك الدواب
ولا تقوم الساعه حتى يفتح القسطنطنيه ومدائنها

الشامي

اما البيوت فتهدمها الأمطار واما الدواب فتهلكها الصواعق
قال كعب الاحبار لا بد من نزول عيسى ومن امارات
نزوله كثرة الهرج والمرج في البلاد وظهور الفساد بين العباد
قبل نزوله يخرج من بلاد الجزيره رجل يقال له الاصهب
ويخرج عليه رجل من بلاد الشام يقال له جرهم ويخرج
بارض اليمن فبينما هولاء الثلاثه في جورهم وظلمهم واذا
بالسفياني وقد خرج من غوطة دمشق في احواله واسمه
معاويه ابن عنبسه وهو رجل مربوع القامه رقيق الوجه
طويل الانف في عينه اليمنى كسر قليل فاول ظهوره يكون
بالزهد والعدل وبذل الاموال ويخطب له على منابر الشام
فاذا تمكن وقويت شوكته زال الايمان من قلبه واظهر
الظلم والفسق ثم يسير الى العراق بجيش عظيم على مقدمته
رجل يقال له ناجيه فاول ما يقاتله القحطاني وينهزم
ثم ينفذ جيشا الى الكوفه وجيشا الى خراسان وجيشا الى
الروم فيقتلون العباد ويظهرون الفساد وقبل ان السفياني
هو من ولد ابي سفيان ابن حرب يخرج من قبل المغرب
من مكان يقال له الوادي اليابس ومن علاماته ان على
باب داره صخرة عظيمه فيصبح من الايام وقد ركزوا ابليس
عليها ثلثمائه علم وانه يخرج حتى يبلغ الاسكندريه فيقتل بها
ما شا الله ثم يدخل مصر والشام ثم الكوفه وبغداد وخرا
سان حتى يدخل مرو فيلقاه رجل يقال له الحارث على مقدمته

القحطاني
ثم
نى
بها

رجل يقال له شعيب ابن صالح فينهزم السفيانى منه فعند ذلك
يظهر رجل من اهل البيت يقال له محمد ابن علي المهدي قال
ابن عباس يبايعون المهدي بين الركن والمقام ويكون اصحابه
علي عدد اهل بدر وهو من ولد الحسن وامه عباسيه وعلي
رايته مكتوب البيعة لله ومن امارات خروج المهدي خروج
السفيانى وقتل رجل من اولاد الحسين واختلاف بين العباس
في الملك وكسوف الشمس في النصف من شهر رمضان وخسوف
القمر في اخره علي خلاف العاده وخسف بالبيدا وخسف
بالمشرق وطلوع الشمس من مغربها وقتل نفس زكيه وطاهر
يظهر بالكوفه في سبعين من الصالحين وذبح رجل من اهل
بني هاشم بين الركن والمقام واقبال رايات سود من قبل
خراسان وخروج اليمانى وظهور العربي ونزول التركى
بالجزيرة وحلول الروم بالرمله وطلوع نجم بالمشرق يضي
كما يضي القمر وحمرة تظهر في السما ونار تظهر بالمشرق واهل
مصر يقتلون اميرهم ملوكهم وخراب الشام ودخول
رايات قيس الي الفسطاط ودخول رايات كنده الي خرا
سان واقبال رايات سود من المشرق وشق الفرات حتي
يدخل الماء ازقة الكوفه وخروج ستين كذابا يدعون النبوه
وخروج اثني عشر رجلا من ال ابي طالب يدعون الامامة
وارتفاع ريح اسود في اول النهار الي اخره ويظهر زلزله
عظيمه بمدينه بغداد حتي يخسف اكثرها ويكثر الهرج والمرج

ومن امارات خروجه ايضا خروج العبيد عن طاعة سادا تها
ومسخ قوم قردة وخنازير وجراد يظهر في اوانه وموت
احمر وهو السيف وموت ابيض وهو الطاعون وخروج رجل
بمدينة قزوين اسمه اسم نبي من الانبيا ومناد ينادي
باسم صاحب الزمان في ليلة الثالث والعشرين من شهر
رمضان فلا يبقي راقد الا قام ولا قايم الا قعد وانه يخرج
في شوال وتر من السنين اما في تسع او في سبع او في خمس
او في ثلاث او في احدى ويبايعه بين الركن والمقام ثلاثمايه
وثلاثه عشر رجلا من النجبا والابدال والاخيار كلهم شبان
لا كهل فيهم ويكون دار ملكه الكوفه ويبني له في ظهرها مسجد
بالف باب ايضا ومن امارات ظهوره ان ينكسف القمر
ثلاث ليال متواليات يظهر بمكة ويشيع خبره ويفشو امره
فيبلغ ذلك الزهرانى وهو صاحب السفيانى فينفذ الي المهدي
ثلاثين الفا ثم يخرج السفيانى الي البيدا فيخسف الله به الارض
فلا ينجوا من جيشه الا رجلان ثم يخرج المهدي الي بلاد الروم
في مائة الف الي ان يصل الي القسطنطينيه العظمي فيدعوا
ملك الروم الي الاسلام فيابي ويخرج الي قتاله فيكسر المهدي
ويقتله ويقتل اصحابه ويغنم المسلمون اموالهم قال
فبينما هم كذالك اذ ياتيهم خبر خروج الدجال فيتركون
الغنايم ويرجعون الي بلادهم وقال كعب الاحبار والدجال
رجل طويل عريض الصدر مطموس العين اليمنى ويدعي الربوبيه

ومعه جبل من خبز وجبل من اجناس الفواكه وارباب
اللاهي جميعها تضرب بين يديه بالطبول والمعارف والعيدان
والنايات فلا يسمعه احد الا تبعه الا من عصمه الله تعالى
قال ومن امارات خروجه انه تهب ريح مثل ريح قوم
عاد ويسمعون صيحة عظيمة وذلك يكون عند ترك الناس
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وعند كثرة الزنا وسفك
الدما وهتك النسا وشرب الخمور ولبس الحرير وترك
الصلوات واتباع الشهوات وركون العلما الى الظلمة
والفساق والتردد الى ابواب الملوك والسلاطين ويخرج
من ناحية المشرق من قرية يقال لها دسرابادين مدينة
الهوازن ومدينة اصبهان ويخرج على حمار له وهو يتناول
السحاب ويخوض البحر الى كعبه ويستظل في اذن حماره
خلق عظيم يطوف الارض شرقها وغربها حتى يدخل ارض
بابل فيلقاه الخضر فيقول له انا رب العالمين فيقول الخضر كذبت
فيقتله الدجال ويقول لو كان لهذا الاها كما يزعم لاحياه
قال فيحيي الله الخضر من وقته ويقول يا دجال قد احياني
ربي قال ويخرج الدجال ومعه جبال من الاطعمة واللحوم
والفواكه والخمور واصحاب الملاهي يمشون بين يديه بالطنبور
والمعازف والعيدان والصنوج والنايات فلا يبقى احد
الا تبع فتنته الا من عصمه الله ثم يسير الدجال نحو مكة
فلا يقدر على الدخول اليها من الملائكة ثم يسير نحو المدينة

لا يقدر

فلا يقدر عليها ثم يرجع الى بيت المقدس فلا يقدر على دخوله
قال فيمكث في الارض اربعين يوما واما المسلمين فانهم
يصومون الا انهم يهجرون المساجد ويلزمون البيوت
من خوفهم قال ثم تطلع الشمس يوما حمرا ويوما صفرا
ويوما سودا ثم يصل المهدي وعسكره الى الدجال ويلقاه
ويقتل من اصحابه ثلاثين الفا فيهزم الدجال نحو القدس
قال فيامر الله بامساك قوايم خيلهم ويرسل الله عليهم
ريحا حمراء يهلك اكثرهم قال ثم يتبعهم المهدي بعسكره
الى القدس ثم يهبط عيسى الى الارض وهو متعمم بعمامة
خضرا متقلد بسيف راكب على فرس وبيده حربة فياتي
المهدي وساير الناس فيسلمون عليه ويسلم عليهم ثم
ياتي عيسى الى الدجال فيطعنه بحربته فيقلبه على قفاه ميتا
ويضع المهدي السيف في اصحابه حتى يفنيهم ثم تمتلي الارض عدلا
كما مليت جورا حتى ترعى الوحوش والذياب مع الغنم وتظهر
الارض كنوزها حتى لا يبقى في الدنيا فقير ثم يخرج ياجوج
وماجوج فتمتلي الارض منهم حتى لا يكون للطير موضع الا
على روسهم ويسيرون نحو القدس يطلبون قتال عيسى
فاذا نزلوا رموا بالسهام حتى يحول سهامهم بين الشمس
والارض من كثرتها وعيسى ببيت المقدس يدعوا الله تعالى
ويساله في هلاكهم فيرسل الله عليهم خيلا من الجن سود
قصار فيقتلونهم عن اخرهم حتى لا يبقى منهم احد فيفرح عيسى

ويصلون صح

الارض صح

والمسلمين بذلك ويتزوج امراة من بني غسان ثم يقيم
عيسى في الارض اربعين سنه والله اعلم شعر

حتى دارًا بالرقمتين خليًا ٭ بين ذات الصفا وبرقة ريّا
اقفرت من او انس لن تراها ٭ قط شبهًا لها حسنًا وزيّا
زارها الوحش بعد هند فاضحت ٭ مرتع الوحش بكرة وعشيّا
يا خليلي ان في القلب سرًّا ٭ اصبح الجسم منه نضوًا بليّا
تذرف الدمع مقلتي وحقًّا ٭ ان تفيض الدما يا مقلتيّا
فستبدو اعاجيب منكرات ٭ فتنًا هولها يشيب الصبيّا
من ال النبي وطول حزني ٭ لقتال يردي الشجاع الكميّا
يوم صفين لو عقلت عليًّا ٭ لكرهت الحياة ما دمت حيّا
لو نظرت الدما في الارض صبًّا ٭ وتأملته بكيت الدميّا
وعلى كربلا مقام شنيع ٭ هايل منكر يعز عليّا
حين تاتي السراة من كل ارض ٭ وهي منقادة ترى الموت ريّا
وترى السيد العزيز ذليلًا ٭ وترى الوغد مستطيلًا قويّا
بعدها تطلع اللئام على الناس ٭ بجيوش زعيمها بدويّا
بعدها تملك الاعارب دهرًا ٭ ويعز الشام عزًّا قويّا
فجياع الذباب تشبع منهم ٭ وحداد الشفار تضحى رويّا
ترسل النبل كالافاعي في الحرب ٭ فيبقى الشجاع منها هويّا
ثم في تسعة وتسعين يبقى ٭ ساير الارض ما بها عربيّا
ثم ياتي عساكر تشبه الليل ٭ سودا بذي سلا حامضيّا
ويل عكا وما يحل بعكا ٭ سوف يطلى الركاب دما طريّا
ويل صيدا وحوله والمصلى ٭ من قتال يلقى الرجال جثيّا
وترى الدم في الفساطين يجري ٭ كالمزاريب سايحًا بل جريّا
ويل قبر الخليل مما يلاقي ٭ من امور تنسيك امرًا مريّا
وعلى الجانبين من ارض كنعان ٭ صباحًا وقسطلا ودويّا
ويل سكان رملة والقياسير ٭ ولد وموجب والقريّا
كم قتيل بعسقلان الحصون ٭ وكم منزل تراه خليّا
ويل قدس وصخرة القدس ممّا ٭ تلقى يومًا اذا اتى الاصفريّا
وترى السبي من حماة الى حمص ٭ يساقون بكرة وعشيّا
وكذا ربع ارض حوران يبقى ٭ زمنًا مقفرًا تراه خليّا
وعلى النهر تنزل الروم جمعًا ٭ بجيوش اميرها بوغليّا
ويعم الشام جورًا الى ان ٭ يبلغ الشط والجسور سويّا
من جيوش عديدهم عدد ٭ الرمل او النمل والجراد دبيّا
وكذا الترك يستقل من الشر ٭ في كسيل يسيل سيلًا طميّا
كم عزيز برسم دار شريف ٭ وجدار امسى بها منكفيّا
وبعشرين من مورخة التسعين ٭ لا بد يظهر المهديّا
اسمر اللون مشرق الوجه بالنور ٭ مليح العطا وطرا جبيّا
يظهر الحق والبراهين والعدل ٭ فيلقى اذا اماما عليّا
يخرج الاعور المسيخ عليه ٭ ذاك بين العباد خلقا شقيّا
ويطوف البلاد سبع شهور ٭ ويقيم الشرور حربًا وليّا
ثم ياتي المسيح سعيًا اليه ٭ والامام المطهر العلويّا
يقتلاه بارض لد وما ان ٭ يبقيا من جنوده بشريّا

ويجوز الامام في بلد الروم ٭ لسبعين من جواز سنيا
يقسم المال بالمكاييل قسطا ٭ ثم يحوي كنوزها الهاشميا
وتطيع البلاد من مشرق الارض ٭ الى المغربين طوعا جليا
وترى الذيب عنده الشاة ترعى ٭ ذاك بالعدل والامرجفيا
تختم الاربعين في الارض ملكا ٭ وتوفي وكل حي وفيا
عندها تطلع المشوع من السد ٭ كسيل طغى وبحر طميا
ليس نهر الفرات للقوم كفوا ٭ لا ولا دجلة ترى مرويا
وكذا فيض نهر سيحون يبقى ٭ حيث لا يروي غليلا ظميا
ثم ياتوا الى نيل مصر جميعا ٭ يشربوا شربة سريعا مليا
ثم تبدوا مطالع الشمس في الغرب ٭ فتلاقى البلاد وهجا حميا
بالهامن وقايع منكرات ٭ معظمات بجل دهوا رديا
ثم لا تمطر السماء بقطر ٭ وترى الطير والوحوش جثيا
وترى قاع لجة البحر نارا ٭ شفا من معينه منطويا
ويقل المعروف من كثرة المكر ٭ الى ان تراه نذرا خفيا
ثم تبدوا الحروب في ساير الارض ٭ بامر كما قضى مقضيا
ويل مصر من البرابر حتى ٭ لا ترى في ديارها انسيا
ويل صنعا ومكة والمصلى ٭ من جيوش زعيمها حبشيا
يهدم الكعبة التي نصب الله ٭ ويرمي بناءها المبنيا
ويل بغداد من خسوف ورجف ٭ وترى الدجلتين قاعا خليا
وسجستان مع خراسان اضحت ٭ مقفرات وما بها ادميا
مقفرات بلا انيس بريح ٭ صرصر تترك الديار خليا

يخرب الشام بعد ذاك من القحط ٭ وتبقى مدينة ساحليا
ثم ياتي عليهم لجة البحر ٭ بسيول على الجبال طميا
كم ترى فيه من عزيز شريف ٭ وسفين الفرات فيها رسيا
ثم يبدو والكم من الارض شخص ٭ يذهل الناظرين وجها بهيا
يسم الناس كل من كان حيا ٭ كافرا كان منهم او تقيا
حين لا ينفع الصلاة ولا الصوم ٭ ولا الكاتبون يحصون شيا

واعلم ان اسباب القيامه قد برزت اعلامها وايام الساعه
قد استولت احكامها فاستعد للخيرات وبادر للاعمال الصالحات
قبل ان يصفوا الامام ويقوم الهمام ويظهر البوم وينبت
الزقوم في بلاد الروم لان العالم قد انحرف مزاجه وقد
قرب موت الانسان الكبير الذي جسم هذا الانسان
الصغير فيه لان بموته يفنى جميع البشر وتقوم القيامة
الكبرى والسموات تطوى واما صورة هذا الانسان
الكبير صورة العالم من العرش الى الفرش وله صورة
الى الحق من حيث الباطن وصورة الى الخلق من حيث الظاهر
وهو خليفة الله في الارض والسما واما الانسان الصغير
نسخة منتخبه من الانسان الكبير وهو خليفة الله في الارض
قال بعض علما البشر ولد هذا العالم بجسده المركب
وفي الباء والضاد تسقط الباء من البشر وتبقى الشين
والراء وعليها تقوم القيامه قال ارباب الاطلاع ان
مزاج العالم ينحرف في عدد ظج وهو تاريخ ارتفاع القران

لان عالم الكون والفساد دوامه بدوام الكتاب العزيز
واما الانسان الكبير فانه يموت عند طلوع النجم الاحمر
وذلك على راس الالف السابعة التي هي مدة عمر الدنيا قال
بعض رؤسا الحكما عند تمام الالف السابعه يجتمع المنطقة
الشماليه بالمنطقة الجنوبيه وفيها نفي الحيوانات وتطوى
السموات قال تعالى كل من عليها فان شعر
انظر الى العرش على مائه ٥ سفينة تجرى باسمائه
واعجب له من مركب دائر ٥ قد اودع الخلق باحشائه
يسبح في بحر بلا ساحل ٥ في خندس الغيب وظلمائه
وموجه احوال عشاقه ٥ وريحه انفاس ابنائه
فلو تراه بالورى سائرا ٥ من الف الخط الى يائه
ويرجع العود الى بديه ٥ ولا نهايات لابدائه
يكور الصبح على ليله ٥ وصبحه يفنى باء مسائه
فانظر الى الحكمة سيارة ٥ في وسط الفلك وارجائه
ومن اتى يرغب في شانه ٥ يقعد في المدن بسيسائه
حتى يرى في نفسه فلكه ٥ وصنعة الله بانشائه
اعلم يا حاذق ان ناطق الاكوان صادق يفهمك
الاسرار ويوضح لك الانوار فمنه خطاب الليل والنهار
يعلمك بلسان الحال بل بصريح المقال وجود طي المراحل
وقطع المنازل للنقلة البرزخيه وفناء الايام العمريه
فناطق الليل يخبرك بالسن ظاهرة واحوال جلية باهرة

فالظاهر لسان المنازل تناديك كل منزلة تذهب
الا انى ذاهب فما ادخرت وكذلك لسان الساعات
ولسان الدرج ولسان الدقايق فلسان الليل
والساعات نداء الاجسام المحسوسه ونداء الدرج
ندا القلوب ونداء الدقايق نداء النفوس ونداء
الثوانى نداء الارواح ونداء الثوالث نداء العقول
ونداء الروابع نداء الاسرار واما النهار فهو ندا ئه
يناديك جملا وتفصيلا من حيث الساعات والدرج والد
قايق والثوانى والثوالث والروابع الى ما لا نهاية له
ثم جريان المياه يقول كل نقطة انا اذهب الى مستقرى
فاذهب انت الى مستقرك وكذلك مهاب الرياح والطف
من ذلك الانفاس كل نفس يناديك تلويحا بل تصريحا
انى راحل فماذا تودع فيّ وكذلك جميع الموجودات
سوى الله تعالى لطيفها وكثيفها علويها وسفليها
ملكوتيها وملكها وهذا السمع من بواطن هذه الاسرار
خصوصية الالهيه ولطيفة الهاميه كما قال تعالى ان الله
يسمع من يشا وما انت بمسمع من في القبور شعر
لقد اسمعت لو ناديت حيا ٥ ولكن لا حياة لمن تنادي
ولا تغفل عن القبيحه فانها سر الصيحه وهذا اخر النظام
عند الامام ومن انكر ذلك فليس من اهل الخطاب ويتوب
الله على من تاب واعلم ان كل شئ فيه روح هو سر حياته

جوهرًا كان أو عرضًا فتارة يعري وتارة يكتسي ويدور
كالدُّ ولا بد ورة الاكون الي ان يشا الله العليم الحكيم
ولا تغفل عن القرن التاسع ففيه يظهر الدُّر الناصع شعر
فالطير يقرا والغدير صحيفة ٥ والريح يكتب والغمام ينقط
قال بعض الحكما اذا اراد الله بامة خيرًا جعل الملك في
علمائها والعلم في ملوكها وكان بمدينة طليطله بيت مقفول
وكلما ولي منهم ملك قفل عليه قفلا حتى اجتمع عليه مائة
وعشرين قفلا وولي اخرهم عليهم رجل ليس منهم فقصد
فتح تلك الاقفال ليرى ما داخلها فمنعه اكابر الدولة
وجهدوا به فابى وفتحها ودخل البيت فوجد فيه صورة
العرب على الخيل والجمال وعليهم العمايم الحمر وبايديهم
الرماح الطوال والعصي ووجد كتابًا فيه مكتوب اذا فتح
هذا البيت يفتح هذه المدينه قوم على هذه الصفة ففتح
الاندلس تلك السنه طارق ابن زياد في خلافة الوليد
ابن عبد الملك وقتل ذلك الملك وسبا أهلها وغنم منها
اموالا عظيمه قال بعض الاكابر الرضا بالقضا باب الله الاعظم
اعلم أن في الثالث ينام الراعي ويقوم الساعي ويظهر الباغي
ويقوى الطاغي وفي الرابع يقوم الزوابع وفي الخامس يظهر
الليل الدامس ويحكم العابس وفي السادس تقضي الخناس
وتمشي الخنافس على الطنافس ونعوذ بالله من الجور
بعد الكور فستذكرون ما اقول لكم وافوض امري الى الله

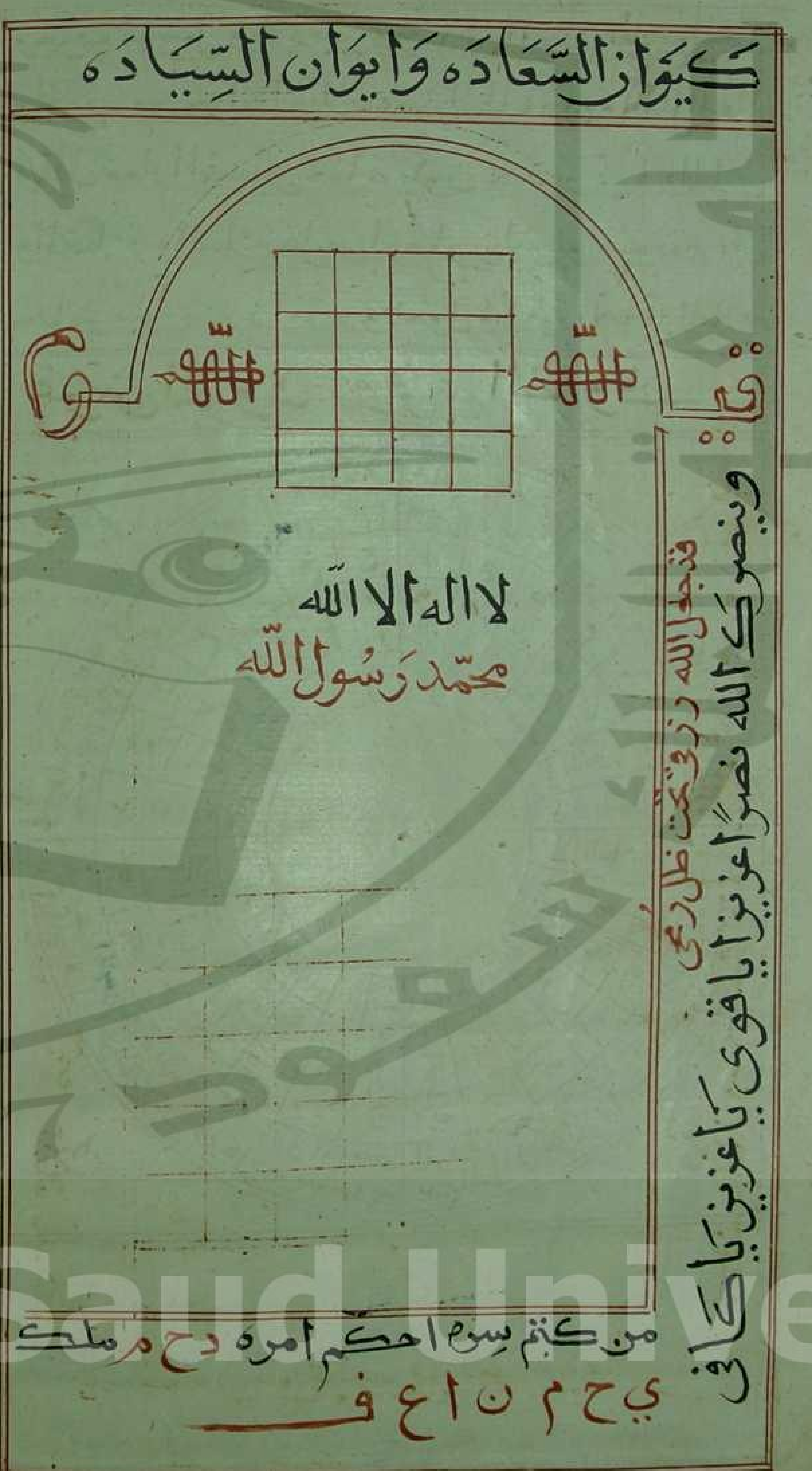
إن الله بصير بالعباد شعر
رايت من الامور عجيب حال ٥ واشياء ستظهر من مقالي
بما قد انزل الرحمن حقًا ٥ يكون بحكم ربي ذي الجلال
وفي بغداد يظهر عن قريب ٥ من الخلفاء ملوك ذو زوال
يكون مقامهم عشر وعشر ٥ واربعة على مر الليالي
وجعفر اخر الخلفاء منهم ٥ هنالك ملكه ملك الزوال
اذا ما جاءهم الغربي حقًا ٥ يملكه البلاد بلا محال
وجاءت خيل بربر ليس يحصى ٥ لهم عدد يكونوا كالرمال
فكم من هارب حذر المنايا ٥ فلا حصن منيع ولا جبال
فكم تسبى هنالك من رباح ٥ يقلب فوق رمل كالمقال
وكم من حرة لهيت بحزن ٥ وقد كانت من ارباب الجمال
ودِ قياس سيقتل بعد هذا ٥ وتنجع الهزيمة بالشمال
فيا أسفي على حلب وحمص ٥ وما ذا يلقيان من القتال
وفي حران يسبى منه قوم ٥ يكون عليهم عظيم اعتلال
فليس لجمعهم فيه ثبات ٥ ولا لحماتهم غير الزوال
ويظهر في السما نجم عظيم ٥ له ذنبان ذو شعب طوال
فتلك دلايل الافرنج حقًا ٥ ستملك للسواحل والجبال
وعكا سوف تعلوها جيوش ٥ كما تعلوا الغيوم على الجبال
وتلطخ دورها بدما قوم ٥ اتوها هاربين من القتال
ويفتح رملة البيضاء حقًا ٥ فويل للسواحل والرمال
ويوم القدس ذا يوم عظيم ٥ له تبكي الملائكة بابتهال

وينبغي نهر كنعان غبيطا ٥ ولا يقدر على الماء الزلال
فيا ويل لحران طويل ٥ وما يلقى من النوب الطوال
فويل ثم ويل ثم ويل ٥ لأهل الشام من ملك الضلال
اذا ملك البلاد طغاة رجس ٥ قليلين الامانة والمقال
إذا حفوا شواربهم وقصوا ٥ لحاهم مثل اذناب البغال
وضيقوا الثياب ووسعوها ٥ وامزجوا الحرام مع الحلال
اذا ما جاءهم الغربي حقا ٥ على عجل ستملك لا محال
ويفتخروا بها من غير شك ٥ وكم داع ينادي بابتهال
ومحمود سيظهر بعد هذا ٥ ويملك للشام بلا قتال
تطيع له حصون الشام جمعا ٥ وينفق ماله في كل حال
وتظهر من بلاد الروم جيش ٥ الى حلب بهيات الكمال
به روس وبرغلة وروم ٥ كسيل فاض من حد المسال
وتنزل عن مغاربها وتضحى ٥ ضباع الشام مقفرة خوال
وتهد في نحوهم عرب وترك ٥ تزيد النهب من بعد القتال
فيرجع عسكر الرومي عصرا ٥ على أعقابهم زعج توال
وتعمر شيرز ربضا وسورا ٥ وحصنا ذات ابراج طوال
وللاسلام فيها بعد هذا ٥ مقام بعد أوقات المطال
ويوم في حماة وأي يوم ٥ يكون عليهم منه وبال
اذا رفعوا البناء وشيدوها ٥ ورفعت القباب على العوال
يصب عليهم الرحمن ريحا ٥ فترمى بالبيوت وبالقلال
ويوم عند قاميه عظيم ٥ سيقتل فيه شبان الرجال

ببيض كالعقارب مرهفات ٥ من الهندي محكمة الصقال
وأما السيل يظهر عن قريب ٥ ويظهر في الشام قبيح حال
فكم في السيل من جسد غريق ٥ وكم دور مقلبة الأعالي
ويختلفان رايات ثلاث ٥ على حلب معاندة الزوال
فتركي ورومي ومصري ٥ ملوك الأرض أكاسرة ثقال
يكون لقاهم يوم الثلاثا ٥ صلاة الفجر يلتحم القتال
سيطردها علوج الروم عنها ٥ ويرتفع الصليب على العوالي
ينادي صايحا بالترك صوتا ٥ كذا الشيطان يكذب في المقال
ويرجعوا جميعهم غضابا ٥ على الرومي قتلا بامتهال
ولا يرجع لأرض الروم منهم ٥ سوا رجل يجل باختلال
وتركيا ومصريا جميعا ٥ فيختلفان في قيل وقال
يظل السيف في المصري غسلا ٥ الى اقصا الجفار با قنبال
ويظهر من بني حمدان شخص ٥ كأن جبينه نور الهلال
ومن آل الحسين تروون شخص ٥ سيملك البلاد بلا محال
فتلك دلايل المهدي حقا ٥ يرد الترك في ذل الوبال
ويخضر القضيب براحتيه ٥ ويأنسه الوحوش من الجبال
تطيع له البلاد ومن عليها ٥ ويمحوا الكفر منها والضلال
ويأتي بالبراهين اللواتي ٥ يقر له البرية بالكمال
ورومية سيفتحها وقسطا ٥ ويقسم مالها كيلا بكال
يكون مقامه عشرين عاما ٥ وعشرين مضاعفة توال
هناك الأعور الدجال يأتي ٥ الى الشامين في ملك ومال

لهُ جبل مداهُ من ثريد ۵ وَصُورتهُ حديث لم تسالِ
يكون مقامه في الارض حتمًا ۵ شهورٌ سبعةٌ عددُ كمالِ
وَيقتلهُ المسيح بارض لدٍّ ۵ ويفترح البريّةِ بالدلالِ
وَيقتل جنده في كل قطرٍ ۵ ولا يبقى لهم فيها بجالِ
وَياجوج وَماجوج سياتوا ۵ كسيل طاف عن حدِّ المسالِ
فلا نهر الفرات لهم يكفوا ۵ وَلا سيحانُ في الدجلِ الثقالِ
وَلا نهرًا لشامٍ وَنيل مصرٍ ۵ وَبحر سويمه من ماه خال
وَيرعون النبات فلا نبات ۵ يعودُ واجذبوا ورق الجبال
وَاما الشمس تطلع من غروبٍ ۵ بسيل الحرِّ بها الصخر الثقالِ
يقيم ثلاثة ايام تمام ۵ فيحرق حرّها شجر الجبال
وَقاع البحر يظهر غير شكٍ ۵ فيفنى الوحش وَالطير الوبال
وَينقطع الغيوم فلا سحابُ ۵ يروّي الارض بالما الزلالِ
وَلا شاةٌ وَلا نعام رتاعُ ۵ وَلا زرعٌ يعود وَلا غلالُ
وَينقطع المعين فلا معين ۵ وَلا عدٍ يعود وَلا مآلِ
ولا دين يعود ولا صلاة ۵ وَلا حجٌّ يعدله رجالِ
وَلا برٌّ يعود وَلا زكاةٌ ۵ ولا فضل يعود ولا نوالِ
وَلا ولدٌ يبرُّ بوالديهِ ۵ وَلا أبٌ يفرج عن عيالِ
دلايل اصعب الاوقات هذا ۵ وَاخبث امّةٌ وَاشر حالِ
وَيشتعل الخراب بكل ارضٍ ۵ كما يبدو الحريق باشتعالِ
وَتخرب مكة وديار صنعا ۵ من السودان بالسيف الصقالِ
وَتخرب كوفة وديار هيم ۵ وَيبقى دورها قفرٌ خوالِ
وَتخرب موصل وَبلاد بكرٍ ۵ وَمدن السند بالريح الشمالِ
وَتخرب من خراسان بلاد ۵ من الطاعون وَالعلل الثقالِ
وَقال معلم السبطين حقًا ۵ يكون بحكم ربي ذو الجلالِ
وَالصلاة والسلام على من ازهار رياض نبوته مونقه وَانهار حياض شريعته دافقه وَلا حول وَلا قوة الا بالله العلي العظيم

عرش الحروف وفرش الظروف



لواء النصر وعماد القصر

منتقم

سلطن النواب

من نظر في العواقب

ح				ط
		احد		
بر				حي

كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز قاهر قهار

يوسف موسى عيسى يونس سليمان ح م ع ل ى

فلك الأسما ومركز مدار المسمى

جميل جليل حي حليم جامع جبار حفيظ حنان

ادم

ابراهيم

عيسى

يوسف

٩١	٩٦	٨٩
٩٠	محمد	٩٤
٩٥	٨٨	٩٣

سلام

ب ص حم

يس والقران ن والقلم

حجاب النور وسقف البيت المعمور

الله ولى حم الله

نور

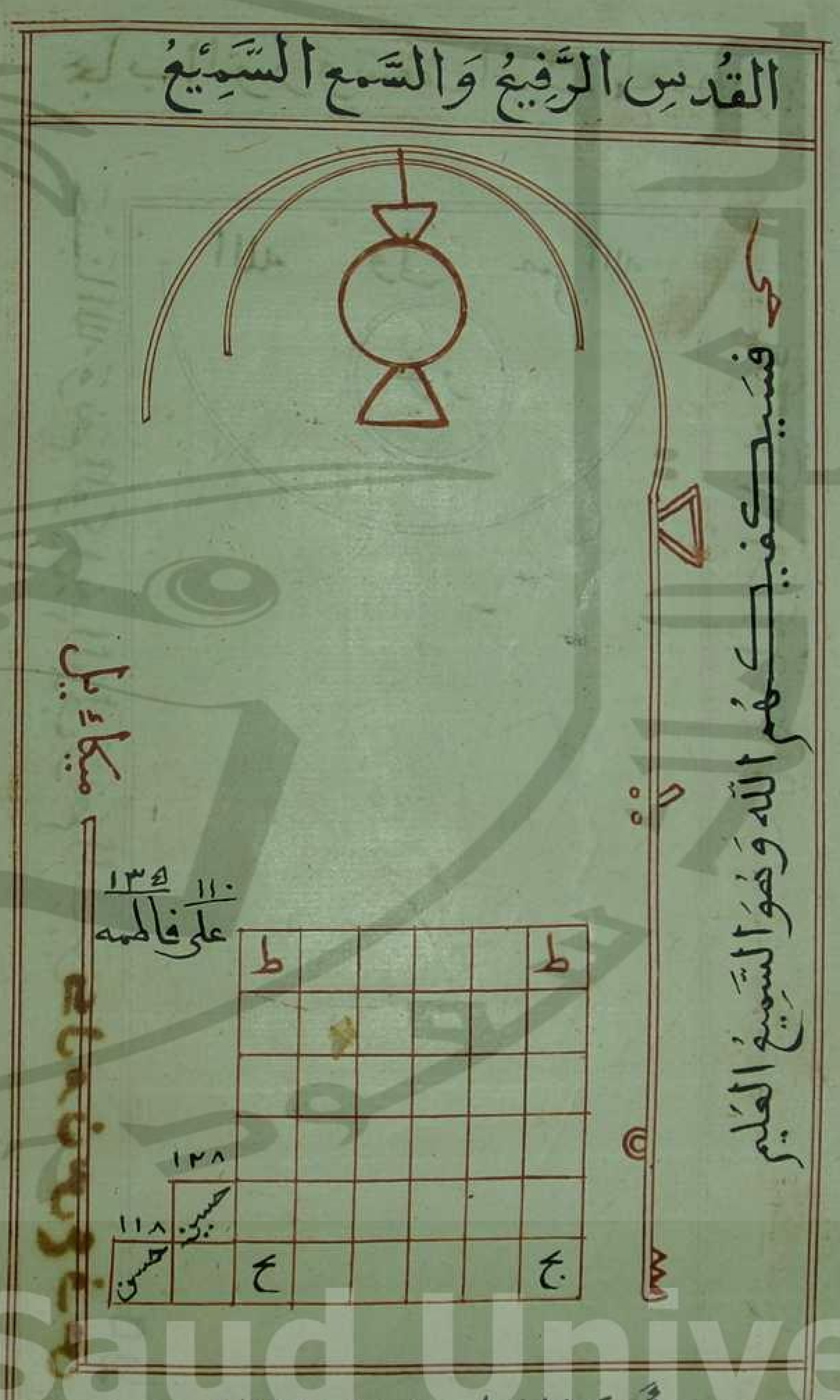
حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ك ل م ن س ع ف ص

يا الله يا نور يا علي يا عظيم يا ودود

زوال الدول باصطناع السفل

القدس الرفيع والسمع السميع

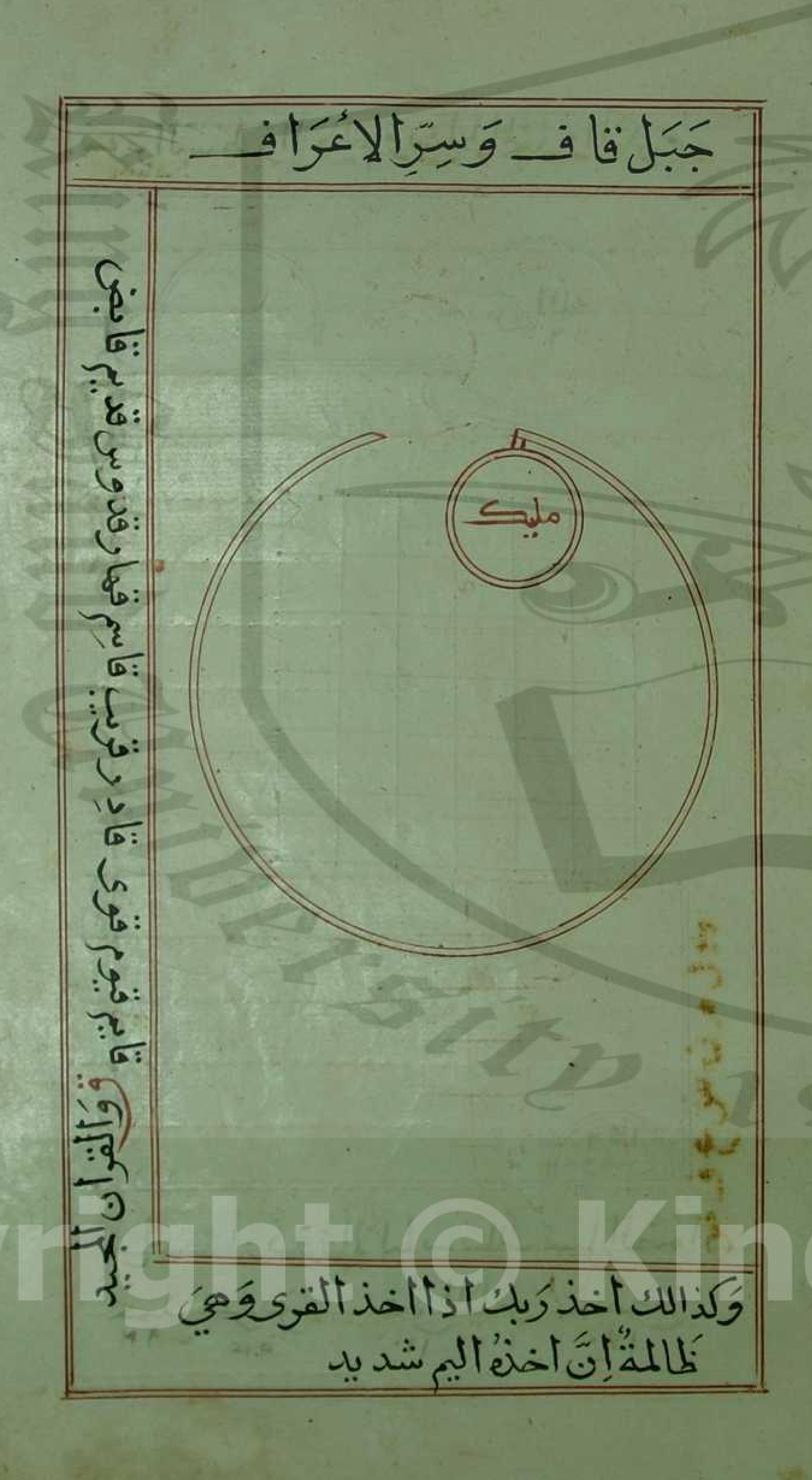
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم



من أغنم الغنايم دولة الاكارم

جبل قاف وسر الاعراف

ق والقران المجيد قايم قيوم قوي قادر قريب قاسم قهار قدوس قدير قابض



وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة إن اخذه اليم شديد

سرير البسط والتعظيم وبساط المجد والتكريم

بس الله
٦٦

طيب

سلامٌ على آل ياسين

سلامٌ على نوحٍ في العالمين

١٥٦
مونس

من استشار ذوي الألباب سلك سبيل الصواب

محمد عزيز علي الياس عيسى
٩٢ ٩٤ ١١٠ ١٠٢ ١٥٠

سماء القهر وسناء الفخر

٥٥

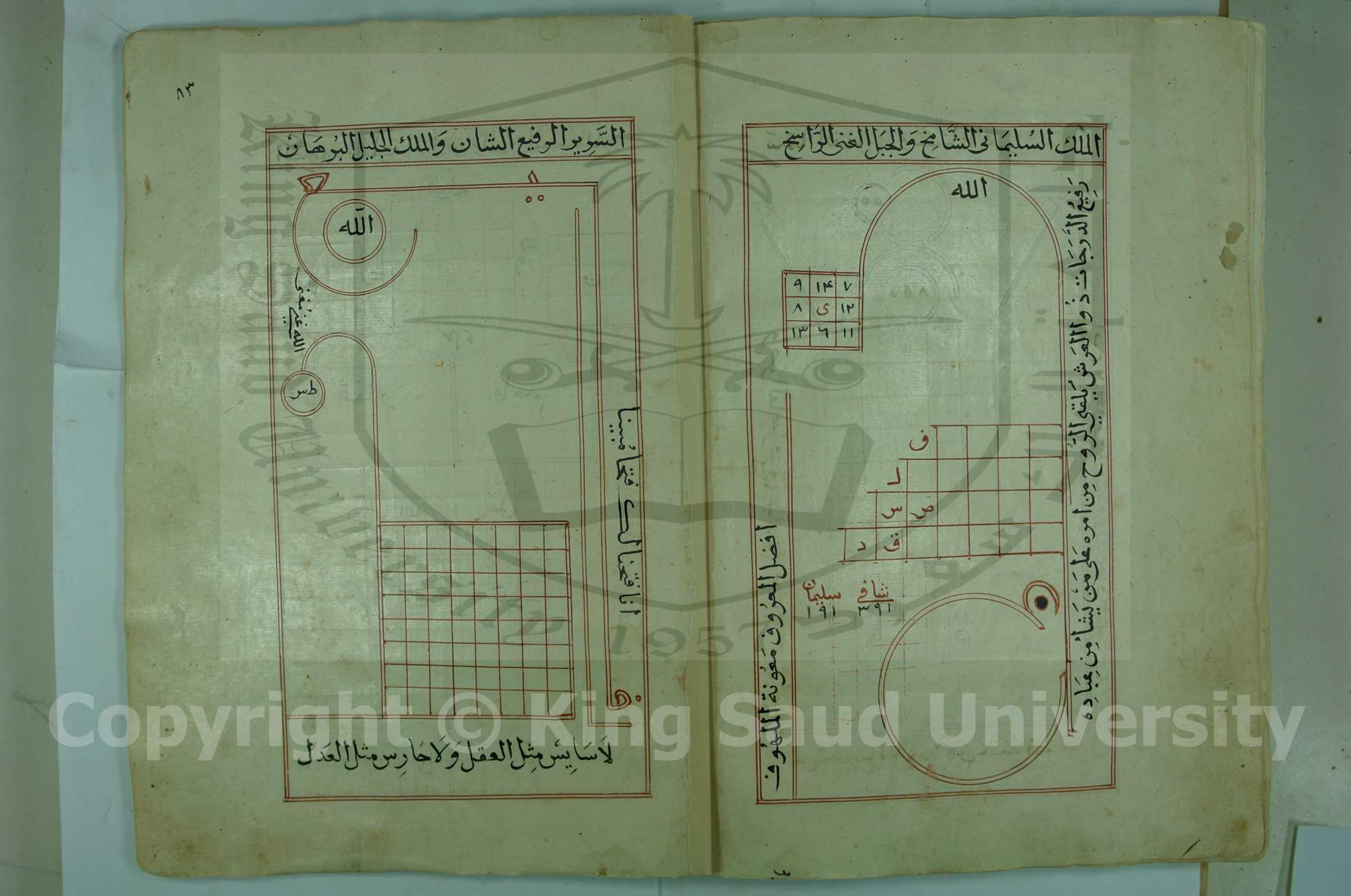
٨٤٥

وهو القاهر فوق عباده

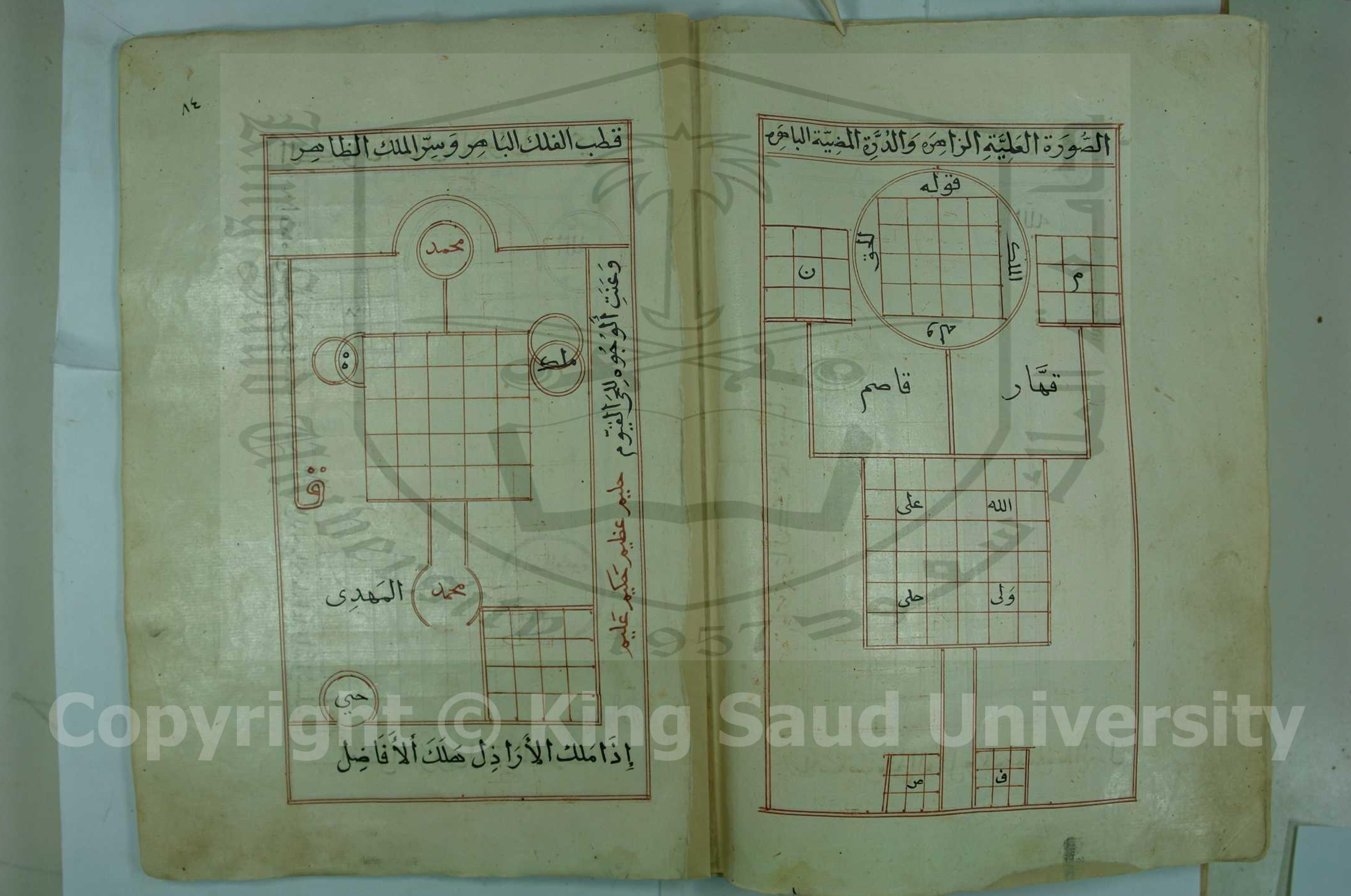
ا ب ج ط ك ل س ع ف ر ج د ه و ز ي ن ق ض ش ت ث خ ذ

ق ق

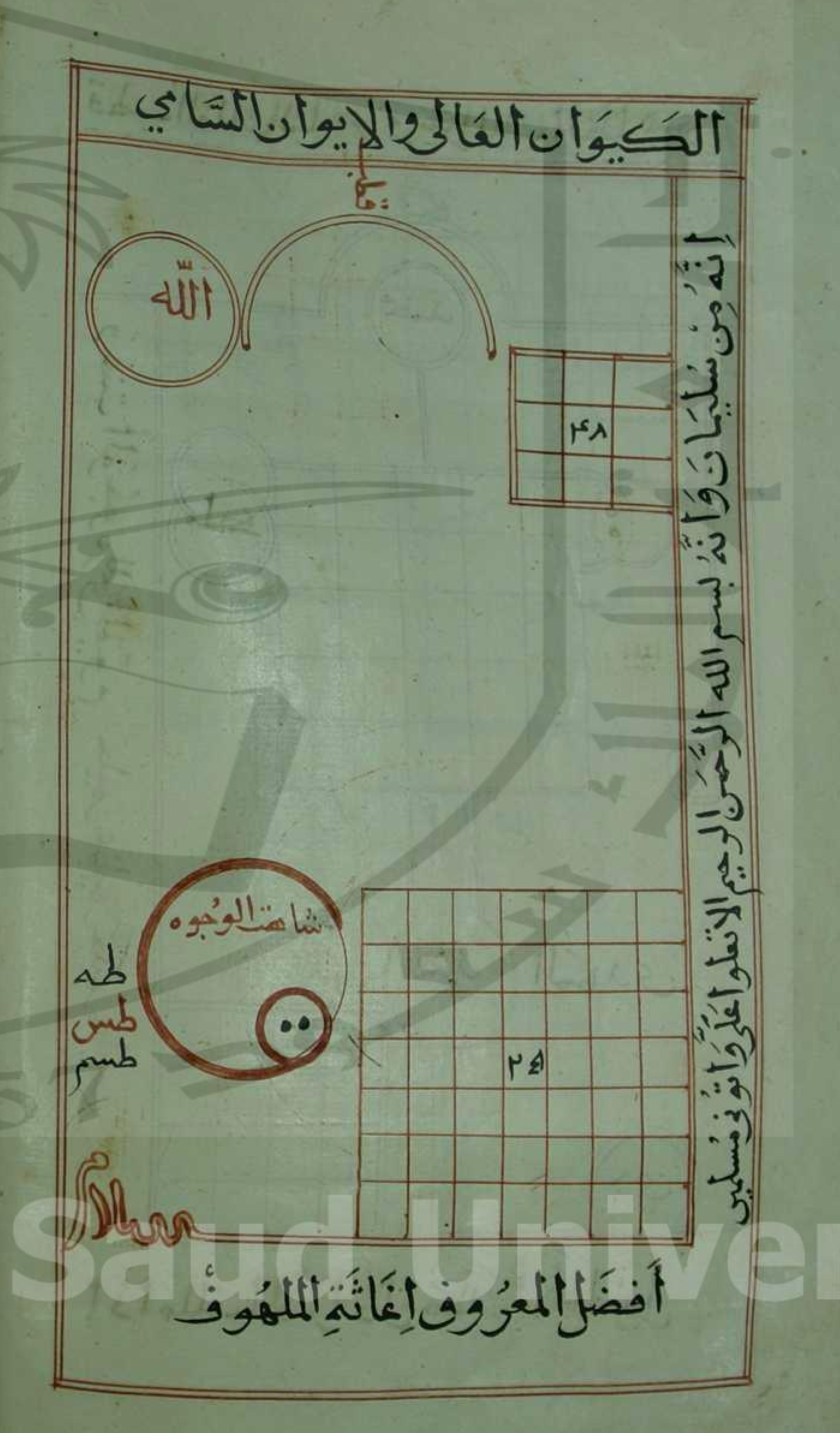
من حفر بيرًا لأخيه كان حتفه فيه



الملك السليماني الشامخ والجبل الغني الراسخ
الله
رفيع الدرجات ذو العرش يلقي الروح من أمره على من يشاء من عباده
٧ ١٤ ٩
١٢ ى ٨
١١ ٦ ١٣
ف
ل
ص س
ف د
شافي سليمان
٣٩١ ١٩١
أفضل المعروف معونة الملهوف
السرير الرفيع الشان والملك الجليل البرهان
الله
طس
انا فتحنا لك فتحا مبينا
لا سايس مثل العقل ولا حارس مثل العدل



الصُّورَةُ العَلِيَّةُ الزَّاهِرَةُ وَالدُّرَّةُ المُضِيئَةُ البَاهِرَةُ
قوله
الحق
قهّار
قاصم
الله
على
ولى
حلى
ص
ف
قطب الفلك الباهر وسرّ الملك الظاهر
محمد
ملك
ق
محمد
المهدى
حى
وعنت الوجوه للحى القيوم
حليم عظيم حكيم عليم
إذا ملك الأراذل هلك الأفاضل



قطب فلك النصر ومركز مدار الفخر

ب سم ال ل ه ال رح من ال رحي م

نصر من الله وفتح قريب

رب رؤوف

الله

الله

إذا ساد السفل خاب الأمل

السُّورُ الرَّفيعُ العَامِرُ والحِجابُ المنيعُ الظاهِرُ

ن ط

لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

عدل عزيز عاصم علم غفور غافر غفار

من حفظ ماله ضيع رجاله

السَّيفُ القاطِعُ والهلالُ السَّاطِعُ

الله

ادم

الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز رقيب قريب

سند سند

لا سيف مثل الحق ولا عون مثل الصدق

علي عيسى سلطان يونس اسحاق

الرمز الفاخر والكنز الظاهر

الم الله لا اله الا هو الحي القيوم حي حي حي قيوم حي حسبي الله

مجيد

ق

ذو القوة والطول

دولة الاشرار ومحنة الاخيار

الصورة الموسوية والدوحة العيسوية

سلام سميع سامع حي عليم قائم الرحمن الرحيم فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين

الله

جليل جامع جميل رافع

ق ق

قال عليه السلام بعثت انا والساعة كفرسي
رهان قد سبقت اذن احدهما الاخرى عن دانيال
دانيال عليه السلام انه قال اذا مضى من الالف
السابعه ٩٦٤ فانه يكون اوان خروج ياجوج
وماجوج ومن امارات الساعة كثرت المساجد
وتزويقها ونقش المصاحف وتذهيبها واكل
الربوا وامارة النسا والصبيان وكثرت السراري
وارتفاع البنيان ولا تقوم الساعة حتى تكون الغيبه
طيبه وسهام الاغراض في الاعراض مصيبه ولا
تقوم الساعه حتى تشتغل الرجال بالرجال والنساء
بالنسا ومن اماراتها امارة الفساق وشطارة
الفجار وتجصيص القبور وعمارة القصور وشهادة
الزور وسفك الدما وكثرت الزنا وهتك النسا وقطع
الارحام وظلم الايتام وتغير الاحكام وقراة القران
بلحون الرهبان ولا تقوم الساعة حتى يكون الشرطي
غضبانا والقاري حيرانا والتاجر لهفانا والعقل
سكرانا ولا تقوم الساعة حتى يكون القول سقيما
والفعل ذميما ومن اماراتها ان ينسى القوي الضعيف
والغني الفقير ولا تقوم الساعة حتى يكون القاضي
راشيا والحاكم واشيا ومن اماراتها تقليد كبار الاعمال
الي صغار العمال ولا تقوم الساعه حتى تكون الامانة

مغنما والزكاة مغرما ومن اماراتها لبس الحرير
وطرد الفقير وشرب الخمور وجلب السرور ولا
تقوم الساعه حتى تحكم الالف اليابسه والوجوه
العابسة وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه قال اذا كان امراوكم اخياركم واغنياوكم سمحاوكم
وامركم شورى بينكم فظهر الارض خير لكم من بطنها
وان كان امراوكم اشراركم واغنياوكم بخلاوكم
وامركم الي نسائكم فبطن الارض خير لكم من ظهرها
وبعد قران العلويين يكون ظهور الاصهب وفتن
الغطاني وشان الجرهمي وخروج السفياني وعلى يديه
يكون ذهاب ملك بني العباس ثم يكون بعد ذلك
خروج المهدي ثم ينكسف القمر ثلاث كسفات متوا ليا
ثم خسف بين مكه والمدينه ثم فتح قسطنطينية
العظمى ثم خروج الدابه اول مره وقحط شديد
ثلاث سنين ثم هبوب ريح شديد ثم نزول عيسى عليه
السلام ثم قتل الدجال على يديه ثم خروج الدابه ثاني مرة
ثم خروج ياجوج وماجوج وموت عيسى ثم هدم
الكعبه ثم تطلع الشمس من مغربها ثم خروج الدابة
ثالث مرة ثم يبعث الله تعالى ريحا طيبة اطيب من المسك
وابرد من الثلج فياخذ بها ارواح المؤمنين ثم يرفع الله
القران فيبقى الناس في الجاهلية مائة عام فلا يكون

فلا يكون على وجه الارض من يقول لا اله الا الله ثم
تقوم الساعه على شرار الناس والله اعلم بالصواب قال
عليه السلام ويهبط عيسى عليه السلام ومعه سبعون الف
ملك فاذا هلك الدجال فلا يبقى شجر ولا حجر خلفه يهودي
الا ويقول يا مسلم هذا يهودى الا الغرقد فانه من
اشجارهم فلا ينطق وفى ايامه تنبت الارض نباتها
كعهد ادم حتى يجتمع النفر على الرمانة الواحدة فتشبعهم
ويكون معه التورات والانجيل والزبور والفرقان
فاذا سكنت الدنيا بعد هلاك الدجال كان خروج ياجوج
وماجوج اعلم ان ياجوج وماجوج اخوان وهما
من ولد يافث ابن نوح ويقال انه لا يموت احد منهم
حتى يولد له الف ولد وكانوا يغزون تلك النواحي التي
هم فيها حتى خربوا بلادا كثيرا فاتخذ عليهم ذو القرنين
سدا من حديد قال اذا خرجوا ساحوا فى الارض فى كل
ناحية فذلك قوله تعالى وهم من كل حدب ينسلون
واذا مات عيسى عليه السلام يهدم الحبشي الكعبه وينقطع
الحج فعند ذلك تطلع الشمس من مغربها فاذا بلغت الشمس
والقمر وسط السما ردهما جبريل الى المغرب فحينئذ تغلق
باب التوبه فاذا غلق باب التوبه لم يقبل من العبد توبته
كما قال تعالى يوم ياتى بعض ايات ربك لا ينفع نفسا ايمانها
لم تكن امنت من قبل او كسبت فى ايمانها خيرا ثم تعود الشمس

الى حالتها الاولى واما الناس فانهم يرجعون الى حفر
الانهار وغرس الاشجار ورفع القصور وعصر الخمور
حتى تقوم الساعه ولتقومن الساعة واللقمة فى فم
الرجل فلا يطعمها ثم تلا قوله تعالى ولياتينهم بغتة وهم
لا يشعرون ثم ظهور دابة الارض روي ان راسها
راس الثور وعينها عين الخنزير واذنها اذان الفيل
وقرونها قرون الايل وعنقها عنق النعامه وصدرها
صدر الاسد ولونها لون النمر وخاصرتها خاصرة
الهره وذنبها ذنب الكبش وقوايمها قوايم البعير
تخرج من بين الصفا والمروه وترتفع فى الهوا بين
المشرق والمغرب حتى يراها الناس تخرج ومعها عصى
موسى وخاتم سليمان ولها ثلاث خرجات اولها فى ايام
المهدى تفزع الناس وثانيها فى ايام عيسى تطهر الارض
من المنافقين فتبقى الدابه فيهم اربعين يوما وثالثها
بعد طلوع الشمس من مغربها فذلك قوله تعالى واذا
وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم
ثم يرفع العلم والقران ثم تخرب البلاد قبل قيام الساعه
قال تعالى وان من قرية الا نحن مهلكوها قبل يوم
القيامة او معذبوها عذابا شديدا كان ذلك فى الكتاب
مسطورا ثم تقوم الساعه وهى تقبل من ناحية المغرب
كانها سحابة خضرا يعلوها سواد فاذا نظر الناس اليها

ظنوا انها سحابة ممطرة فيسرحون اليها فاذا انتهوا اليها
ماتوا وقيل ان قبض الارواح يكون بالنفخة الاولى قال
الله تعالى ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن
في الارض الا من شاء الله وقال تعالى كل من عليها فان ويبقى
وجه ربك ذو الجلال والاكرام وقال تعالى اقترب للناس
حسابهم وهم في غفلة معرضون شعر اما من فاطن يبكي
اما من ظاعن يحذره اما من مسمع يصغى لما يجري على شيزره
اما من كاعب تبكي اخاها وابنها الاصغره فيا ويح اهاليها
لقد حل بها المنكره تليها الرجفة العظمى فينظر من بها يقبر
اذا ما هدا اعمدتها فعد اللوح والمنبره ويهلك اكثر الناس
من الروم كذا يذكره ويبقى حصنها العالي بوسط النهر ينتثر
وفي تشرين تهجمها علوج من بني الاصفره وياتي بعدهم جيش
ثقيل من بني قيصره وتاتي رجفة اخرى فيهلك منهم الاكثر
وتهجمها على مهل من السور الى الدسكره ويجري الدما في جانبها
الايمن والايسره وفيها القتل والسبي ونيران بها تسعر
ويأتي العسكر الظالم يقدمه بنو قيصره وتحرقه علوج
الروم فالله بها اخبره وهم روس وافرنج ومن خلفهم
البلغره وينزل طرفا رضيها بلا خبر ولا مخبره ويمسي الشام
كالبيداء زمانا خاليا مقفره فكم من جاهل ظن بان الروم
لا يقهره فياتي عسكر الافرنج بالاكبر والاصغره على كل طويل
الباع كالسرحان اذا انخطره فيرجع عسكر الروم على اعقابه يدبر

واما بلد الوقد لابد لها تعمره واما السبيل لابد قريبا
انه يظهره فيا ويح العراقين ومن يسكن في عبقر بتقدير
قضاء الله لا راد لما قدره ويملك بعده ليث غلام الحل
احوره يكون برايه قيس وفي عزمة اسكندره وفي انصافه
عمرو وفي صولته عنتره وفي عشرين من كانون يظهر
وهو قد عسره بجيش ماله شبه سوى النمرود او قيصره
ثمانين الف يقدمهم هزبر بطل اعوره ويلقى الترك
والكفره على مرج لهم اخضره فياخذ كلما معهم من الاموال
والجوهر ويهرب ملك الشرق بلا درع ولا مغفره اذا ما
ملك الروم وفي مذبحها كبره وقد اوفى بعهد الله بل
هو قايما انذره ويتم فيه الجزره واستسلم واستكبره
اتاه الله بالموت وفي جانبها يقبره ويأتي صاحب الفسطاط
في جيش من البربره فيملك قلعة الشام ويبلغ عقبة دمره
ويخرب سورها الكبرى وقلعة حلب تعمره ويظهر صاحب
المغرب بالسودان والبربره وكم من وقعة تجري اذا ما
ظهر الاشتر له حسن ابن يعقوب وسطوات الفتى حيدره
فيفتح ما حواه الروم من بلد ومن جوهر فكم من كاعب
عذراء تحاكي الشمس في المنظر عليهن السنا العالي يرى بالثمن
الاصغر اسيرات ورديفات مع البادين والحضر ويخرب
سائر الارض فلا بحر ولا جعفره ودجال على بغل شموص
بشع المنظره فيلقاه النبي عيسى فيقتل منه او ينحره

وَيَاجُوج وَمَاجُوج مِنَ السَّد لهُم مغبره فتملا بقعة الأرض
وَمن سُكَانِهَا تقفره اذا ما اسودت الشمس ومِن مَغربها
تظهره فيفنى حيوان الأرض واليابس والأخضره إذا
مَا طلع النجم كمثل الأسد الاحمر فذاك اليوم يوم البعث
وَالمحشر وَالمنشر وَهذا اخر الكلام يا امام في هذا الباب
وَالله اعلم بالصّواب شعر لست أدري ولا المنجم يدري
مَا يريد القضا بالإنسانِ وَمَن عري عن الكشف وَالشهود
فحرام عليه التفكر في هذه الحوادث الكونيّة والأسرار
الغيبيّه بطريق الرسم وَالحدود فلا يظهر لسان الاعتراض
وَلا تبرز عونات الاغراض فانى اخاف عليه سلب النشأة
في عالم الارواح وَالخاتمه في عالم الاشباح وليرجع الي
نقص فطرته وقصور باعه في ميدان حكمته فلا تشهد
حقيقة الكمال ولا تلتذ من ابكار المعاني بالوصال وليقل
بلسان التسليم وفوق كل ذي علم عليم وقد تمت الكلمات
الجفريّه الناطقة بالاسرار الخفيه في يوم يقوم فيه القيامه
وتنوح الحمامه على سعة الكريم ومغفرة الرحيم قال
بعض العلما لا يحل الكلام في الغيب لانه من اسرار الله تعالى
اختار له أبي البشر عليه السّلام وَقال العلماء بالله بل ينظر
الي ذلك من اسرار الحروف كما كان آدم والرسل عليهم السلام
ينظرون بها في اسرار الغيوب اذ الحكمة لم تزل وقد اوتيت
لجماعة من ارباب القلوب لا يحصي عددهم الا علام الغيوب

كما قال تعالى وَمَن يوت الحكمة فقد اوتي خيرًا كثيرًا وقد
بيّن الله في كتابه مَا جرى للأولين وَمَا يجرى للاخرين
اذا مَا من سر من الاسرار الا وهو مخبو فيه قال تعالى ولا رطب
وَلا يابس الّا في كتاب مبين وقال تعالى مَا فرّطنا في الكتاب من شيء
قال الامام على مَا من شيء الّا وعلمه في القران ولكن عقول
الرِجال تعجز عنه وَقال ابن عبّاس لو ضاع لأحدكم عقال
بعير لوجده في القران وقرا بعضهم عند بعض الاكابر
اذا زلزلت الأرض زلزالها فلما فرغ من قراته نظر الشيخ
لي وَالى اصحابه وقال على راس اثنين وسبعاية سنه
تكون زلزلة عظيمة فقيل له من أين لك هذا فقال من
عدد قوله اذا فضبط التاريخ وكان كما قال وَابن برجان
قد حكم في كتابه بفتح بيت المقدس سنة ثلاث وثمانين وخمسمائه
من قوله تعالى الم غلبت الروم ومع ما ذكرنا انه من علوم
آدم وَجدناه احد علوم القران لانّ القران سمّاه الله
تعالى غيبًا فقال الذين يؤمنون بالغيب على احد الاقوال
فانهم قالوا في الغيب الجنة وَالنار وقيل محمد وقيل القران
وقال اهل اللغة كل مَا غاب عن الحواس فهو غيب وقيل غير
ذلك ثم انّ الحروف التي كان آدم عليه السّلام يستخرج بها
الأسرار الغيبيّة والآثار الكونيه وهي موجودة عندنا
نستدل بها على احوالنا وَنصرّفها في احوالنا الظاهرة
وَالباطنة اذا كل حرف له معان ظاهرة ومعاني باطنه

فبمعانيه الظاهرة تعرف مدده السفلية وبمعانيه الباطنه
تعرف مدده العلوية وكل حرف منها يحتوي على علوم جليلة
الشان واسرار عظيمة البرهان وقد مر ذكرها ولهذا
ان العلما اذا علموا اسم شخص ولم يعلموا طالعه وطبعه
وتاثيره استخرجوا من حروف اسمه طالعه وما يدل عليه
من الطبايع والتاثير حتى مدة ايام اقامته وما يتفق له
من الوقايع والامور في حال حياته لان بالعدد يدرك
الحس البشري حقيقة ما انفصل من ايام دوره وما اتصل
من اجال كوره وبالحروف يدرك ما اختلف في اجزا طوره
واتفق في مجموع نموه والحروف والاعداد مجبولة في جبلة
باقي العالم على اختلاف اطواره ومقرونة بظاهر اشكاله
وباطن اسراره فلا يخلو دقيقة من دقايقه ولا رقيقه
من رقايقه من حظها من الاعداد والحروف بل مجبوله بها
ومقرونة بما يناسبها فلكل دايرة في الوجود حظ من الحروف
كما له حظ من الطبيعة وله حظ من الطبيعة كما له حظ
من الهيولي والصورة وله حظ من الهيولي والصوره كما له
حظ من الروح وله حظ من الروح كما له حظ من النفس
وله حظ من النفس كما له حظ من العقل وله حظ من العقل
كما له حظ من وجود الباري ومواهبه فافهم ذلك والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل وقد جرى القلم بهذه الاسرار
والحكم صانها الله عن حسود لا يسلم ومن منتقد متكلم

بسم الله الرحمن الرحيم الحليم الحنان يا ملاذ السايلين
يا مراد الطالبين يا عياذ اللايذين يا غياث الحايرين طال
النوم وقرب اليوم وصاح البوم في بلاد الروم وخروج
القوم عقيب الصوم واحترق القلب واحترق الكلب
ونام الفواد وقام الرقاد وزعق الهام في ديار الشام
وابرقت صواعق الاشرار وزعقت طوارق الفجار
وتسلط البلاء وانعدم الصبر وكثر الغلاء وانهدم القصر
ونعق الغراب ونشر وصعق الخراب وزمر ومذرت
بيضة الصلاح ويبست روضة الفلاح وانكشفت
القبايح وانكسفت النصايح ونطق الاصفر وصفر وسكت
الاخضر ونفر ولاح السفياني وباح السرياني وآن اوان
مهدي الزمان وصفق الدجال ورقص الرجال وركب
امير الغفلات على اسرة الشهوات ولعب الزنبور على نغم
الطنبور وحكمة الصبيان وملكت النسوان وانقطعت
الاسرار وانتهت الانوار وحال الحريص دون القريض
وظهرت القرود وسهرت الاسود ومشيت الخنافس
على الطنافس وركبت الفروج على السروج فاغننا بنظر
واغثنا بقطر واحفظنا من افات الزمان وعاهات الاوان
واخرجنا من دوحة السكر الى دوحة الشكر ونقنا من
الذنوب واسقنا من دلو الغيوب يا من بيده مفاتيح
الارض في الطول والعرض فافهم ما ورد على لسان

الوارد الصادق حماه الله عن المارد الخارق فانه
جامع بين الافشاء والكتم والفتح والختم فمن عرف سر
المكتوم وفك رمزه المختوم راي في تيسيره عجبا وفي
بحر فهمه سببا والله لولا ضيق الزمان وفتور الاخوان
لبسطت لسان التصريح وكشفت قناع التلويح والحمد لله
على ما فهم والشكر له على ما الهم والصلاة على سيد
ولد عدنان محمد المرفوع ذكره في كل حين واوان ما لاح
النيران وفاح الاطيبان قال الفقير المعترف بالتقصير
عبد الرحمن ابن محمد ابن علي ابن احمد البسطامي
امانة الله على الكتاب والسنه بلا محنه ولا فتنه نقلت
هذا الكتاب الموسوم بمفتاح الجفر الجامع ومصباح
النور اللامع من كتاب نسخ من خط المولف نور الله
مضجعه وقبل شروعي فيه خاطبني حرف الصاد في عالم
المنام بلسان فصيح على لسان اهل الانوار لان الجفر
الجامع على رايهم ثم رايت في المنام كاني قد رقيت الى زحل
ثم رايت النبي عليه السلام في اوايل شعبان في المنام في
ليلة واحدة مرتين مرة بسرح دفنه ومرة وهو قايم
ثم رايت في المنام كاني عند باب الكعبه حرسها الله تعالى
واذا بوجل قد ناولني مفتاح الكعبه فنظرت الى جهة
المشرق واذا بهلال قد طلع من المشرق وبعد شروعي
في قطعة من كتاب الجفر الجامع برسم المقام الشريف

وبود مجمته

خلد الله ملكه رايت في العشر الاول من ربيع الاخر
سنة ٨٢٢ في المنام كاني قد صعدت من شجرة عاليه
الى مكان عالي فرايت بعض اشياخي رحمه الله واقفا
على قدميه فقال لي قد سمعت هذا الحديث من رسول
الله صلى الله عليه وسلم مشافهة من غير واسطة فبينما
هو معي في الخطاب فاذا قد انقلبت عينه الى عين رسول
الله صلى الله عليه وسلم فكتب الحديث بالاحمر في
خمسة اسطر على هذه الصورة
فمحا بيده المباركه السطرين الاخيرين
وقال صلى الله عليه وسلم اكتبهما على نسق واحد فكتبتهما
كما قال والحديث قد ذكر في الصحاح في باب الملاحم وهو
من روايات حذيفة رضي الله عنه وفي ربيع الاخر في
السنة المذكورة رايت في المنام عبد الله بن عباس رضي
الله عنه وهو قايم على قدميه على سطح عال قد استقبل
المغرب فصعدت اليه فوجدته في غرفة فناولني عند
انصرافي خمس زبيبات حمر فاولتها بالمفاتيح المستوره
والبشرى مطوله وقد ورد على لسان شيخي وقد وتى
فقال حرب على نفسك واحفظ اسك فان الرسم طامس
والظل دامس والزهر فايح والسر لايح والكتاب حجاب
والحجاب حجاب ورايت سيدي علي الوفاي فانشدني شعر
بالله يا سيدي قل لي متى نلتقي ٥ ومن زمان والهجر كم بقي

الجفا

وانا العبد الفقير استغفر الله من التقصير اقول من صميم
القلب الاهي لا تجعلني مغرورا وبغيرك مسرورا وعن
نظرك مستورا وفي عين غيرك مشهورا الاهي قد صرفت
رجائي الي وجهك الكريم واحسنت ظني في عفوك العظيم
فارحمني وارحم والدي والمنتسبين إلي وارض عن المنعمين
علي ولا تصرف رجائي عن وجهك خائبا ولا تجعل حسن
ظني في عفوك كاذبا الهي كيف أصدر عن بابك بخيبة
وقد وردته على ثقة بك فكيف تؤيسني من عطايك وقد
أمرتني بدعائك الهي ارحمني اذا انقضى اجلي وانقطع عملي
ولبست كفني وفارقت سكني يا ارحم الراحمين وهذا
اخر الكتاب والحمد لله الملك الوهاب والصلاة على
قطب الأقطاب وحبيب الأحباب سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وذريته وازواجه وعترته الطاهرين والحمد لله
وحده فراغ فالح الحرام من بني غسان عدتهم ١٤ اولهم ب ٢ ف ٣
ص ٤ ٣ ٥ ت ٦ ج ٧ ن ٨ خ ٩ ا العاشر ط اج ١١ ات ١٢ ات ١٣ اع ١٤
ل وهو اخرهم يموت قتيل ويوخذ منهم مصرهم والله اعلم بغيبه

تم الكتاب بكمالة نعم السرور لصاحبه
وعفى الاله بفضله وبجوده عن كاتبه

وقع الفراغ في يوم الاحد ثاني عشر ربيع الثاني سنة ١١٠٢
على يد الفقير الى الله محمد بن عباس تلميذ الشيخ عبد البر الطولوني
الموقت بجامع احمد بن طولون غفر الله له ولوالديه واحسن
اليهما واليه
آمين

